স্বরবিতান ১৫

নবগীতিকা

দ্বিতীয় খণ্ড

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বি শ্ব ভা র তী
কলিকাতা

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

প্রকাশ ১৩২৯
পুনর্‌মুদ্রণ মাঘ ১৩৪৩, বৈশাখ ১৩৫৮
শ্রাবণ ১৩৬৯ : ১৮৮৪ শকাব্দ

বিশ্বভারতী ১৯৬২

প্রকাশক শ্রীকানাই সামন্ত
৫ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রক শ্রীমণীন্দ্রকুমার সরকার
ব্রাহ্মমিশন প্রেস। ২১১ কর্নওআলিস স্ট্রীট। কলিকাতা ৬

২'১

নবগীতিকা

দ্বিতীয় খণ্ড

১

হেমন্তে কোন্ বসন্তেরই বাণী
পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥
বকুল-ডালের আগায়
জ্যোৎস্না যেন ফুলের স্বপন লাগায়।
কোন্ গোপন কানাকানি
পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥
আবেশ লাগে বনে
শ্বেতকরবীর অকাল-জাগরণে।
ডাকছে থাকি থাকি
ঘুমহারা কোন্ নাম-না-জানা পাখি।
কার মধুর স্মরণখানি
পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥

পধা মা -া II { পা -া -া | -া গা -মা I মগা মা -া | মগা মা -া I
হে ০ ম ন্ তে ০ ০ ০ কো ন্ ব স ন্ তে রি ০

I গা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I র্সধা -র্সণা -ধণা | ণধা মা -া } I
বা ০ ০ ০ ০ ০ ণী ০ ০ ০ ০ হে ম ন্

॥
I পা -া -া | -া -া -া I পনা -া -া | না নধা -না I
তে ০ ০ ০ ০ ০ পূ ০ ০ র্ ণ শ ০ ০

I নর্সা -া -া | -া -া -া I র্সনা -া -া | না -া -া I
শী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ ই ও ০ ই

I নর্সা -র্রর্সা -না | ধপা -া -া I -া -া -া | পনা না -া I
ও • •• ই যে ০ ০ ০ • • দি ০ ন •

I ধনা -া -া | -নর্সা -র্রর্সা -না I ধপা -া -া | পধা মা -া II
আ ০ ০ • • ০ ০ ০ ০ নি ০ ০ "হে • ম ন্"

II র্সা র্সর্গা -া | র্গা র্গা -া I র্গর্মা -া -র্মর্গা | র্রর্সা -া -র্রর্সা I
ব কু ০ ল্ ডা লে র্ আ • ০ ০ গা ০ • • য়্

I র্সনা -া -া | র্সা -া -া I -া -া -া | না না -া I
জ্যো ০ ৎ স্না ০ • • • • যে ন •

I পনা না -া | না না -া I না -া -া | র্সা -া -র্রর্সা I
ফু ০ লে র্ স্ব প ন্ লা ০ ০ গা • • য়্

I র্সনা -া -া | র্সা -া -া I -া -া -া | পা -া -র্সা I
জ্যো • ৎ স্না ০ • ০ ০ ০ কো • ন্

I র্সা র্সা -া | র্সণা ণা -ধা I ধণা -া -ধা | র্সণা -া -ধা I
গো প ন্ কা না • কা ০ ০ ০ নি ০ ০ ০

I ধপা -া -ধা | ণা ণধা -া I পা -া -া | -া -া -া I
পূ ০ র্ ণ শ • শী • ০ ০ ০ ০

I না -া -া | ধনা -া -া I নর্সা -র্রর্সা -না | ধপা -া -া I
ও ০ ই ও ০ ০ ই ও ০ ০ ০ ই যে ০ • ০

I -া -া -া | পনা না -া I ধনা -া -া | -নর্সা -র্রর্সা -না I
০ ০ ০ দি০ ল ০ আ০ ০ ০ ০০ ০০ ০

I ধপা -া -া | পধা মা -া II
নি০ ০ ০ "হে০ ম ন্"

II { সা গা -া | মা পা -ধপা I মগা -া -রগা | মা -া -া I
আ বে শ্ লা গে ০০ ব০ ০ ০০ নে ০ ০

I (মা -ণা ণা | ণা ধা -া I -া -া -া | -া -া -গা I
শ্বে ত্ ক র বী ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I মা ধা -া | ণা র্সা -র্রর্সা I ধণা -র্সণা -ধা | ধপা -া -া)} I
অ কা ল্ জা গ ০০ র০ ০০ ০ ণে ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা | র্গা র্গা -া I র্গা -া -া | র্গা -া -র্মর্গা I
ডা ক্ ছে থা কি ০ থা ০ ০ কি ০ ০০

I র্গর্রা -র্মা র্মর্গা | র্রর্সা -া -া I -া -া -া | -া না -া I
ঘু ম্ হা রা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কো ন্

I না -া না | না না -া I না -া -া | নর্সা -া -র্রর্সা I
না ম্ না জা না ০ পা ০ ০ খি০ ০ ০০

I র্সনা -ধা না | নর্সা -া -া I -া -া -া | পা -া -র্সা I
ঘু ম্ হা রা০ ০ ০ ০ ০ ০ কা ০ র্

I র্সা র্সা -া | র্সণা ণা -ধা I ধণা -া -ধা | র্সণা -া -ধা I
ম ধু র্ স্ম র ণ্ খা০ ০ ০ নি০ ০ ০

I ধপা -া -ধা | ণা ণধা -া I পা -া -া | -া -া -া I
পূ ০ র্ ণ শ০ ০ শী ০ ০ ০ ০ ০

I না -া -া | ধনা -া -া I নর্সা -র্রর্সা -র্সনা | ধপা -া -া I
ও ০ ই ও০ ০ ই ও০ ০০ ই যে০ ০ ০

I -া -া -া | পনা না -া I ধনা -া -া | -নর্সা -র্রর্সা -না I
০ ০ ০ দি০ ল ০ আ০ ০ ০ ০০ ০০ ০

I ধপা -া -া | পধা মা -া II II
নি০ ০ ০ "হে ম ন্"

২

শীতের হাওয়ার লাগল নাচন   আম্‌লকির এই ডালে ডালে।
পাতাগুলি শির্‌শিরিয়ে   ঝরিয়ে দিল তালে তালে॥
উড়িয়ে দেবার মাতন এসে   কাঙাল তারে করল শেষে,
তখন তাহার ফলের বাহার   রইল না আর অন্তরালে॥
শূন্য করে ভরে দেওয়া যাহার খেলা
তারি লাগি রইনু বসে সকল বেলা।
শীতের পরশ থেকে থেকে   যায় বুঝি ওই ডেকে ডেকে,
সব খোওয়াবার সময় আমার   হবে কখন কোন্ সকালে॥

II র্গা র্গা -া | র্গর্রা র্সা -া I র্সনা -া র্সা | র্সর্রা র্গর্সা -া I
শী তে র্ হাও য়া র্ লা গ্ ল না ০ চ ন্

I পা -া হ্মা | হ্মধা ধপা -া I পা -া মা | গা গরা -া I
লা গ্ ল না ০ চ ন্ আ ম্ ল কির্ এ ই

I গা গা -মা | মা পা -া I -া -া -া | -া -া -া ॥ I
ডা লে ০ ডা লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I হ্মা পা -া | ধা না -া I নর্সা -া র্রা | র্রা র্গা -া I
পা তা ০ গু লি ০ শি ০ র্ শি রি য়ে ০

I র্সর্গা -া র্গা | র্গা র্গা -া I র্গর্রা র্রা র্রা | র্গর্সা র্সা -া I
শি ০ র্ শি রি য়ে ০ ঝ রি য়ে দি ল ০

I র্সনা না -া | ধা পা -া II
তা লে ০ তা লে ০

II { হ্মা হ্মা পা | ধা না -া I র্সা র্রা -া | র্রা র্গা -া I
উ ড়ি য়ে দে বা র্ মা ত ন্ এ সে ০

I -া -া -া | -া -া -া I র্গর্পা র্পা -া | র্গর্মা র্গা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ কা ০ ঙা ল্ তা রে ০

I র্গর্রা -া র্মা | র্মর্গা র্রর্সা -া I -া -া -া | -া -া -া } I
ক র্ ল শে ষে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -া | পহ্মা পা -া I হ্মা পা -া | পধা ধপা -া I
ত খ ন্ তা হা র্ ফ লে র্ বা ০ হা র্

I পহ্মা -া পা | ধা না -র্সা I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -া II
র ই ল না আ র্ অ ন্ ত রা লে ০

II { পা -া পা | পহ্মা পা -া I পধা ধপা -া | মা গা -মা I
শূ ন্ ন ক রে ০ ভ ০ রে ০ দেও য়া ০

I রা গা -া | মা পা -া I রা গা -া | মা পা -া I
যা হা র্ খে লা ০ তা রি ০ লা গি ০

I -া -া -া | -া -া -র্সা I নর্সা -া র্সনা | ধা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ র ০ ই মু ব সে ০

I -া -া -া | -া -া -া I পধা ধপা -া | মা গা -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ স ০ ক ল্ বে লা ০

I রা গা -া | মা পা -া } I { হ্মা পা -া | ধা না -া I
তা রি ০ লা গি ০ শী তে র্ প র শ্

I র্সা র্রা -া | র্রা র্গা -া I -া -া -া | -া -া -া I
থে কে ০ থে কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা -র্পা র্পা | র্পর্মা র্গা -া I র্রা র্রা -র্মা | র্মর্গা র্রর্সা -া I
যা য়্ বু ঝি ও ই ডে কে ০ ডে কে০ ০

I -া -া -া | -া -া -া } I পা -া পা | পক্ষা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ স ব্ খোও য়া বা র্

I পক্ষা পা -া | পধা ধপা -া I ক্ষা পা -া | ধা না -র্সা I
স ম য়্ আ০ মা র্ হ বে ০ ক খ ন্

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -া II II
কো ন্ স কা লে ০

৩

এই কথাটি মনে রেখো, তোমাদের এই হাসি খেলায়।
আমি যে গান গেয়েছিলেম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥
শুকনো ঘাসে শূন্য বনে, আপন মনে, অনাদরে অবহেলায়
আমি যে গান গেয়েছিলেম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥
দিনের পথিক মনে রেখো, আমি চলেছিলেম রাতে সন্ধ্যাপ্রদীপ নিয়ে হাতে।
যখন আমায় ও পার থেকে গেল ডেকে ভেসেছিলেম ভাঙা ভেলায়।
আমি যে গান গেয়েছিলেম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায় ॥

॥

II { পা -ধা ধপা | মা গা -া I সা গা -া | মা পা -া I
এ ই ক থা টি ০ ম নে ০ রে খো ০

I (-া -গা মা | ধা ধা -া I ধা -া ধা | ধা -পা ধা I
০ ০ তো মা দে র্ এ ই হা সি ০ খে

I ধণা -া -া | -া -ধা -পা) } I -া -া পা | পনা না -া I
লা০ ০ ০ ০ ০ য়্ ০ ০ তো মা০ দে র্

I না -া না | না -ধা না I নর্সা -া -া | -া -ণা -ধা I
এ ই হা সি ০ খে লা০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ধপা -ধা ধপা | মা গা -া I সা গা -া | মা পা -া I
এ ই ক থা টি ০ ম নে ০ রে খো ০

I -া -গা মা | ধা ধা -া I ধা -া ধা | ধা -পা ধা I
০ ০ আ মি যে ০ গা ন্ গে য়ে ০ ছি

I ধণা -া ধা | পা পগা -মা I পা -া পা | না না -া I
লে ০ ম্ ম নে রে ০ খো ০ আ মি ষে •

I না -া না | না -ধা না I নর্সা -া -া | -া -া -া I
গা ন্ গে য়ে ০ ছি লে ০ ০ ০ ০ ০ ম্

I র্সনা -র্রা র্গর্সা | ণা ণা -ধা I পধা ধপা -া | মা গা -া I
জী র্ ণ পা তা ০ ঝ ০ রা র্ বে লা য়্

I গসা গা -া | মা পা -া II
ম নে ০ রে খো ০

II র্সা -র্গা র্গা | র্গা র্গা -া I র্গা -র্মা র্মর্গা | র্রা র্সা -া I
শু ক নো ঘা সে ০ শূ ন্ ন ব নে ০

I র্সনা র্সা -না | র্সা -না -র্সা I র্সর্রা -া -া | -া -া -না I
আ প ন্ ম ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ • •

I না র্সা -া | র্সনা র্সা -া I র্সর্রা র্গর্সা -া | ণধা র্সণা -ধা I
অ না ০ দ রে ০ অ ০ ব ০ হে ০ লা ০ য়্

I পা -ধা ধপা | মা গা -মা I পা -া ধা | ধপা গা -মা I
গা ন্ গে য়ে ছি • লে ম্ ম নে রে ০

I পা -গা মা | ধা ধা -া I ধা -া ধা | ধা -পা ধা I
খো ০ আ মি যে ০ গা ন্ গে য়ে ০ ছি

I ধণা -া ধা | পা পগা -মা I পা -া পা | না না -া I
লে ০ ম্ ম নে রে ০ খো ০ আ মি যে ০

I না -া না | না -ধা না I নর্সা -া -া | -া -া -া I
গা ন্ গে য়ে ০ ছি লে০ ০ ০ ০ ০ ম্

I সনা -র্রা রর্সা | ণা ণা -ধা I পধা ধপা -া | মা গা -া I
জী র্ ণ পা তা ০ ঝ০ রা র্ বে লা য়্

I গসা গা -া | মা পা -া II
ম নে ০ রে খো ০

II মা মা -ণা | ণধা ধা -না I না র্সা -র্রর্সা | সনা র্সা -া I
দি নে র্ প থি ক্ ম নে ০০ রে খো ০

I -া -া না | না না -া I না -া না | নর্সা -না র্সনা I
০ ০ আ মি চ ০ লে ০ ছি লে০ ম্ রা০

I নর্সা -া -া | -ণধা -পা -ধা I ণা -র্রা রর্সা | ণধা পা -া I
তে০ ০ ০ ০০ ০ ০ স ন্ ধ্যা প্র০ দী প

I মা মগা -পা | পমা গা -া I র্সা র্সা -র্গা | র্গা র্গা -া I
নি য়ে ০ হা তে ০ য খ ন্ আ মা য়্

I র্গর্মা মর্গা -া | র্রা র্সা -র্রা I রনা র্সা -না | র্সা -না -র্সা I
ও০ পা র্ থে কে ০ গে ল ০ ডে ০ ০

I র্সর্রা -া -া | -া -া -না I না র্সা -া | সনা র্সা -না I
কে০ ০ ০ ০ ০ ০ ভে সে ০ ছি লে ম্

I নর্রা রর্সা -া | ণধা র্সণা -ধা I পা -ধা ধপা | মা গা -মা I
ভা০ ঙা ০ ভে০ লা০ য়্ গা ন্ গে য়ে ছি ০

I পা -া ধা | ধপা গা -মা I পা -গা মা | ধা ধা -া I
লে ম্ ম নে রে • খো ০ আ মি যে ০

I ধা -া ধা | ধা -পা ধা I ধণা -া ধা | পা পগা -মা I
গা ন্ গে য়ে ০ ছি লে০ ম্ ম নে রে ০

I পা -া পা | না না -া I না -া না | না -ধা না I
খো ০ আ মি যে ০ গা ন্ গে য়ে ০ ছি

I নর্সা -া -া | -া -া -া I র্সনা -র্রা র্রর্সা | ণা ণা -ধা I
লে০ ০ ০ ০ ০ ম্ জী র্ ণ পা তা ০

I পধা ধপা -া | মা গা -া I গসা গা -া | মা পা -া II II
ঝ০ রা র্ বে লা য়্ ম নে ০ রে খো ০

৪

ফিরবে না তা জানি,
আহা তবু তোমার পথ চেয়ে জ্বলুক প্রদীপখানি।
গাঁথবে না মালা জানি মনে,
আহা তবু ধরুক মুকুল আমার বকুলবনে
প্রাণে ওই পরশের পিয়াস আনি॥
কোথায় তুমি পথভোলা তবু থাক্-না আমার দুয়ার খোলা।
রাত্রি আমার গীতহীনা,
আহা তবু বাঁধুক স্বরে বাঁধুক তোমার বীণা,
তারে ঘিরে ফিরুক কাঙাল বাণী॥

॥
না -া র্সা -না II নর্ধা -া | -র্সা -র্সনা -া -ধা I -পা -া | -া -া ধা -পা I
ফি র্ বে ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা ০

I পমা -া | পা -া পধা -ধপা I পমা -পা | মগা -া -া -মা I
জা ০ নি ০ তা০ ০ জা ০ নি ০ ০ ০

I মরা -া | গা -া মা -া I পা -া | পা -া পা -ধা I
আ ০ হা ০ ত ০ বু ০ তো ০ মা র্

I ধমা -ধা | ধপা -া পা -া I পমা -া | গা -া গা -মা I
প ০ থ ০ চে ০ য়ে ০ জ্ব ০ লু ক্

I মরা -া | রা -পা পমা -া I গা -া | না -া র্সা -না II
প্র ০ দী প্ খা ০ নি ০ “ফি র্ বে ০”

[র্সা -র্গা র্গর্রা -া]
-া -া -া -া II { না -া | র্সা -া র্সা া I -া -া | র্সা -া র্সা -না I
০ ০ ০ ০ গাঁ থ্ বে ০ না ০ ০ ০ মা ০ লা ০

I নধা -া | না র্সা র্সনা -া I ধপা -া | (-া -ধা -না -র্সা) } I -া -া -া -া I
জা ০ নি ০ ম ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া | ধা -া মা -া I মপা -া | -া -া -া -া I
আ ০ হা ০ ত ০ বু ০ ০ ০ ০ ০

I পদা -া | দা -া দা -া I দা -া | দা -পা পা -দা I
ধ০ ০ রু ক্ মু ০ কু ল্ আ ০ মা র্

I দমা -া | পা -দা দপা -া I মা -গা | গা -া গা -মা I
ব ০ কু ল্ ব ০ নে ০ প্রা ০ ণে ০

I মা -া | মপা -দা পমা -া I পা -া | -া -া -া -া I
ও ই প০ ০ র ০ শে ০ ০ ০ ০ র্

I মা -া | পা -া ধা -া I ধনা -া | না -া র্সা -না II
পি ০ য়া স্ আ ০ নি০ ০ "ফি র্ বে ০"

-া -া -া -া II { মা -ণা | ণা -া ণদা -া I পা -া | পা -দা দপা -া I
০ ০ ০ ০ কো ০ থা য়্ তু ০ মি ০ প ০ থ ০

I মপা -দপা | -মপা মগা -া -া I (-মা -া | -া -মপা -পগা -মা) } I
ভো০ ০ ০ ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া | -া -া গা গমা I মা -া | মা -া মা -া I
০ ০ ০ ০ ত বু০ থা ক্ না ০ আ ০

I গমা -া | -া -া -া -া I মগা -া | মা -গা মা -গা I
মা০ ০ ০ ০ ০ র্ দু ০ য়া র্ খো ০

I গা -দা | -া -পা -মা -গা I মা -ণা | ণা -া পদা -া I
লা ০ ০ ০ ০ ০ কো ০ থা য়্ তু ০

I পা -া | পা -দা দপা -া I মপা -দপা | -মপা পগা -া -া I
মি ০ প ০ থ ০ ভো০ ০০ ০০ লা ০ ০

[র্সা -র্গা র্গা -র্রা র্রা -র্সা]
I { না -া | নর্সা -া র্সা -া I র্সা -া | -া -া -া -না I
রা ০ ত্রি০ ০ আ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I নধা -া | না -র্সা র্সনা -া I ধপা -া | (-া -ধা -না -র্সা) } I -া -া -া -া I
গী ০ ত ০ হী ০ না০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া | পধা -া মা -া I পা -া | -া -া -া -া I
আ ০ হা০ ০ ত ০ বু ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা | দা -া দা -া I দা -া | দা -পা পা -দা I
বাঁ ০ ধু ক্ সু ০ রে ০ বাঁ ০ ধু ক্

I দমা -া | পা -দা দপা -া I মগা -া | গা -া মা -া I
তো ০ মা র্ বী ০ ণা০ ০ তা ০ রে ০

I মা -া | পা -দা দমা -া I পা -া | -া -া -া -া I
ঘি ০ রে ০ ফি ০ রু ০ ০ ০ ০ ক্

I মা -া | মপা -া ধা -া I ধনা -া | না -া র্সা -না II II
কা ০ ঙা ল্ বা ০ নী০ ০ "ফি র্ বে ০"

৫

শিউলি-ফোটা ফুরোল যেই শীতের বনে
এলে-যে সেই শূন্য ক্ষণে ॥
তাই গোপনে সাজিয়ে ডালা দুখের সুরে বরণ মালা
গাঁথি মনে মনে শূন্য ক্ষণে ॥
দিনের কোলাহলে
ঢাকা সে-যে রইবে হৃদয়তলে— আমার বরণ মালা ।
রাতের তারা উঠবে যবে সুরের মালা বদল হবে
তখন তোমার সনে মনে মনে ॥

II সা -ণা ণা | ণধা পা -ধা I -ধমা -পা -া | -জ্ঞা -া -রসা I
শি উ লি ফো টা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা মজ্ঞা -া | রা সা -রা I ন্া ন্া -সা | সা -া -া I
ফু রো ০ ০ ল যে ই ফু রো ০ ল ০ ০

I মা পা -া | পা পা -ধা I ধণা ণা -ণধা | ধপা -া -া I
শী তে র্ ব নে ০ এ ০ লে ০ যে ০ ০

I -া -া -া | গা গা -া I গা গা -া | মা পা -ধপা I
০ ০ ০ আ মা র্ শী তে র্ ব নে ০ ০

I পমা গা -রগা | গমা মা -পা I পরা -মা মজ্ঞা | রা সা -ন্া II
এ লে ০ যে ০ সে ই শূ ন্ ন ক্ষ ণে ০

II সা -র্সা র্সনা | র্সা র্সনা -র্রা I র্রর্সা ণা ণা | ণধা ণা -া I
তা ই গো প নে ০ ০ সা জি য়ে ডা লা ০

I ণর্সা র্সণা -া | ধা পা -া I -া -ণা -া | -া -া -া I
দু ০ খে র্ সু রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্ণসা সর্ণা -া | র্ধা ধপা -র্ণা I পর্ধা পা -া | -া -া -া
ব ০ র ণ্ মা লা ০ গাঁ থি ০ ০ ০ ০

I পর্ধা ধপা -া | মগা গমা -া I মগা -পা পমা | জ্ঞরা সা -ন্া II
ম ০ নে ০ ম ০ নে ০ শূ ন্ ন ক্ষ ০ ণে ০

II সা গা -া | মা মপা -ধপা I পগা মা -া | -া -া -া I
দি নে র্ কো লা ০ ০ ০ হ লে ০ ০ ০ ০

I মপা পমা -া | মজ্ঞা জ্ঞা -া I রা -মা মজ্ঞা | রা সা -রজ্ঞা I
ঢা ০ কা ০ সে যে ০ র ই বে হৃ দ ০ য়্

I জ্ঞরা সা -া | সরা রন্া -া I সা সরা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
ত লে ০ আ ০ মা র্ ব র ০ ণ্ মা লা ০

I -রা -মা -মজ্ঞা | -া -রা -সা I জ্ঞরা -মা মজ্ঞা | রা সা -রজ্ঞা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ র ই বে হৃ দ ০ য়্

I জ্ঞরা সা -া | -া -া -া I র্সা র্সা -না | নর্সা র্সা -নর্রা I
ত লে ০ ০ ০ ০ রা তে র্ তা ০ রা ০ ০

I র্র্সা -া র্ণা | র্ধা র্ণা -া I র্ণসা সর্ণা -া | র্ধা পা -া I
উ ঠ্ বে য বে ০ সু ০ রে র্ মা লা ০

I -া -র্ণা -া | -া -া -া I র্ণসা সর্ণা -া | পর্ধা পা -ধর্ণা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ব ০ দ ল্ হ বে ০ ০

I পর্ধা পা -া | -া -া -া I পর্ধা ধপা -া | পগা মা -া I
ত খ ০ ০ ০ ন্ তো ০ মা র্ স নে ০

I মপা পমা -া | জ্ঞরা সা -ন্া II II
ম ০ নে ০ ম ০ নে ০

৬

পাছে সুর ভুলি এই ভয় হয়—
পাছে ছিন্ন তারের জয় হয় ॥
পাছে উৎসবক্ষণ তন্দ্রালসে হয় নিমগন,
পুণ্য লগন
হেলায় খেলায় ক্ষয় হয়—
পাছে বিনা গানেই মিলন-বেলা ক্ষয় হয় ॥
যখন তাণ্ডবে মোর ডাক প'ড়ে
পাছে তার তালে মোর তাল না মেলে
সেই ঝড়ে।
যখন মরণ এসে ডাকবে শেষে বরণ-গানে,
পাছে প্রাণে
মোর বাণী সব লয় হয়—
পাছে বিনা গানেই বিদায়-বেলা লয় হয় ॥

॥
মা মা II { মা -া -া মগা | গপা -ঙ্গা পা -া I পর্গা -া -া -া | র্গর্রা -া র্সা র্সা I
পা ছে সু ০ র্ ভু লি০ ০ এ ই ভ ০ ০ ০ য়্ হ য় পা ছে

I র্সা -া -া র্সনা | নধা -া পা -া I পর্সা -া -া -া | ধা -া পা পা } I
ছি ০ ন্ ন তা ০ রে র্ জ ০ ০ ০ য়্ হ য়্ পা ছে

I পা -ঙ্গা -ধা ধপা | পনা -ধা না -া I নর্সা -া -া র্সা | র্সনা -া ধা -না I
উ ০ ৎ স ব ০ ০ ক্ষ ণ্ ত ০ ০ ন্ দ্রা ল ০ সে ০

I নপা -না -া নধা | ধা -র্সা র্সনা -া I পা -া -না নধা | ধা -র্সা র্সনা -া I
হ ০ য়্ নি ম ০ গ ন্ পু ০ ণ্ ণ ল ০ গ ন্

I পা -ঙ্গা ঙ্গপা -ঙ্গা | ঙ্গধা -া ধপা -া I পমা -া মা -া | -া -া র্সা র্সা I
হে ০ লা ০ য়্ খে ০ ০ লা য়্ ক্ষ য় হ য়্ ০ ০ পা ছে

I র্সর্গা -া র্গা -া | গর্রা -া র্সা -া I র্সনা -র্রা রর্সা -া | সনা -ধা ধা -পা I
বি ০ ০ না ০   গা ০ নে ই   মি ০ ০ ল ন্   বে ০ লা ০

I পমা -া -া -া | মা -া মা মা II
ক্ষ ০ ০ য়্   হ য়্ "পা ছে"

-া মা মা ।। সা -মা -া মা | মা -া মা -া I মা -গা -পা পজ্ঞা | পা -া পা পা I
০ য খন্   তা ০ ণ্ ড   বে ০ মো র্   ডা ০ ক্ প ০   ড়ে ০ পা ছে

I পর্গা -া -া র্রা | রর্সা -া র্সা -া I র্সা -না -র্রা রর্সা | সনা -ধা না -া I
তা ০ ০ র্ তা   লে ০ মো র্   তা ০ ল্ না   মে ০ লে ০

I নর্সা -না -র্গা গর্রা | র্সা -া পা পা I পা -জ্ঞা ধা -ধপা | পনা -ধা না -া I
সে ০ ০ ই ঝ   ড়ে ০ য খন্   ম ০ র ণ্   এ ০ সে ০

I নর্সা -া -া র্সা | সনা -া নধা -না I নপা -া না ধা | ধা -র্সা সনা -া I
ডা ০ ০ ক্ বে   শে ০ যে ০   ব ০ র ণ   গা ০ নে ০

I পা -া না -ধা | ধা -র্সা সনা -া I পা -া -জ্ঞা পজ্ঞা | ধপা -া পা -া I
পা ০ ছে ০   প্রা ০ ণে ০   মো ০ র্ বা ০   ণী ০ ০ স ব্

I মা -া মা -া | -া -া র্সা র্সা I র্সর্গা -া র্গা -া | গর্রা -া র্সা -া I
ল য়্ হ য়্   ০ ০ পা ছে   বি ০ ০ না ০   গা ০ নে ই

I সনা -র্রা রর্সা -া | সনা -ধা ধা -পা I পমা -া -া -া | মা -া মা মা II II
বি ০ দা য়্   বে ০ লা ০   ল ০ ০ য়্   হ য়্ "পা ছে"

৭

সেদিন আমায় বলেছিলে
আমার সময় হয় নাই—
ফিরে ফিরে চলে গেলে তাই ॥
তখনো খেলার বেলা—
বনে মল্লিকার মেলা,
পল্লবে পল্লবে বায়ু উতলা সদাই ॥
আজি এল হেমন্তের দিন
কুহেলিবিলীন, ভূষণবিহীন।
বেলা আর নাই বাকি,
সময় হয়েছে নাকি—
দিনশেষে দ্বারে বসে পথ-পানে চাই ॥

II { সা -া গা -া | গা -মা পধপা -মপা I পমা গা গরা -গমা | মগা -া (-া -া I
সে ০ দি ন্ আ ০ মা০০ ০য়্ ব লে ছি ০০ লে ০ ০ ০

I গা -মা মপা -া | পনা -া নর্সা -র্সনা I নধা -না ধপা -া | পধা -ধপা মা -গা)} I গা মা I
আ ০মা ০ র্ স ০ ০ম ০ য় হ য়্ না ০ ই হ ০ য়্ না ই ফি রে

I মপা -না না -া | না -া নর্সা -র্সনা I নধা -না পা -া | পা -ধা -না -র্সা II
ফি ০ ০ রে ০ চ ০লে০ ০ গে ০ লে ০ তা ০ ০ ই

II -া -া পা পা | পনা -া না -া I নর্সা -া র্সনা -া | র্রর্সা -া র্সা র্সা I
০ ০ ত খ নো০ ০ খে ০ লা ০ র্ বে ০ লা০ ০ ব নে

I না -া পা -া | পা -ধা না -র্সা I ধনা -া -ধপা -া | না -া র্সা পা I
ম ল্ লি ০ কা র্ মে ০ লা০ ০ ০০ ০ প ল্ ল বে

I ধা -া পা মা | পা -মা মগা -া I গা মা পা ধা | ধর্সা -া -া -া II
প ল্ ল বে বা ০ য়ু ০ উ ত লা স দা০ ই ০ ০

II {সা সা সন্‌া -া | সা -া গা -া I গা -া গমা মরা | গা -া -া -া I
আ জি এ ॰ ॰ ল ॰ হে ॰ ম ন্‌ তে॰ র দি ॰ ॰ ন্‌

I গা গা মা মরা | রগা -া -া -া I গা পা পক্ষা পক্ষা | ধপা -া -া -া} I
কু হে লি বি লী॰ ॰ ॰ ন্‌ ভূ ষ ণ॰ বি॰ হী॰ ॰ ॰ ন্‌

I -া -া পা পা | না -া র্সা -া I র্রা -না র্সা -া | -া -া -া -া I
॰ ॰ বে লা আ র্‌ না ই বা ॰ কি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I না -া র্সা -া | -া -া না না I র্সা -না ধনা -া | ধপা -া পা পা I
স ॰ ম ॰ ॰ য়্‌ হ য়ে ছে ॰ না॰ ॰ কি॰ ॰ দি ন

I পধা -পা মা -া | মপা -পমা গা -মা I মরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I
শে॰ ॰ যে ॰ দ্বা॰ ॰ রে ॰ ব ॰ সে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I গা মা পা ধা | ধর্সা -া -া -া II II
প থ পা নে চা॰ ই ॰ ॰

৮

সময় কারো যে নাই,
ওরা চলে দলে দলে—
গান হায় ডুবে যায় কোন্ কোলাহলে ॥
পাষাণে রচিছে কত কীর্তি ওরা সবে
বিপুল গরবে,
যায় আর বাঁশি-পানে চায় হাসিছলে ॥
বিশ্বের কাজের মাঝে জানি আমি জানি
তুমি শোন মোর গানখানি।
আঁধার মথন করি যবে লও তুলি
গ্রহতারাগুলি,
শোন যে নীরবে তব নীলাম্বরতলে ॥

॥

II সা সা -া | সরসা রসা রমা I মজ্ঞা -া -া | -া মা মা I
স ম য়্ কা০ রো০ যে০ না ০ ০ ই ও রা

I মা পা -া | পা জ্ঞা -মা I মা পা -া | -া -া -ধা I
চ লে ০ দ লে ০ দ লে ০ ০ ০ ০

I ধমা -ণধা -ণা | ণপা -া -ধা I ধমা পা -ধা | মপা -মজ্ঞা -া I
গা ০০ ন্ হা ০ য়্ ডু বে ০ যা০ ০০ য়্

I জ্ঞা -া -মা | মরা রা -সা I সরা -া -জ্ঞা | জ্ঞসা -া -রা II
কো ০ ন্ কো লা ০ হ০ ০ ০ লে ০ ০

-া -া II মা ধা ধা | ধা ধা না I না র্সা -া | র্সর্রা -া র্গর্সা I
০ ০ পা ষা ণে র চি ছে ক ত ০ কী০ র্ তি

I সনা র্সা -া | না র্সা -া I ণা ণা র্রা | র্রা র্সা র্সণা I
ও রা ০ স বে ০ বি পু ল গ র বে০

I ণা -া -ধণা | পা -া -ধা I মা পা -া | পা পা -া I
যা ০ ০য়্ আ ০ র্ বাঁ শি ০ পা নে •

I মা -ণা -ধণা | পা পা -ধা I মা -পধা -মপা | মজ্ঞা -া -রা II
চা • ০য়্ হা সি ০ ছ ০• ০০ লে০ ০ •

-া ন্া II { ন্া -া ন্া | ন্া -া ন্া I ন্সা -া -া | -া -া সন্া I
০ বি শ্বে র্ কা জে র্ মা ঝে০ ০ ০ ০ ০ জা০

I সা -ন্া সা | রা -সা রা I মজ্ঞা -া মা | পা -ধা পমা I
নি • আ মি ০ জা নি০ ০ তু মি ০ শো

I মপা -া -া | -া পা -া I পমণা -ধণা -ণপা | পমা -পধপা -মপা I
ন• ০ ০ ০ মো র্ গা০০ ০০ ন্ খা ০০০ ০০

I মজ্ঞা -া -া | -া (-রা সা) } I -া -া I মা ধা ধা | ধা ধা না I
নি ০ ০ ০ ০ বি ০ ০ আঁ ধা র ম থ ন

I না র্সা -া | -া ণা ণা I ণা -র্জ্ঞা জ্ঞর্রা | র্সা -ণা -া I
ক রি ০ ০ য বে ল ও তু লি ০ ০

I ণা ণা ধা | ণা -পা পা I পা -া -া | -া -া -া I
গ্র হ তা রা ০ গু লি ০ ০ ০ ০ ০

I পমা পা পা | পা -া পধা I মপা -া -মা | মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
শো ন যে নী ০ র০ বে০ ০ ০ ত ব নী

I জ্ঞমা -া -া | মরা রা সা I সরা -া -জ্ঞা | -জ্ঞসা -া -রা II II
লা০ • ম্ ব র ত লে০ ০ ০ ০ ০ •

৯

এল যে শীতের বেলা বরষ-পরে,
এবার ফসল কাটো, লও গো ঘরে ॥
করো ত্বরা, করো ত্বরা—
কাজ আছে মাঠ-ভরা।
দেখিতে দেখিতে দিন আঁধার করে ॥
বাহিরে কাজের পালা হইবে সারা
আকাশে উঠিবে যবে সন্ধ্যাতারা—
আসন আপন হাতে পেতে রেখো আঙিনাতে
যে সাথি আসিবে রাতে তাহারি তরে ॥

II { গা মা গা | রা সা রা I গা গা (-রা | -রপা -া -ন্ধা) } I -া | -া -া -া I
এ ল যে শী তে র বে লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা পা পা | পন্ধা ধপা -ন্ধা I গা মা গা | রা সা রা I
ব র ষ প০ রে০ ০ এ ল যে শী তে র

I গা গা -া | -া গা গা I গপা পা -া | পন্ধা পা -া I
বে লা ০ ০ এ বার্ ফ০ স ল্ কা টো ০

I -া -া -া | -া -া -া I পা -না না | নধা পা -ন্ধা II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ল ও গো ঘ রে ০

-া গা গা II পা পা -া | -া পা ধা I র্সা র্সা -া | -া -া -া I
০ ক রো ত্ব রা ০ ০ ক রো ত্ব রা ০ ০ ০ ০

I { পা পা -গা | পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া | -া -া -া I
ত্ব রা ০ ক রো ০ ত্ব০ রা ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা | না ধা -া I পনা না -ধা | -পা -া -া} I
কা জ্ আ ছে মা ঠ্ ভ• রা ০ ০ ০ ০

I পা না না | নধা পা হ্মা I গা -া -া | -া -া -সা I
দে খি তে দে খি তে দি ০ ০ ০ ০ ন্

I সগা গা -া | গরা সা -রা II
আঁ ০ ধা র্ ক রে ০

-া -া -া II সা ঋা ঋা | ঋা ঋা -া I ঋা সা -ধ্া | -সা -া -া I
০ ০ ০ বা হি রে কা জে র্ পা লা ০ ০ ০ ০

I সা -ঋা ঋা | ঋা সা -া I সপা পা পা | পা পা পহ্মা I
হ ই বে সা রা ০ আ ০ কা শে উ ঠি বে ০

I পা দা -া | -হ্মা -া -া I গা -মা মা | মা গা -া I
য বে ০ ০ ০ ০ স ন্ ধা তা রা ০

I পা পা -গা | পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
আ স ন্ আ প ন্ হা০ তে ০ পে তে ০

I র্সা র্সা -না | ধা ধা -পনা I ধনা ধপা -া | -হ্মা -গা -া I
রে খো ০ আ ঙি ০ ০ না ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I গা গনা না | নধা পা হ্মা I গমা মগা -া | -া -া -া I
যে সা ০ থি আ সি বে রা ০ তে ০ ০ ০ ০

I সগা গা গা | গরা সা -রা II II
তা ০ হা রি ত রে ০

১০

ফাগুনের শুরু হতেই শুকনো পাতা ঝরল যত
তারা আজ কেঁদে শুধায়,
'সেই ডালে ফুল ফুটল কি গো,
ওগো কও ফুটল কত।'
তারা কয়, 'হঠাৎ হাওয়ায় এল ভাসি
মধুরের সুদূর হাসি, হায়।
খ্যাপা হাওয়ায় আকুল হয়ে ঝরে গেলেম শত শত।'
তারা কয়, 'আজ কি তবে এসেছে সে
নবীন বেশে।
আজ কি তবে এতক্ষণে জাগল বনে
যে গান ছিল মনে মনে।
সেই বারতা কানে নিয়ে
যাই চলে এই বারের মতো।'

॥
গা | গা গা -মা II { মা মা -পা | পা পা -া I (পসা -া সা | রা গা -রগা I
ফা গু নে র্ শু রু ০ হ তে ই শু০ ক্ নো পা তা ০০

I গমা -া পধা | ধপা মা -গা I -া -া গা | গা গা -মা) } I
ঝ০ র্ ল০ য ত ০ ০ ০ ফা গু নে র্

I -া -া দা | দা দা -া I দপা পা -ণা | ণদা পা -া I
০ ০ তা রা আ জ্ কেঁ দে ০ শু ধা ০

I -া -া সা | সা সা -া I সা সা -রা | রা গা -া I
০ য়্ তা রা আ জ্ কেঁ দে ০ শু ধা য়্

I পা -র্সা র্সা | র্সনা নধা -পা I ধপা -া -ধা | না নধা -না I
সে ই ডা লে ফু০ ল্ ফু ০ ট্ ল কি ০

I পধা -না না | নধা পা -ধা I ধমা -া -পা | ধা ধপা -া I
গো০ ০ ও গো ক ও ফু ০ ট্ ল ক ০

I মগা -া গা | গা গা -মা II
তো০ ০ "ফা গু নে র্"

II -া -া না | না নধা -পা I পনা না -া | নধা পা -া I
০ ০ তা রা ক০ য়্ হ০ ঠা ৎ হাও য়া য়্

I পা পা -ধা | ধা না -া I -া -া র্সা | র্সা র্সা -া I
এ ল ০ ভা সি ০ ০ ০ ম ধু রে র্

I র্সনা নর্সা -র্রা | র্রর্সা না -ধপা I পনা -া -া | -নধা -না -ধা I
সু দূ০ র্ হা সি ০০ হা০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -া না | না নধা -পা I পনা -া -া | -নধা -না -ধা I
০ য়্ খ্যা পা হা০ ও য়া০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -া -া | -া -া -া I পা পা -দা | দা দা -ণা I
০ ০ ০ ০ ০ য়্ আ কু ল্ হ য়ে ০

I পপা পা -ণা | পদা পা -া I মা পা -ধা | ধপা মগা -া I
ঝ রে ০ গে লে ম্ শ ত ০ শ ত০ ০

I -া -া গা | গা গা -মা II
০ ০ "ফা গু নে র্"

II -া -া সা | সা সা -া I {সা -া রা | রা রা -া I
০ ০ তা রা ক য়্ আ জ্ কি ত বে ০

I রা গা -মা | মরা -া -গমা I মগা -া -া | -া -া -মা I
এ সে ০ ছে ০ ০০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I মা মা -া | মা -া -পা I পা -া (সা | সা সা -া)} I -া | -া -া -া I
ন বী ন্ বে ০ ০ শে ০ তা রা ক য়্ ০ ০ ০ ০

I পধা -নর্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I {পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I
আ ০ ০ জ্ কি ত বে ০ ০ এ ত ০ ক্ষ ণে ০

I পা -র্সা র্সা | র্সা র্সর্রা -র্রর্সা I না না -র্সা | র্সনা না -র্সা I
জা গ্ ল ব নে ০ ০ যে গা ন্ ছি ল ০

I র্সধা না -র্সা | র্সনা ধপা -া} I পা -দা দা | দা দা -ণদা I
ম নে ০ ম নে ০ ০ সে ই বা র তা ০ ০

I দপা পা -ণা | ণদা পা -দা I দমা -া -া | -পা -দা -পা I
কা নে ০ নি য়ে ০ যা ০ ০ ০ ০ ০

I -পমা -পা -মা | -গা -া -া I সগা -া গা | গা গা -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ই যা ০ ই চ লে এ ই

I মা পা -া | পা পা -া I পধা -র্সা র্সা | র্সা র্সর্রা -র্রর্সা I
বা রে র্ ম তো ০ যা ০ ই চ লে এ ০ ই

I র্সনা র্সা -না | না না -ধা I -পা -না না | নধা পা -মা II II
বা রে র্ ম তো ০ ০ ০ "ফা গু নে র্"

১১

তার বিদায়বেলার মালাখানি আমার গলে রে
দোলে দোলে বুকের কাছে পলে পলে রে ॥
গন্ধ তাহার ক্ষণে ক্ষণে
জাগে ফাগুনসমীরণে
গুঞ্জরিত কুঞ্জতলে রে ॥
দিনের শেষে যেতে যেতে পথের 'পরে
ছায়াখানি মিলিয়ে দিল বনান্তরে।
সেই ছায়া এই আমার মনে,
সেই ছায়া ওই কাঁপে বনে,
কাঁপে সুনীল দিগঞ্চলে রে ॥

জ্ঞা -া II { জ্ঞা জ্ঞপা -া | পদা দপা -া I মা মজ্ঞা -া | রা সা -া I
তা র্ বি দা ০ য়্ বে ০ লা র্ মা লা ০ খা নি ০

I সরা রা -সা | সণ্া সা (-ণ্সা I সা -পা -া | -পমা জ্ঞা -া) } I -রা I
আ ০ মা র্ গ লে ০ ০ রে ০ ০ ০ তা র্ ০

I { সরা -জ্ঞা -জ্ঞরা | সা -া -রা I সরা -জ্ঞা -জ্ঞরা | সা -া -া I
দো ০ ০ ০ লে ০ ০ দো ০ ০ ০ লে ০ ০

I সপা পা -া | পণা ণা -া I ণধা পা -ধা | ধপা মা -া } I
বু ০ কে র্ কা ০ ছে ০ প লে ০ প লে ০

I মগা -পা -জ্ঞা | -া জ্ঞা -া II
রে ০ ০ ০ "তা র্"

II মা -পা পা | পমা জ্ঞা -মা I পা না -া | না র্সা -া I
গ ন্ ধ তা হা র্ ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে ০

I র্সর্ঋা -া -র্সনা | র্সা -া -া I র্সনা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I
জা ০ ০ ০ গে ০ ০ ফা গু ন্ স মী ০

I র্জর্রা র্মর্জ্জা -া | র্ঋা র্সা -া I না -র্ঋা র্ঋর্সা | ণা ণা -া I
র ণে॰ ॰ জা গে ॰ গু ন্ জ রি ত ॰

I ণধা -র্সা র্সণা | ধা পা -ধা I ধজ্ঝা -পা -া | -জ্ঞা জ্ঞা -া II
কু ন্ জ ত লে ॰ রে ॰ ॰ ॰ "তা র্"

II { ণ্া সা -রা | সরা -জ্ঞা -জ্ঞরা I সা -া -া | -া -া -া I
দি নে র্ শে॰ ॰ ॰ ষে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্রা র্রর্সা -া | ণা ণা -া I দা দা -া | দপা পা -া I
যে॰ তে ॰ যে তে ॰ প থে র্ প রে ॰

I সপা পা -া | পা পা -দা I দমা -া -া | পা -া -দা I
ছা॰ য়া ॰ খা নি ॰ মি ॰ ॰ লি ॰ ॰

I দমা -পা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I জ্ঞা জ্ঞপা -পমা | জ্ঞরা সা -া } I
য়ে ॰ ॰ দি ল ॰ ব না॰ ॰ন্ ত॰ রে ॰

I সপা -া পা | পমা জ্ঞা -মা I পা না -া | না র্সা -া I
সে॰ ই ছা য়া এ ই আ মা র্ ম নে ॰

I র্সর্ঋা -র্ঋর্সা না | র্সা র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা র্ঋর্সা -া I
সে॰ ই ছা য়া ও ই কাঁ পে ॰ ব নে ॰

I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | ণা ণা -া I ণর্সা র্সণা -া | দা পা -দা I
কাঁ॰ পে ॰ সু নী ল্ দি॰ গ ন্ চ লে ॰

I দজ্ঝা -পা -া | -জ্ঞা জ্ঞা -া II II
রে ॰ ॰ ॰ "তা র্"

১২

ফাগুনের পূর্ণিমা এল কার লিপি হাতে।
বাণী তার বুঝি না রে, ভরে মন বেদনাতে॥
উদয়শৈলমূলে জীবনের কোন্ কূলে
এই বাণী জেগেছিল কবে কোন্ মধুরাতে॥
মাধবীর মঞ্জরী মনে আনে বারে বারে
বরণের মালা গাঁথা স্মরণের পরপারে।
সমীরণে কোন্ মায়া ফিরিছে স্বপনকায়া,
বেণুবনে কাঁপে ছায়া অলখ চরণপাতে॥

II পধা ধপা মগরা গা | মা -ধপা -মপা পমা I গা -া -া -মা | -মরা -া গা মা I
ফা৹ গু নে৹৹ র পূ ৹৹ ৹র্ ণি মা ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ এ ল

॥
I পা -া -া -া | -া -র্সা র্সা র্সা I র্সনা -র্সা ধা -ণা | -ধা -পা -মাঃ -গরঃ I
কা ৹ ৹ ৹ ৹ র্ লি পি হা ৹ তে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹৹

I গা মা পা -া | -া -া গা মা I পা -া -া -া | -া -া না না I
এ ল কা ৹ ৹ র্ বা ণী তা ৹ ৹ ৹ ৹ র্ বু ঝি

I র্সা -া র্সা -না | -ধা -পা -মগা -রা I গা মা পা -া | -া -া না না I
না ৹ রে ৹ ৹ ৹ ৹৹ ৹ বা ণী তা ৹ ৹ র্ ভ রে

I না -া -া -া | -নপা -া না না I না -া নর্সা -া | -পা -না না না I
ম ৹ ৹ ৹ ৹ন্ ৹ বে দ না ৹ তে৹ ৹ ৹ ৹ ভ রে

I না -পা না না | না -ধনা নর্সা -া II
ম ন্ বে দ না ৹৹ তে ৹

-া -া -া II র্সা র্সর্গা র্গা র্গর্রা | -র্সা র্সা নধা -ধনা I নর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
০ ০ র্ উ দ ০ য় শৈ ০ ল মূ ০ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সনা -া নর্সা -র্সনা | ধপা -া -া -া I না -ধনা নর্সা -র্সনা | ধপা -া -া -া I
জী ০ ব ০ ০ নে ০ ০ ০ র্ কো ০ ন্ কু ০ ০ লে ০ ০ ০

I পা -া পধা -ধপা | পমা -া -া -া I মা -া মপা -পমা | গা -া রা -গা I
এ ই বা ০ ০ ণী ০ ০ ০ জে ০ গে ০ ০ ছি ০ ল ০

I মা -া পা -মা | পা -া -া -া I সা সা রা -া | রা গা গরা -পমা I
এ ই বা ০ ণী ০ ০ ০ ক বে কো ন্ ম ধু রা ০ ০

I মগা -া -া -া | র্সা র্সর্গা র্রর্সা -া I -া -া -া -া | না র্রা র্রর্সা না II
তে ০ ০ ০ ক বে ০ কো ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ম ধু রা তে

-া -া -া II {ধা ধা ধা ধা | ধা -া -া ণা I ণর্রাঃ -র্সাঃ -ণা | -া -া ধা পা I
০ ০ র্ মা ধ বী র ম ০ ন্ জ রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম নে

I পা -ধা পধণা -া | -া -া ণধা পা I মগা -রগা মা -া | (-া -া -া -ণা)} I মা পা পা পা I
আ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ বা রে বা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ব র ণে র

I পা পা পা -া | পা -া -া -া I পা ধা ণা র্সা | র্সণা ধা পমগা -রগা I
মা লা গাঁ ০ থা ০ ০ ০ স্ম র ণে র প র পা ০ ০ ০ ০

I মা -া -া -া | -া -া -া না I না -া না না | {না -া নধা -না I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ স মী ০ র ণে কো ন্ মা ০ ০

I নর্সাঃ-নঃ নধা না | নর্সা -া -া -না I নধা না র্সা র্সনা | ধপা -া (-না না I না -া না না)} I -া -া I
য়া ০ ০ ফি রি ছে ০ ০ ০ ০ স্ব প ন কা য়া ০ ০ ০ স মী ০ র ণে ০ ০

I পা পা পধা ধপা | পমা -া পা -মগা I গরা -মা মগা -া | -া -া -মা -মগা I
বে ণু ব ০ নে কাঁ ০ পে ০ ০ ছা ০ য়া ০ ০ ০ ০ ০

I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I মা পা পা পা | পা পা পমা গা I
কাঁ ০ পে ০ ০ ০ ০ ০ অ ল খ চ র ণ পা তে

I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I র্সা র্সর্গা র্গা র্গর্রা | র্সা র্সা র্সা না II II
কাঁ ০ পে ০ ০ ০ ০ ০ অ ল ০ খ চ র ণ পা তে

১৩

তোমার সুরের ধারা ঝরে যেথায় তারি পারে
দেবে কি গো বাসা আমায় একটি ধারে ॥
আমি   শুনব ধ্বনি কানে,
আমি   ভরব ধ্বনি প্রাণে,
সেই ধ্বনিতে চিত্তবীণায় তার বাঁধিব বারে বারে ॥
আমার নীরব বেলা সেই তোমারি সুরে সুরে
ফুলের ভিতর মধুর মতো উঠবে পূরে।
আমার   দিন ফুরাবে যবে,
যখন   রাত্রি আঁধার হবে,
হৃদয়ে মোর গানের তারা উঠবে ফুটে সারে সারে ॥

II ধা না -া | নধা পা -ধপা I মপা মগা -া | গা গা -মা I

তো মা র্ স্ রে ০র্ ধা০ রা০ ০ ঝ রে ০

॥

I মা পা -া | ধা না -া I ধনা ধপা -া | -া -া -া I

যে থা য়্ তা রি ০ পা০ রে০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা -র্সা | র্সা -া র্সা I র্সা র্রর্সা -না | না নর্সা -সনা I

দে বে ০ কি ০ গো বা সা০ ০ আ মা০ য়্

I না পা -ধা | ধনা -া -া I নপা -া না | নধা নধা -পা II

দে বে ০ কি০ ০ ০ এ কৃ টি ধা রে০ ০

-া গা মা II মা -া পা | পা পা -া I -া -া -া | গা গা -মা I

০ আ মি শু ন্ ব ধ্ব নি ০ ০ ০ ০ আ মি ০

I মা -পা পা | পা পা -া I পা পা -া | ধা না -ধপা I

শু ন্ ব ধ্ব নি ০ কা নে ০ আ মি ০ ০

I ধপা -া না | নধা ধনা -া I -া -া -া | -া -ধা -পা I
ভ র্ ব ধ্ব নি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া না | নধা না -া I নধা পধা -না | নধা পা -মা I
ভ র্ ব ধ্ব নি ০ প্রা ণে০ ০ আ মি ০

I মা -া পা | পা পা -া I পা -র্ধসা র্সা | র্সা র্রর্সা -না I
শু ন্ ব ধ্ব নি ০ সে ০ই ধ্ব নি তে০ ০

I না -া নর্সা | র্সনা নধা -পা I ধপা -া -ধা | ধনা নধা -না I
চি ত্ ত০ বী ণা০ য়্ তা ০ র্ বাঁ ধি ০

I ধপা -া -া | -া -া -ধা I পমা পা -া | পমা পা -া II
ব০ ০ ০ ০ ০ ০ বা রে ০ বা রে ০

-া -া -া II { সা সা রা | গা মা পা I মপা মগা -া | -া -া -া I
০ ০ ০ আ মা র নী র ব বে০ লা০ ০ ০ ০ ০

I (গা -মা মা | মা মা -া I মা মা -পা | পা পা -া) } I
সে ই তো মা রি ০ সু রে ০ সু রে ০

I গা গা -মা | মা মা -া I মা পা -া | পা পা -দা I
ফু লে র্ ভি ত র্ ম ধু র্ ম তো ০

I দপা -ণা ণা | ণদা পা -া I সা সা রা | গা মা পা I
উ ঠ্ বে পূ রে ০ আ মা র নী র ব

I মপা মগা -া | -া গা মা I মা -পা পা | পা পা -া I
বে০ লা০ ০ ০ আ মার্ দি ন্ ফু রা বে ০

I -া -া -া | গা গা -মা I মা -পা পা | পা পা -া I
০ ০ • আ মা র্ দি ন্ ফু রা বে •

I পা পা -া | ধা ধনা -নধা I ধপা -া না | নধা ধনা -া I
য বে ০ য খ০ ন্ রা • ত্রি আঁ ধা০ ০

I -া -া -া | -া -ধা -পা I পা -া না | নধা ধা -না I
০ ০ • • ০ র্ রা ০ ত্রি আঁ ধা র্

I নধা পধা -না | নধা পা -মা I মা -পা পা | পা পা -া I
হ বে০ • আ মা র্ - দি ন্ ফু রা বে •

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I র্সনা না -র্সা | র্সনা না -ধা I
হৃ দ • য়ে মো ০র্ গা নে র্ তা রা ০

I ধপা -া -ধা | না নধা -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
উ • ঠ্ বে ফু ০ টে • ০ ০ • • •

I পমা পা -া | পমা পা -া II II
সা রে ০ সা রে •

১৪

অনেক দিনের মনের মানুষ যেন এলে কে
কোন্ ভুলে-যাওয়া বসন্ত থেকে ॥
যা-কিছু সব গেছ ফেলে খুঁজতে এলে হৃদয়ে,
পথ চিনেছ চেনা ফুলের চিহ্ন দেখে ॥
বুঝি মনে তোমার আছে আশা—
আমার ব্যথায় তোমার মিলবে বাসা।
দেখতে এলে সেই-যে বীণা বাজে কিনা হৃদয়ে,
তারগুলি তার ধুলায় ধুলায় গেছে কি ঢেকে ॥

II { গা ক্ষা -র্সা | র্সনা ধা -া I পক্ষা ধপা -ক্ষা | গা -া -মা I
অ নে ক্ দি নে র্ ম ০ নে০ র্ মা ০ ০

I গা -া (-া | গপা -া -া I সা সা -রা | গা গা -পা I
নু ০ ষ্ কে০ ০ ০ যে ন ০ এ লে ০

I ক্ষপা -া -া | -া -ক্ষা -গা)} I -া | -া র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা -া -না I
কে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ষ্ কো ন্ ভু লে ০ যা ০ ও

I র্রর্সা -নর্সা -া | -া -া -না I নধা ধা -না | ধা -র্রা র্সনা I
য়া০ ০০ ০ ০ ০ ০ ব স ন্ ত ০ থে০

I ধপা -া -ক্ষা | গমা গা -পা I পক্ষা পা -ক্ষা | ধপা -া -ক্ষগা II
কে০ ০ ০ যে০ ন ০ এ০ লে ০ কে০ ০ ০০

-া | -া -া -া II পা -া গা | গপা পা -া I -া -া -া | -া -া -া I
০ ০ ০ ষ্ যা ০ কি ছু০ স ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব্

I পা পক্ষা -ধা | ধা ধা -া I -া -া -া | -া -া -া I
গে ছ০ ০ ফে লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -পনা না | না না -া I -া -া -া | নপা -া -া I
খুঁ ০জ্ তে এ লে • ০ ০ ০ হৃ • •

I পধা -া -না | নর্সা -া -না I নধা -া না | নধা -না -ধর্রা I
দ• ০ ০ য়ে০ ০ • খুঁ জ্ তে এ ০ ০•

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা | র্গর্রা র্রা -া I
লে ০ ০ ০ ০ ০ প• থ্ চি নে ছ •

I র্সা র্সা -না | ধনা -া -া I ধা -পা -া | -া -া -া I
চে না ০ ফু০ ০ ০ লে ০ • ০ ০ র্

I পা -না না | ধা -পা -হ্মা I হ্মগা -া -া | সা সা -রা I
চি ০ হ্ন দে ০ ০ খে ০ ০ যে ন •

I গা গা -পা | হ্মপা -া -হ্মগা II
এ লে ০ কে০ ০ ০০

-া | সা সা -া II { সা সা -ঋা | ঋা -া -পা I পগা -া -া | -ঋা -সা -ন্া I
ন্ বু ঝি ০ ম নে ০ তো ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I সা সা -ঋা | ঋা সা -া I (-া -া া | সা সা -া I
আ ছে ০ আ শা ০ ০ ০ ০ আ মা র্

I সপা পা -া | পা -হ্মা -পা I দা -া -া | -হ্মা -গা -া I
ব্য০ থা য়্ তো ০ ০ মা ০ ০ ০ র্ ০

I গা -া মা | মা গা -া)} I গপা -হ্মপা গা | গপা -া -া I
মি ল্ বে বা সা ০ দে০ ০খ্ তে এ০ ০ ০

I পা -া -া | -া -া -া I গপা -া পা | পা -হ্মা -ধা I
লে ০ ০ ০ ০ ০ সে০ ই যে বী ০ ০

I ধা -া -া | -া -া -া I ধা ধা -া | ধা -পা -ধনা I
ণা ০ ০ ০ ০ ০ বা জে ০ কি ০ ০০

I না -া -া | নপা -া -া I নধা -া -না | নর্সা -া -না I
না ০ ০ হ্ ০ ০ দ ০ ০ য়ে০ ০ ০

I নধা ধা -না | নধা -া -র্রা I র্সর্সা -নর্সা -া | -া -া -া I
বা জে ০ কি ০ ০ না ০০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্গা -া র্গা | র্গর্রা র্রা -া I র্রর্সা র্সা -না | ধনা -া -া I
তা০ র্ গু লি তা র্ ধু লা য়্ ধু০ ০ ০

I ধা -পা -া | -া -া -া I পহ্মা পা -না | নধা পা -হ্মা I
লা ০ ০ ০ ০ য়্ গে০ ছে ০ কি ঢে ০

I হ্মগা -া -া | সা সা -রা I গা গা -পা | হ্মপা -া -হ্মগা II II
কে ০ ০ যে ন ০ এ লে ০ কে০ ০ ০০

১৫

রাতে রাতে আলোর শিখা রাখি জ্বেলে
ঘরের কোণে আসন মেলে ॥
বুঝি সময় হল এবার আমার প্রদীপ নিবিয়ে দেবার—
পূর্ণিমাচাঁদ, তুমি এলে ॥
এতদিন সে ছিল তোমার পথের পাশে
তোমার দরশনের আশে ॥
আজ তারে যেই পরশিবে যাক সে নিবে, যাক সে নিবে—
যা আছে সব দিক সে ঢেলে ॥

II র্সনা র্রর্সা -না | নধা -া -ণা I ণধা -পা -া | -া -া -রা I
রা ০ তে০ ০ রা ০ ০ তে০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা গা -মা | মধা ধপা -া I মা মা -গা | গমা -া -রা I
আ লো র্ শি০ খা ০ রা খি ০ জ্বে০ ০ ০

॥
I রসা -া -া | -া -া -া I সা সা -মা | মা -া -গা I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ঘ রে র্ কো ০ ০

I গা -পা -া | -া -া -া I সপা পা -হ্মা | হ্মপা -া -া I
ণে ০ ০ ০ ০ ০ আ০ স ন্ মে০ ০ ০

I ধা -না -র্সা | -র্রা -া -া II
লে ০ ০ ০ ০ ০

II র্গা র্গা -া | র্গর্রা র্রা -া I র্সা র্সা -না | নধা -া -না I
বু ঝি ০ স ম য়্ হ ল ০ এ ০ ০

I নর্সা -া -া | -া -া -া I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা -া -র্গর্মা I
বা ০ ০ ০ ০ ০ র্ আ মা র্ প্র ০ ০০

I র্গর্গা -া -া | -া -া -না I নর্সা র্গা র্গা | র্গর্রা -া -র্সনা I
দী ০ ০ ০ ০ প্ নি০ বি য়ে দে ০ ০০

I র্রর্সা -া -া | -না -ধা -না I নর্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া -না I
বা০ ০ ০ ০ ০ র্ পূ০ র্ ণি মা ০ ০

I র্রর্সা -া -া | -া -া -া I সা -মা মা | মা -া -গা I
চাঁ০ ০ ০ ০ ০ দ্ পূ র্ ণি মা ০ ০

I গা -পা -া | -া -া -া I সপা পা -হ্মা | পা -া -া I
চাঁ ০ ০ ০ ০ দ্ তু০ মি ০ এ ০ ০

I ধা -না -র্সা | -র্রা -া -া II
লে ০ ০ ০ ০ ০

II -া -া -া | সা সন্া -রা I রা -া -া | -া -া রা I
০ ০ ০ এ ত০ ০ দি ০ ০ ০ ন্ সে

I রা রা -গা | গমা -রা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -রা I
ছি ল ০ তো০ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I রা রা -পা | পহ্মা পা -া I পধা ধপা -া | রা রগা -রপা I
প থে র্ পা শে ০ তো০ মা র্ দ র০ ০০

I পমা মা -গা | মা -া -গা I গমা -া -গা | রা সা -ন্রা I
শ নে র্ আ ০ ০ শে০ ০ ০ এ ত ০০

I রা -া -া | -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা | র্গর্রা র্রা -া I
দি ০ ০ ০ ০ ন্ আ০ জ্ তা রে যে ই

I র্র্সা র্সা -না | নধা -া -না I নর্সা -া -া | -া -া -া I
প র ০ শি০ ০ ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা | গর্রা -া -র্গর্মা I র্র্গা -া -া | -া -া -না I
যা ক্ সে নি ০ ০০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া -র্সনা I র্রর্সা -া -া | -না -ধা -না I
যা ক্ সে নি০ ০ ০০ বে০ ০ ০ ০ ০ ০

I নর্সা -র্গা র্গা | গর্রা -া -না I র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
যা০ ০ আ ছে ০ ০ স০ ০ ০ ০ ০ ব

I সা -মা মা | মা -া -গা I গা -পা -া | -া -া -া I
যা ০ আ ছে ০ ০ স ০ ০ ০ ০ ব্

I সপা -া পক্ষা | পা -া -া I ধা -না -র্সা | -র্রা -া -া II II
দি০ ক্ সে০ ঢে ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

১৬

এনেছ ওই শিরীষ বকুল আমের মুকুল সাজিখানি হাতে করে।
কবে যে সব ফুরিয়ে দেবে, চলে যাবে দিগন্তরে ॥
পথিক, তোমায় আছে জানা, করব না গো তোমায় মানা—
যাবার বেলায় যেয়ো যেয়ো বিজয়মালা মাথায় প'রে ॥
তবু তুমি আছ যতক্ষণ
অসীম হয়ে ওঠে হিয়ায় তোমারি মিলন।
যখন যাবে তখন প্রাণে বিরহ মোর ভরবে গানে—
দূরের কথা সুরে বাজে সকল বেলা ব্যথায় ভ'রে ॥

ধা না II না -া র্সা -া | র্সনা -া র্সা র্সা I র্সনা -া র্সা র্সা | র্সনা -া র্রা র্রর্সা I
এ নে ছ ০ ও ই শি ০ রী ষ ব ০ কু ল আ ০ মে র

I র্সনা -া র্সা র্সা | র্সধা -র্সা র্সণা -া I ণধা -া পা -া | পগা -া মা -া I
মু ০ কু ল সা ০ জি ০ খা ০ নি ০ হা ০ তে ০

I মগা -া মা -া | -গা -মা -পা -ধা I -ণা -র্সা র্সধা না | না -া র্সা -া I
ক ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ নে ছ ০ ও ই

I র্সনা -া র্সা -া | -ধা -া -া -া I ধা -ণা ণা -র্রা | র্রা -া র্রর্সা -া I
ক ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ক ০ বে ০ যে ০ স ব

I র্সণা র্সা র্সা -া | র্সণা -া ধা -া I ধা -ণা ণধা -া | পা -া মা -গা I
ফু রি য়ে ০ দে ০ বে ০ চ ০ লে ০ যা ০ বে ০

I সা -া রা -া | গা -া মা -া I পা -া ধা -া | না -া র্সা -া I
দি ০ গ ন্ ত ০ রে ০ এ ০ নে ০ ছ ০ ও ই

I সনা -া র্সা র্সা | সনা -া র্সা র্সা I সনা -া র্রা রর্সা | সনা -া র্সা র্সা I
শি ০ রী ষ ব ০ কু ল আ ০ মে র মু ০ কু ল

I সধা -র্সা সণা -া | ণধা -া পা -া I পগা -া মা -া | মগা -া মা -া I
সা ০ জি ০ খা ০ নি ০ হা ০ তে ০ ক ০ রে ০

I -গা -মা -পা -ধা | -ণা -র্সা সধা না I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ এ নে ছ ০ ও ই ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা -া | -া -া -া -া I র্গা -র্পা পর্মা -া | মর্গা -র্রা র্সা -র্রর্সা I
প ০ থি ০ ০ ০ ০ ক্ তো ০ মা য়্ আ ০ ছে ০ ০

I সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -া -র্মা মর্গা | র্রর্সা -া -া -া I
জা ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ক ০ র্ ব না০ ০ ০ ০

I মা -া -া পা | পা -ধা -পধা -র্সণা I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I
ক ০ র্ ব না ০ ০০ ০০ গো০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া মা -া | পা -া পা -ধা I ধপধা -পা -র্সা সণা | ধা -া -া -া I
তো ০ মা য়্ মা ০ না ০ ক০ ০ র্ ব না ০ ০ ০

I ধা -া ধা -া | ধা -া ধা -া I ধা -ণা ণা -া | -া -া -া -ধা I
যা ০ বা র্ বে ০ লা য়্ যে ০ য়ো ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -ণা ণধা -া | -া -া -া -া I গা -া গমা -া | মগা -া পমা -া I
যে ০ য়ো ০ ০ ০ ০ ০ বি ০ জ০ য়্ মা ০ লা০ ০

I সা -া রা -া | গা -া মা -া I পা -া ধা -া | না -া র্সা -া I
মা ০ থা য়্ প ০ রে ০ এ ০ নে ০ ছ ০ ও ই

I সনা -া র্সা র্সা | সনা -া র্সা র্সা I সনা -া র্রা র্সর্সা | সনা -া র্সা র্সা I
শি ০ রী ষ ব ০ কু ল আ ০ মে র মু ০ কু ল

I সধা -র্সা সণা -া | ণধা -া পা -া I পগা -া মা -া | মগা -া মা -া I
সা ০ জি ০ থা ০ নি ০ হা ০ তে ০ ক ০ রে ০

I -গা -মা -পা -ধা | -ণা -র্সা সধা না I নাঁ -া র্সা -া | -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ এ নে ছ ০ ও ই ০ ০ ০ ০

I নর্সা -র্রা র্রর্সা -া | ণা -া ধা -া I ধপা -া মা -া | গা -রা গা -া I
ত০ ০ বু ০ তু ০ মি ০ আ ০ ছ ০ য ০ ত ০

I মা -া -া -া | -া -া না -া I না -া -া -া | -া -া না -পা I
ক্ষ ০ ০ ০ ০ ণ্ অ ০ সী ০ ০ ০ ০ ম্ হ ০

I না -া না -া | র্সা -া সনা -র্রা I র্রর্সা -া -ণা -ধা | -পা -া -া -া I
য়ে ০ ও ০ ঠে ০ হি ০ য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা -ধা ণা -া | ধা -পা মগা -রগা I মা -া -া -া | -া -া -া -া I
তো ০ মা ০ রি ০ মি০ ০০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I র্সা -র্গা র্গা -া | -া -া -া -া I র্গা -র্পা র্পর্মা -া | র্গা -র্রা র্সা -র্রর্সা I
য ০ খ ০ ০ ০ ০ ন্ যা ০ বে ০ ত ০ খ ০ন্

I সনা -া র্সা -া | -া -া -া -া I না -া না -া | না -া র্সা -া I
প্রা ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০ বি ০ র ০ হ ০ মো র্

I না -া নর্সা -া | -া -া -ণা -ধা I ধপা -া -া -ধা | ধপা -ধা -পধা -র্সণা I
ভ র্ বে০ ০ ০ ০ ০ ০ ভ ০ ০ র্ বে ০ ০০ ০০

I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I গা -া মা -া | পা -া পা -ধা I
গো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ গা ॰ নে ॰ গা ॰ নে ॰

I ধপা -ধা -পধা -র্সণা | পধা -া -া -া I মা -ধা ধা -া | ধা -া ধা -া I
ভ ॰ ॰॰ ॰র্ বে॰ ॰ ॰ ॰ দূ ॰ রে র্ ক ॰ থা ॰

I ধা -ণা ণা -া | -া -া -া -ধা I ধপা -ণা ণধা -া | -া -া -া -া I
সু ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ বা ॰ জে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I গা -া মা -া | মগা -া পমা -া I সা -া রা -া | গা -া মা -া I
স ॰ ক ল্ বে ॰ লা॰ ॰ ব্য ॰ থা য়্ ভ ॰ রে ॰

I পা -া ধা -া | না -া র্সা -া I র্সনা -া র্সা র্সা | র্সনা -া র্সা র্সা I
এ ॰ নে ॰ ছ ॰ ও ই শি ॰ রী ষ ব ॰ কু ল

I র্সনা -া র্রা র্রর্সা | র্সনা -া র্সা র্সা I র্সধা -র্সা র্সণা -া | ণধা -া পা -া I
আ ॰ মে র মু ॰ কু ল সা ॰ জি ॰ খা ॰ নি ॰

I পগা -া মা -া | মগা -া মা -া I -গা -মা -পা -ধা | -ণা -র্সা র্সধা না I
হা ॰ তে ॰ ক ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ এ নে

I না -া র্সা -া | -া -া -া -া II II
ছ ॰ ও ই ॰ ॰ ॰ ॰

ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরা, আমের মঞ্জরী,
আজ হৃদয় তোমার উদাস হয়ে পড়ছে কি ঝরি ॥
আমার গান যে তোমার গন্ধে মিশে দিশে দিশে
ফিরে ফিরে ফেরে গুঞ্জরি ॥
পূর্ণিমাচাঁদ তোমার শাখায় শাখায়
তোমার গন্ধ-সাথে আপন আলো মাখায় হায়।
ওই দখিন-বাতাস গন্ধে পাগল ভাঙল আগল,
ঘিরে ঘিরে ফিরে সঞ্চরি ॥

র্রা -র্মা -র্রা II র্সনা -া না | নর্সা পা -না I না -া না | নর্সা -া -া I
ও ০ ০ ম ন্ জ রী ও ০ ম ন্ জ রী০ ০ ০

I র্সনা র্সা -র্রা | র্রর্সা -না না I নর্সা -া -া | -া গা -মা I
আ মে র্ ম ন্ জ রী০ ০ ০ ০ আ জ্

I পা ধা -ণা | -র্সা -ণা -ধা I -ধণা -া -া | ণধা পা -মা I
হৃ দ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ য়্ তো মা র্

I পা ধা -ণা | -র্সা -ণা -ধা I -ধণা -া -া | ণধা পা -া I
উ দা ০ ০ ০ ০ ০০ ০ স্ হ য়ে ০

I পা -া পা | পজ্ঞা পা -জ্ঞা I ধপা -া -া | -া সা -া I
প ড়্ ছে কি০ ঝ ০ রি০ ০ ০ ০ ঝ ০

I সরা -া -া | -া রসা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
রি০ ০ ০ ০ ঝ০ ০ রি০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I -র্সনা -র্সা -া | -পা -া -না II
ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

র্রা র্রা II র্রর্মা -া -া | -র্রা -া -া I -র্গর্সা -া -া | -া র্রা র্রা I
আ মার্ গা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ আ মার্

I র্রর্মা -া র্মা | র্মর্রা র্সা -া I র্সর্রা -া র্গর্সা | না র্সা -া I
গা ॰ ন্ যে তো মা র্ গ ॰ ন্ ধে মি শে ॰

I র্সর্রা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I র্সণা ণা -া | ণা ণা -ধা I
দি ॰ শে ॰ দি শে ॰ ফি ॰ রে ॰ ফি রে ॰

I র্সণা -া -ধা | পা -া -া I পণা -া মা | পা পা -া I
ফে ॰ ॰ ॰ রে ॰ ॰ গু ॰ ন্ জ রি গু ন্

I পা -া -া | পা -া -া I সা -ন্া সা | সরা -া -া I
গু ॰ ন্ গু ॰ ন্ গু ন্ জ রি ॰ ॰ ॰

I রা -সা রা | মজ্ঞা -া -া I জ্ঞা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা
গু ন্ জ রি ॰ ॰ ॰ ও ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I -র্সনা -র্সা -া | -পা -া -না II
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া II { র্সর্রা -া র্গর্সা | র্সণা ণা -া I ণধা ণা -া | ধা ণা -া I
॰ ॰ পূ ॰ র্ ণি মা চাঁ দ্ তো মা র্ শা খা য়্

I ণধা র্সণা -া | ধা পা -া I পণা -া মা | মগা মা -া I
শা খা ॰ য়্ তো মা র্ গ ॰ ন্ ধ সা -থে ॰

I পা ধা -া | না র্সা -র্রা I র্সনা র্সা -া | -পা -া -না I
আ প ন্ আ লো ॰ মা খা ॰ ॰ ॰ য়্

I না -া -া | -র্সা -া -া } I -া -া -া | -া র্জ্ঞা -া I
হা ০ ০ ০ ০ য়্ ০ ০ ০ ০ ও ই

I জ্র্রা র্জ্ঞা -া | জ্র্রা -া -র্জ্ঞা I র্মর্জ্ঞা -া -া | -র্রা -র্সা -না I
দ খি ন্ বা ০ ০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্সা -া -া | -া র্সা -র্জ্ঞা I জ্র্রা র্জ্ঞা -া | জ্র্রা র্জ্ঞা -া I
০ ০ ০ স্ ও ই দ খি ন্ বা তা স্

I র্রা -া র্জ্ঞা | জ্র্রা র্জ্ঞা -া I জ্র্রা -র্মা র্মর্জ্ঞা | জ্র্রা র্সা -া I
গ ন্ ধে পা গ ল্ ভা ঙ ল আ গ ল্

I র্সর্রা র্গর্সা -া | ণা ণা -ধা I র্সণা -া -ধা | পা -া -া I
ঘি ০ রে ০ ঘি রে ০ ফি ০ ০ ০ রে ০ ০

I পণা -া মা | পা পা -া I পা -া -া | পা -া -া I
স০ ন্ চ রি স ন্ স ০ ন্ স ০ ন্

I সা -া সা | সরা -া -া I রা -সা রা | মজ্ঞা -া -া I
স ন্ চ রি০ ০ ০ স ন্ চ রি০ ০ ০

I জ্ঞা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I র্সনা -র্সা -া | -পা -া -না II II
ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পুরাতনকে বিদায় দিলে না যে, ওগো নবীন রাজা।
শুধু বাঁশি তোমার বাজালে তার পরান-মাঝে।
ওগো নবীন রাজা॥
মন্ত্র যে তার লাগল প্রাণে মোহন গানে হায়,
বিকশিয়া উঠল হিয়া নবীন সাজে, ওগো নবীন রাজা॥
তোমার রঙে দিলে তুমি রাঙিয়া ও তার আঙিয়া,
ওগো নবীন রাজা।
তোমার মালা দিলে গলে খেলার ছলে হায়,
তোমার সুরে সুরে তাহার বীণা বাজে ওগো নবীন রাজা॥

II গা গা -মা | মপা -ঋা -র্সা I র্সনা -া -া | -া -া -পা I
পু রা ০ ত০ ০ ন্ কে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -না | নর্রা র্ঋর্সা -না I নধা -া -র্সা | র্সনা -া -ঋা I
বি দা য়্ দি০ লে ০ না ০ ০ যে ০ ০

I -ধপা -া -া | মা গা -রগা I গা গমা -পা | মগা রসা -া I ॥
০০ ০ ০ ও গো ০০ ন বী০ ন্ রা০ জা০ ০

I -া -া -া | -া সা সন্া I সা সা -পা | পঋা ধপা -া I
০ ০ ০ ০ শু ধু০ বাঁ শি ০ তো মা০ ০

I -া -া -া | সা সা -ন্া I সা সা -া | সগা গা -মা I
০ ০ র্ শু ধু ০ বাঁ শি ০ তো০ মা র্

I পা পা -ন্ধর্সা | র্সা র্সনা -া I না না -া | না -ধা -না I
বা জা ০০ লে তা র্ প রা ন্ মা ০ ০

I নর্সা -া -া | পা মগা -রগা I গা গমা -পা | মগা রসা -া II
ঝো০ ০ ০ ও গো০ ০০ ন বী০ ন্ রা০ জা০ ০

II পা -া -া | পনা না -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
ম ০ ন্ ত্র০ যে ০ তা০ ০ ০ ০ ০ র্

I পর্সা -া র্সা | র্সর্রা র্রর্সা -া I পর্সা র্সা -না | নর্রা র্রর্সা -না I
জা০ গ্ ল প্রা০ ণে ০ মো০ হ ন্ গা০ নে ০

I র্সর্গা -া -া | -র্গর্রা -া -না I -র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
হা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সর্গা র্গা -া | র্গর্রা র্রা -া I নর্সা -া র্সনা | নর্রা র্রর্সা -না I
বি০ ক ০ শি য়া ০ উ০ ঠ্ ল হি০ য়া ০

I ধা ধা -র্সা | র্সা র্সনা -া I -ন্ধা -ধপা -ন্ধপা | পমা গা -রগা I
ন বী ন্ সা জে ০ ০ ০০ ০০ ও গো ০০

I গা গমা -পা | মগা রসা -া II
ন বী০ ন্ রা০ জা০ ০

II মণা ণা -া | ণধা ধা -া I ধা ধা -া | ধা ধা -মা I
তো০ মা র্ র ঙে ০ দি লে ০ তু মি ০

I মধা -া -ণা | ণর্সা -া -র্রর্সা I ধর্সাঃ -ণঃ -ধণা | ণধা পা -ধা I
রা০ ০ ০ ঙি০ ০ ০০ য়া০ ০ ০০ ও তা র্

I ধমা -া -া | পা -া -ধা I ধগা -পমা -গমা | মগা গা -মা I
আ ০ ০ ড়ি ০ ০ য়া ০ ০ ০ ০ ও গো ০

I মরা রা -পা | পন্ধা পা -া I মা পা -া ! পনা -া -র্সা I
ন বী ন্ রা জা ০ তো মা র্ মা ০ ০ ০

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সা র্সা -না | নর্রা র্রর্সা -া I
লা ০ ০ ০ ০ ০ দি লে ০ গ ০ লে ০

I র্সা র্সা -না | নর্রা র্রর্সা -না I নর্সা -র্গা -া | -র্গর্রা -া -না I
খে লা র্ ছ ০ লে ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্রর্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্গা র্গা -া | র্গর্রা র্রা -র্না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ তো ০ মা র্ সু রে ০

I নর্রা র্রর্সা -া | র্সা র্সা -না I নধা ধা -র্সা | র্সা র্সনা -া I
সু ০ রে ০ তা হা র্ বী ণা ০ বা জে ০

I -ন্ধা -ধপা -ন্ধপা | মা গা -রগা I গা গমা -পা | মগা রসা -া II II
০ ০ ০ ০ ০ ও গো ০ ০ ন বী ০ ন্ রা ০ জা ০ ০

১৯

ঝর-ঝর ঝর-ঝর ঝরে রঙের ঝর্‌না।
আয় আয় আয় সে রসের সুধায় হৃদয় ভর্‌-না॥
সেই মুক্ত বন্যাধারায় ধারায়
চিত্ত মৃত্যু-আবেশ হারায়,
ও সেই রসের পরশ পেয়ে ধরা নিত্য-নবীন-বর্ণা॥
তার কলধ্বনি দখিন-হাওয়ায় ছড়ায় গগনময়,
মর্মরিয়া আসে ছুটি নবীন কিশলয়।
বনের বীণায় বীণায় ছন্দ জাগে
বসন্তপঞ্চমের রাগে,
ও সেই সুরে সুরে সুর মিলিয়ে আনন্দ গান ধর্‌-না॥

II মা মা -া | মা মা -া I মা মা -া | মা মা -া I
ঝ র ০ ঝ র ০ ঝ র ০ ঝ র ০

I মা পা -ধা | ধপা মা -গা I মা -ধা -ধপা | ধা -া -না I
ঝ রে ০ র ঙে র্ ঝ ০ র্ না ০ ০

I না -া -া | নর্সা -া -র্রা I ধনা -র্সা -ণা | -ধা -া -না I
আ ০ য়্ আ ০ ০ য়্ আ ০ ০ ০ ০ য়্

I না -া র্সা | র্সা র্সা -া I সনা র্সা -া | র্সর্রা ধর্সা -া I
আ য়্ সে র সে র্ সু ধা য় হৃ ০ দ য়

I সনা -া -া | নর্সা -া -া II
ভ ০ র্ না ০ ০ ০

ধা -না II {না -া র্সা | র্সা -া র্সা I র্সা র্সা -া | র্সর্রা -র্সা -না I
সে ই মু ক্ ত ব ন্ না ধা রা য়্ ধা ০ ০ ০

I নর্সা -া -া | র্সা -া র্সা I সনা -া র্সা | র্রা র্রা -া I
রা ০ ০ য়্ চি ত্ ত মৃ ত্ তু আ বে শ্

I র্রা -া -র্সা | -র্রা -া -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -া -া | র্জ্ঞর্রা র্সা -া} I
হা ০ ০ ০ ০ ০ রা ০ য়্ ও সে ই

I সনা র্সা -া | র্সর্রা র্সা -া I র্সা সণা -া | ধা পা -া I
র সে র্ প ০ র শ্ পে য়ে ০ ধ রা ০

I পা -ধা ধপা | মা গা -মা I পা -র্সা সনা | নর্সা -া -া II
নি ত্ ত ন বী ন্ ব ০ র্ ণা ০ ০

সা -মা II মা মা -া | মা মা -া I মা মা -া | মা মা -া I
তা র্ ক ল ০ ধ্ব নি ০ দ খি ন্ হাও য়া য়্

I সমা মা -া | মা মগা -পা I পমা -া -া | -া -া -া I
ছ ০ ড়া য়্ গ গ ন্ ম ০ ০ ০ ০ য়্

I মা -পা পা | পা পা -া I পা পা -ধা | ধা ধা -া I
ম র্ ম রি য়া ০ আ সে ০ ছু টি ০

I ধা ধা -ণা | ণা ণা -র্সা I র্সা -া -র্রর্সা | সনা র্সা -ধা I
ন বী ন্ কি শ ০ ল ০ ০ য়্ আ সে ০

I ধা ধা -ণা | ণা ণা -র্সা I র্সা -া -া | সনা র্সা -ধা I
ন বী ন্ কি শ ০ ল ০ য়্ ব নে র্

I { ধা ধা -া | ধা ধা -না I না -র্সা র্সা | র্সনা র্সা -া I
বী ণা য়্ বী ণা য়্ ছ ন্ দ জা গে ॰

I র্সনা র্সা -া | র্রা র্রা -া I র্রা র্রা -া | র্রা -র্সা -র্রা I
ব স ন্ ত প ন্ চ মে র্ রা ॰ ॰

I র্রজ্ঞা -া -া | (র্জ্ঞর্রা র্সা -া) } I র্জ্ঞর্রা র্সা -া I র্সনা র্সা -া | র্সর্রা র্রর্সা -া I
গে ॰ ॰ ॰ ব নে র্ ও সে ই সু রে ॰ সু ॰ রে ॰

I র্সণা -র্সা ণা | ধা ধপা -া I পধা ধপা -া | মা গা -মা I
সু র্ মি লি য়ে ॰ আ॰ ন ন্ দ গা ন্

I পা -র্সা -না | নর্সা -া -া II II
ধ ॰ র্ না ॰ ॰

২০

ফিরে চল্‌ মাটির টানে—
যে মাটি আঁচল পেতে চেয়ে আছে মুখের পানে ॥
যার বুক ফেটে এই প্রাণ উঠেছে, হাসিতে যার ফুল ফুটেছে রে,
ডাক দিল যে গানে গানে ॥
দিক্‌ হতে ওই দিগন্তরে কোল রয়েছে পাতা,
জন্মমরণ তারি হাতের অলখ সুতোয় গাঁথা।
ওর হৃদয়-গলা জলের ধারা সাগর-পানে আত্মহারা রে,
প্রাণের বাণী বয়ে আনে ॥

র্সা । র্সা র্সা -া II -া -া র্সা । র্সনা না -া I -া -া র্সা । র্সা র্সনা -া I
ফি রে চ ০ ০ ল্‌ ফি রে চ ০ ০ ল্‌ ফি রে চ ল্‌

I নধা না -র্সা । র্সনা ধপা -া I -া -া না । না না -া I
মা টি র্‌ টা নে০ ০ ০ ০ যে মা টি ০

I নধা ধা -না । নধা ধা -া I ধপা পা -ধা । ধপা পা -া I
আঁ চ ল্‌ পে তে ০ চে য়ে ০ আ ছে ০

I -া -া -া । -পমা -া -পমা I -মগা -া -া । -া -া -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা মা -পা । পা পা -া I -র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া II
মু খে র্‌ পা নে ০ ০ ০ "ফি রে চ ০"

-া । -া -া র্সা II র্সা -র্গা র্গা । র্গা র্গা -া I র্গর্রা -া র্গা । র্গর্রা র্রা -না I
০ ০ ০ যার্‌ বু ক ফে টে এ ই প্রা ণ্‌ উ ঠে ছে ০

I নর্রা র্রসা -া । র্সা না -া I নধা -র্সা র্সনা । না ধপা -া I
হা০ সি ০ তে যা র্‌ ফু ল্‌ ফু টে ছে০ ০

I পনা -া -া | -নধা -া -নধা I -ধপা -া -া | -া -া -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -মা মা | মা মা -া I মা মা -পা | পা পা -া I
ডা ক্ দি ল যে ০ গা নে ০ গা নে ০

I -র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া II
০ ০ "ফি রে চ ০"

-া | -া -া -া II সা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -া | পা পা -া I
০ ০ ০ ০ দি ক্ হ তে ও ই দি গ ন্ ত রে ০

I পা -া পা | পা পা -া I পা পা -া | -া -া -া I
কো ল্ র য়ে ছে ০ পা তা ০ ০ ০ ০

I পা -দা দা | দা দা -া I দা দা -া | দা ণা -দা I
জ ন্ ম ম র ণ্ তা রি ০ হা তে র্

I দপা পা -ণা | ণা ণদা -ণা I ণদা পা -া | পা গা -মা I
অ ল খ্ সু তো য়্ গাঁ থা ০ ও সে ০

I মা মা -পা | পা পা -দা I দা দপা -া | -া -া র্সা I
অ ল খ্ সু তো য়্ গাঁ থা ০ ০ ০ ওর্

I র্সা র্সর্গা -া | র্রা র্গা -া I র্সা র্রা -া | র্সা র্রর্সা -া I
হৃ দ ০ য়্ গ লা ০ জ লে র্ ধা রা ০ ০

I না র্রা -া | নর্সা র্সা -না I নধা -া র্সা | র্সনা ধা -পা I
সা গ র্ পা নে ০ আ ০ ত্ম হা রা ০

I পনা -া -া | -নধা -া -নধা I -ধপা -া -া | -া -া -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সমা মা -া | মা মা -পা I পা পা -া | পা পা -া I
প্রা ০ ণে র্ বা ণী ০ ব য়ে ০ আ নে ০

I -র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া II II
০ ০ "ফি রে চ ০"

কার যেন এই মনের বেদন
চৈত্র মাসের উতল হাওয়ায়,
ঝুম্‌কোলতার চিকন পাতা
কাঁপে রে কার চম্‌কে-চাওয়ায় ॥
হারিয়ে-যাওয়া কার সে বাণী,
কার সোহাগের স্মরণখানি,
আমের বোলের গন্ধে মিশে
কাননকে আজ কান্না পাওয়ায় ॥
কাঁকন-দুটির রিনিঝিনি
কার বা এখন মনে আছে।
সেই কাঁকনের ঝিকিমিকি
পিয়ালবনের শাখায় নাচে।
যার চোখের ওই আভাস দোলে
নদী-ঢেউয়ের কোলে কোলে
তার সাথে মোর দেখা ছিল
সেই সে কালের তরী-বাওয়ায় ॥

II সা -দা দা | দপা মা -া I মপা পমা -জ্ঞরা | রজ্ঞা -া -রা I
কা র্ যে ন এ ই ম০ নে ০র্ বে ০ ০

I মজ্ঞা -া -া | -া -ঋা -সা I সা -ঋা -জ্ঞা | -মা -জ্ঞা -ঋা I
দ০ ০ ০ ০ ০ ন্ কা ০ ০ ০ ০ ০

॥
I -ঋসা -া -া | -া -া -া I সণ্া -া সা | জ্ঞা মা -া I
০ ০ ০ ০ ০ র্ চৈ ০ ত্র মা সে র্

I পা দা -া | দদা -া -া I দপা -া -া | -া -া -া I
উ ত ল্ হা ০ ও য়া ০ ০ ০ ০ য়্

I সা -ঋা -জ্ঞা | -মা -জ্ঞা -ঋা I -সা -া -া | -া -া -া I
কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I সর্সা -া র্সা | সর্ঋা ঋর্সা -া I র্ণা ণা -া | ণর্সা র্ণা -দা I
ঝু ০ ম্ কো ল তা র্ চি ক ন্ পা ০ তা ০

I দপা ণদা -পা | মা মা -পমা I জ্ঞা -রা জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
কাঁ পে ০ ০ রে কা ০ র্ চ ম্ কে চাও য়া য়্

I রা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা -ঋা -জ্ঞা | -মা -জ্ঞা -ঋা I
উ ত ল্ হাও য়া ০ য়্ কা ০ ০ ০ ০ ০

I -ঋসা -া -া | -া -া -া II
০ ০ ০ ০ ০ র্

II মা ণদা দা | দা দা -ণা I ণা -র্সা র্সা | র্ণা র্সা -া I
হা রি ০ য়ে যাও য়া ০ কা র্ সে বা ণী ০

I র্ণা -া -া | -র্সা -া -ঋর্সা I -র্ণা -র্সা -ণা | -ণদা -া -ণা I
কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -া I র্সা র্সা -া | র্ণা র্সা -া I
কা র্ সো হা গে র্ স্ম র ণ্ খা নি ০

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I র্সা -র্ঋা ঋর্সা | ণা ণা -া I
আ ০ মে র্ বো লে র্ গ ন্ ধে মি শে ০

I ণর্সা ণা -া | দপা ণদা -পা I পমা -া জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
কা০ ন ন্ কে০ আ০ জ্ কা ন্ না পাও য়া য়্

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা -ঋা -জ্ঞা | -মা -জ্ঞা -ঋা I
উ ত ল্ হাও য়া০ য়্ কা ০ ০ ০ ০ ০

I -ঋসা -া -া | -া -া -া II
০ ০ ০ ০ ০ র্

II সা সা -দা | দা দপা -া I পা -া -দা | র্সণা -পণা ণদা I
কাঁ ক ন্ তু টি র্ রি ০ ০ নি০ ০০ ঝি

I পা -া -া | -দা -মা -া I পা -র্সা র্সণা | ণদা দা -পা I
নি ০ ০ ০ ০ ০ কা র্ বা এ খ ন্

I মা মা -া | মা মা -া I মা -পা -দা | -া -পা -মা I
ম নে ০ আ ছে ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I -মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I মা -ণা ণা | ণপা ণদা -পা I
০ ০ ০ ০ ০ ই সে ই কাঁ ক নে০ র্

I মা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
ঝি কি ০ মি কি ০ পি য়া ল্ ব নে র্

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা সা -ঋা | জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা -ঋা I
শা খা য়্ না চে০ ০ উ ত ল্ হা০০ ০০ ও

I ঋসা -া -া | -া -া -া I মা -দা দা | দা দা -ণা I
য়া ০ ০ ০ ০ য়্ যা র্ চো খের্ ও ই

I ণা র্সা -া | সণা র্সা -া I ণা র্সা -র্জ্ঞা | জর্ঋা র্সা -া I
আ ভা স্ দো লে ০ ন দী ০ ঢেউ য়ে র্

I সণা র্সা -ণর্ঋা | ঋর্সা ণা -দা I দর্জ্ঞা -া -া | -জর্ঋা -া -র্জ্ঞর্ঋা I
কো লে ০০ কো লে ০ তা০ ০ ০ ০ ০ ০০

I -ঋর্সা -া -া | -ণা -দা -ণা I ণর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | জর্ঋা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ র্ তা০ র্ সা থে মো র্

I র্সর্ঋা ঋর্সা -া | সণা ণা -া I ণা -র্সা সণা | ণপা ণদা -পা I
দে০ খা ০ ছি ল ০ সে ই সে কা লে০ র্

I মা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I
ত রী ০ বাও য়া য় উ ত ল্ হাও য়া০ য়্

I সা -ঋা -জ্ঞা | -মা -জ্ঞা -ঋা I -ঋসা -া -া | -া -া -া II II
কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

নিদ্রাহারা রাতের এ গান
বাঁধব আমি কেমন সুরে।
কোন্ রজনীগন্ধা হতে
আনব সে তান কণ্ঠে পূরে॥
সুরের কাঙাল আমার ব্যথা
ছায়ার কাঙাল রৌদ্র যথা
সাঁঝ-সকালে বনের পথে
উদাস হয়ে বেড়ায় ঘুরে॥
ওগো, সে কোন্ বিহান বেলায়
এই পথে কার পায়ের তলে
নাম-না-জানা তৃণকুসুম
শিউরেছিল শিশিরজলে।
অলকে তার একটি গুছি
করবীফুল রক্তরুচি,
নয়ন করে কী ফুল চয়ন
নীল গগনে দূরে দূরে॥

II { সা -া | সগা -া মা -া I ধপা -া | মা -গা পমা -গা I
নি ০ দ্রা ০ ০ হা ০ রা • • রা ০ তে ০ র্

॥
I গরা -মা | মগা -া -া -া I (মা -া | মপা -া -া -া I
এ ০ গা ০ ০ ন্ বাঁ ধ্ ব ০ ০ ০ ০

I -া -া | পনা -া নপা -া I না -া | র্সা -র্গা র্গা -র্রা I
০ ০ আ ০ ০ মি ০ ০ কে ০ ম ন্ সু ০

I নর্সা -না | -ধা -পা -মা -গা) } I { ণর্সা -া | সণা -া ণা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ কো ০ ন্ র ০ জ ০

I ^নধা -া | না -র্সা ^র্সনা -া I ধপা -া | -া -া -া -া I
র ক্ ত ০ রু ০ চি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -মা | পা -ধা -ণা -র্সা I -ধা -র্সা | র্সণা -া ণা -ধা I
ন ০ য় ০ ০ ০ ০ ন্ ক০ ০ রে ০

I ^ধপা -ধা | ণা -া ^ণধা -া I ^ধপা -া | পা -ধা মা -া I
কী ০ ফু ল্ চ ০ য় ন্ নী ল্ গ ০

I মপা -া | পা -া -া -া I পা -ধা | ণা -া ^ণধা -া I
গ ০ ০ লে ০ ০ ০ কী ০ ফু ল্ চ ০

I ^ধপা -া | -া -া সা -া I রা -া | রা -া গা -া II II
য় ০ ০ ন্ দূ ০ রে ০ দূ ০ রে ০

এক ফাগুনের গান সে আমার
আর ফাগুনের কূলে কূলে
কার খোঁজে আজ পথ হারালো
নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥
শুধায় তারে বকুল-হেনা,
'কেউ আছে কি তোমার চেনা।'
সে বলে, 'হায়, আছে কি নাই
না বুঝে তাই বেড়াই ভুলে
নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥'
এক ফাগুনের মনের কথা
আর ফাগুনের কানে কানে
গুঞ্জরিয়া কেঁদে শুধায়,
'মোর ভাষা আর কেই বা জানে।'
আকাশ বলে, 'কে জানে সে
কোন্ ভাষা-যে বেড়ায় ভেসে।'
'হয়তো জানি, হয়তো জানি'
বাতাস বলে দুলে দুলে
নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥

II না -া র্সা | র্সর্ঋা -া | র্ঋর্সা -র্ঋর্সা I র্সনা -র্সা -া | -না -দা | -না -া I
এ ক্ ফা গু ০ নে ০ র্ গা ০ ০ ০ ০ ০ ন্

॥
I না -া র্সা | র্সর্ঋা -া | র্ঋর্সা -া I র্সনা -া র্সা | র্সা -না | নর্সা -া I
এ ক্ ফা গু • নে র্ গা ন্ সে আ • মা ০ র্

I ণা -র্ঋা র্ঋা | র্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা | র্ঋর্সা -র্ঋা I র্সণা র্সা -ণা | ণর্সা -া | র্সণা -ধা I
আ র্ ফা গু ০ ০ নে র্ কূ লে • কূ ০ ০ লে •

I ধপা -ণা ণা | ণধা -া | ধা -া I ধা -া ধা | ধা -া | ধা -ণধা I
কা র্ খোঁ জে • আ জ্ প থ্ হা রা • লো • •

I ধপা -ণা ণা | ণধা -া | -া -া I ধর্মা র্মা -া | র্মর্জ্জা -া | র্জ্জা -া I
কা র্ খোঁ জে ০ ০ ০ ন ০ তু ন্ কা ০ লে র্

I র্জ্জর্মা র্মর্জ্জা -া | র্জ্জর্রা -র্জ্জা | র্জ্জর্সা -র্রা II
ফু ০ লে ০ ফু ০ লে ০

II { র্সর্রা র্রা -র্জ্জা | র্জ্জর্রা -া | র্সা -র্রা I র্সণা র্সা -া | র্সা -া | মা -া I
শু ০ ধা য়্ তা ০ রে ০ ব কু ল্ হে ০ না ০

I মর্মা -া -া | -া -া | -া -া I র্গর্মা -র্পা র্পা | র্পর্মা -র্গা | র্গা -া I
কেউ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে০ উ আ ছে ০ কি ০

I র্গর্মা র্মা -র্গা | র্গা -র্রা | র্রা -র্সা } I মা -া পা | পা -া | -ধা -ণা I
তো০ মা র্ চে ০ না ০ সে ০ ব লে ০ ০ ০

I পধা -া -া | -া -া | -া -া I মা মা -পা | পা -া | -ধা -ণা I
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ আ ছে ০ কি ০ ০ ০

I পধা -া -া | -া -া | -া -া I ধা ধা -া | ধা -া | ধা -ণা I
না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই না বু ০ ঝে ০ তা ই

I ণা র্সা -া | র্সা -ণা | ণর্সা -া I র্সর্মা র্মা -া | র্মর্জ্জা -া | র্জ্জা -া I
বে ড়া ই ভু ০ লে ০ ০ ন ০ তু ন্ কা ০ লে র্

I র্জ্জর্মা র্মর্জ্জা -া | র্জ্জর্রা -র্জ্জা | র্জ্জর্সা -র্রা II
ফু লে ০ ফু ০ লে ০

II মা -া মা | মা -া | মা -া I মা পা -ধা | ধপা -া | -ধা -ণা I
এ ক্ ফা গু ০ নে র্ ম নে র্ ক ০ ০ ০

I পধা -া -া | -া -া | -া -ণা I ণা -া ণা | ণা -া | ণা -া I
থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ র্ ফা গু ০ নে র্

ন ২।১০

I ণা র্সা -া | র্সা -না | নর্সা -া I র্সণা -া -া | র্সা -া | র্সা -র্রা I
কা নে ০ কা ০ নে০ ০ গু ০ ন্ জ ০ রি ০

I র্সণা -র্সা -না | নধা -া | ধা -না I না -া -র্সনা | নর্সা -া | -া -া I
য়া ০ ০ কেঁ ০ দে ০ শু ০ ০০ ধা০ ০ ০ য়্

I মা -া মা | মা -া | মা -পা I পা -র্সা র্সা | র্সণা -া | ধা -া I
মো র্ ভা যা ০ আ র্ কে ই বা জা ০ নে ০

I ধা ধা -া | ধা -া | ধা -ণা I ণা -র্সা র্সা | র্সা -ণা | র্সা -া I
আ কা শ্ ব ০ লে ০ কে ০ জা নে ০ সে ০

I {র্সর্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা -া | র্সা -র্রা I র্সণা -া র্সা | র্সা -া | র্সমা -া I
আ০ কা শ্ ব ০ লে ০ কে ০ জা নে ০ সে ০

I মর্মা -া -া | -া -া | -া -া I র্গর্মা -র্পা র্পা | র্পর্মা -র্গা | র্গা -া I
কো০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ কো০ ন্ ভা যা ০ যে ০

I র্গর্মা র্মা -র্গা | র্গা -র্রা | র্রা -র্সা} I {মা -া পা | ধপা -া | -ধা -ণা I
বে ০ ড়া য়্ ভে ০ সে ০ হ য়্তো জা০ ০ ০ ০

I পধা -া -া | -া -া | -া -া} I ধা ধা -া | ধা -া | ধা -ণা I
নি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা তা স্ ব ০ লে ০

I ণা র্সা -া | র্সা -ণা | র্সা -া I র্সর্মা র্মা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -া I
দু লে ০ দু ০ লে ০ ন০ তু ন্ কা ০ লে র্

I র্জ্ঞর্মা র্মর্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্সা -র্রা II II
ফু ০ লে ০ ফু ০ লে ০

আসা-যাওয়ার পথের ধারে
গান গেয়ে মোর কেটেছে দিন।
যাবায় বেলায় দেব কারে
বুকের কাছে বাজল যে বীণ॥
সুরগুলি তার নানা ভাগে
রেখে যাব পুষ্পরাগে,
মীড়গুলি তার মেঘের রেখায়
স্বর্ণলেখায় করব বিলীন॥

কিছু বা সে মিলন-মালায়
যুগল গলায় রইবে গাঁথা,
কিছু বা সে ভিজিয়ে দেবে
দুই চাহনির চোখের পাতা।
কিছু বা কোন্ চৈত্রমাসে
বকুল-ঢাকা বনের ঘাসে
মনের কথার টুকরো আমার
কুড়িয়ে পাবে কোন্ উদাসীন॥

II গা গা -া | গা গা -া I গরা রা -া | সা -ন্া -রা I
আ সা ০ যাও য়া র্ প থে র্ ধা ০ ০

॥
I রা -া -া | -া -া -া I রসা সরা -গা | গা গা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ কে টে০ ০ ছে দি ন্

I গা -া গা | গরা রা -গা I সা সরা -গা | গা গা -া I
গা ন্ গে য়ে মো র্ কে টে০ ০ ছে দি ন্

I {সা রা -সা | সা -পা -পক্ষা I ক্ষগা -া -া | -া -া (-ক্ষা I
যা বা র্ বে ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ য়্

I ন্ধধা ধা -া | পপা -া -ন্ধা I ক্ষগা -া -মা | -রা -গা -রা)} I -া I
দে০ ব ০ কা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা পা -া | পন্ধা পা -া I পনা না -া | নধা পা -ন্ধা I
দে ব ০ কা০ রে ০ বু০ কে র্ কা ছে ০

I ক্ষগা -া মা | মা গা -া II
বা জ্ ল যে বী ণ্

II পা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -না I
সু র্ গু লি তা র্ না না ০ ভা গে ০

I নধা ধা -না | নধা -র্রর্সা -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
রে থে ০ যা ০০ ০ ব০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -পা পা | পা -ন্ধগা -মা I মগা -া -া | -া -া -া I
পু ষ্ প রা ০০ ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা -না I -র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
মী ড়্ গু লি তা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্সর্রা র্রা -া | র্রর্সা র্সা -া I র্সনা -া র্সা | র্সনা ধা -া I
মে০ ঘে র্ রে খা য়্ স্ব র্ ণ লে খা য়্

I পা -ন্ধা না | ধা পা -া I {সা রা -সা | সা -পা -পন্ধা I
ক র্ ব বি লী ন্ যা বা র্ বে ০ ০

I ক্ষগা -া -া | -া -া (-ন্ধা I ন্ধধা ধা -া | ধপা -া -ন্ধা I
লা ০ ০ ০ ০ য়্ দে০ ব ০ কা ০ ০

I হ্মগা -া -মা | -রা -গা -রা)} I -া I পা পা -া | পহ্মা পা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ য়্ দে ব ০ কা০ রে' ০

I পনা না -া | নধা পা -হ্মা I হ্মগা -া মা | মা গা -া II
বু০ কে র্ কা ছে ০ বা জ্ ল ঘে বী ণ্

II সপা পা -া | পহ্মা পা -া I -া -া -া | -হ্মা -গা -হ্মা I
কি০ ছু ০ বা০ সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I হ্মা হ্মা -র্সা | র্সনা ধা -া I পা পা -া | পহ্মা ধপা -হ্মা I
মি ল ন্ মা লা য়্ যু গ ল্ গ০ লা০ য়্

I গা -মা মা | মা গা -া I গা গা -া | গরা সা -া I
র ই বে গাঁ থা ০ মি ল ন্ মা লা ০

I -া -া -া | -া -া -রা I গা গা -া | গা গা -া I
০ ০ ০ ০ ০ য়্ কি ছু ০ বা সে ০

I -া -া -া | -মা -া -া I মা মা মা | মা মা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ভি জি য়ে দে বে ০

I মা -া মা | মগা গা -া I রগা গা -া | গরা সা -রা I
দু ই চা হ নি র্ চো০ খে র পা তা ০

I রগা গা মগা | গরা সা -া I পর্সা র্সা -না | র্রর্সা -া -া I
ভি০ জি য়ে০ দে বে ০ কি০ ছু ০ বা০ ০ ০

I -া -া -া | -পা ধা -র্রা I র্রা -া র্রা | র্রর্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ কো ন্ চৈ ০ ত্র মা সে ০

I র্রা র্রা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | না না -া I

ব কু ল্ ঢা কা ০ ব নে র্ ঘা সে ০

I না না -া | ধা ধা -া I ধা -া ধা | পা পা -া I

ম র্মে র্ ক থা র্ টু ক্ রো আ মা র্

I হ্মা হ্মা হ্মা | গা গা -া I গা -া গা | রা সা -া I

কু ড়ি য়ে পা বে ০ কো ন্ উ দা সী ন্

I { সা রা -সা | সা -পা -পহ্মা I হ্মগা -া -া | -া -া (-হ্মা I

যা বা র্ বে ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ য়্

I হ্মধা ধা -া | ধপা -া -হ্মা I হ্মগা -া -মা | -রা -গা -রা) } I -া I

দে০ ব ০ কা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা পা -া | পহ্মা পা -া I পনা না -া | নধা পা -হ্মা I

দে ব ০ কা০ রে ০ বু০ কে র্ কা ছে ০

I হ্মগা -া মা | মা গা -া II II

বা জ ল যে বী ণ্

২৫

পূর্বাচলের পানে তাকাই
অস্তাচলের ধারে আসি।
ডাক দিয়ে যার সাড়া না পাই
তার লাগি আজ বাজাই বাঁশি॥
যখন এ কূল যাব ছাড়ি,
পারের খেয়ায় দেব পাড়ি,
মোর ফাগুনের গানের বোঝা
বাঁশির সাথে যাবে ভাসি॥
সেই-যে আমার বনের গলি
রঙিন ফুলে ছিল আঁকা,
সেই ফুলেরই ছিন্ন দলে
চিহ্ন যে তার পড়ল ঢাকা।
মাঝে মাঝে কোন্ বাতাসে
চেনা দিনের গন্ধ আসে,
হঠাৎ বুকে চমক লাগায়
আধ-ভোলা সেই কান্নাহাসি॥

II { পমা -পা পা পমা | জ্ঞা রা সা সা I রা -সা রা -সা | -সপা -া -া -া I
পূ র্ বা চ লে র পা নে তা ০ কা • ০ই ০ ০ ০

I (মা -পা পা পা | পা পা পধা ধপা I মা -গা মা -গা | -মা -গা -মা -পা) } I
অ স্ তা চ লে র ধা০ রে আ ০ সি ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা -া | পা -া পা -মা I পা -ধা ণা ণধা | ণা -া ণা -র্সা I
ডা ক্ দি ০ য়ে ০ যা র্ সা ০ ড়া না পা ই তা র্

I ণা -দা দা -পা | -া -া পা -মা I পা -ধা ণা -া | -া -া র্সা র্সা I
লা ০ গি ০ ০ ০ আ জ্ বা ০ জা ০ ০ ই তা র

I ণা -দা দা -পা | -া -া পা -মা I পা -ধা ণা -র্সা | র্সণা -দা দা -পা II
লা ০ গি ০ ০ ০ আ জ্ বা ০ জা ই বাঁ ০ শি ০

II { মা -পা পা -া | পা -া পা -া I -া -া পা ধা | না -া র্সা -া I
য ০ খ ন্ এ ০ ক্ ০ ০ ল্ যা ব ছা ০ ড়ি ০

I নর্সা -র্রা র্রর্সা -া | র্সণা -ধা ণা -া I ণধা -র্সা র্সণা -া | ধা -া পা -া } I
পা০ ০ রে ব্ খে ০ য়া য়্ দে ০ ব ০ পা ০ ড়ি ০

I মা -পা -া পা | পা -া পা -মা I পা -ধা ণা -ণধা | ণা -ধা ণা -ধা I
মো ০ র্ ফা শু ০ নে র্ গা ০ নে র্ বো ০ ঝা ০

I -পা -ধা -ণা -ধা | -ধপা -া -া -া | পা -না না -া | না -া নর্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বাঁ ০ শি র্ সা ০ থে০ ০

I না -র্রা র্রর্সা -া | ণা -ধা ধপা -ধা II
যা ০ বে ০ ভা ০ সি ০

II { সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | মজ্ঞা -া -রা -সা I সা -া রা -পা | পা -া পা -ধা I
সে ই যে আ মা০ ০ ০ র্ ব ০ নে র্ গ ০ লি ০

I ধমা -া পা -ধা | ধমা -পা মজ্ঞা -রা I রসা -রা সরা -জ্ঞা | জ্ঞরা -া সা -া I
র ০ ঙি ন্ ফু ০ লে০ ০ ছি ০ ল০ ০ আঁ ০ কা ০

I মা -া -পা পা | পা -া পা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -মা I
সে ০ ই ফু লে ০ রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা -া র্সনা | র্সা -না র্সা -র্রা I র্সণা -র্সা -া র্সণা | ণা -ধা র্সণা -ধা I
ছি ন্ ০ ন দ ০ লে ০ চি ০ ০ হ্ন যে ০ তা০ র্

I ধপা -ধা -া ধপা | মা -গা মা -া } I না -া না -া | না -পা না -া I
প ০ ড়্ ল ঢা ০ কা ০ মা ০ ঝে ০ মা ০ ঝে ০

I না -র্সা -া র্রর্সা | র্সনা -া র্সা -া I র্সনা -র্রা র্গর্সা -া | ণা -ধা ণা -া I
কো ০ ন্ বা০ তা ০ সে ০ চে ০ না ০ দি ০ নে র্

I ণধা -র্সা -া র্সণা | ণধা -া পা -া I পা -া পা -া | পা -া সা -া I
গ ০ ন্ ধ আ ০ সে ০ হ ০ ঠা ৎ বু ০ কে ০

I সমা -া -া -া | পধা -ণর্সা -া ণধা I ধপা -া -া -া | -া -া -া -ধা I
চ০ ০ ০ ০ ম০ ০০ ক্ লা০ গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ধমা -পা -া পা | পা -া ধা -ণধা I ধপা -ধা পা -া | -া -া পা -র্সা I
আ ০ ধ্ ভো লা ০ সে ০ই কা ন্ না ০ ০ ০ সে ই

I ণর্সা -া র্সণা -া | ণধা -া পা -ধা II II
কা০ ন্ না ০ হা ০ সি ০

২৬

ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী
বাজে শেষের রাতে।
শুকনো ফুলের মালা এখন
দাও তুলে মোর হাতে॥
সুরখানি ওই নিয়ে কানে
পাল তুলে দিই পারের পানে,
চৈত্ররাতের মলিন মালা
রইবে আমার সাথে॥
পথিক আমি এসেছিলেম
তোমার বকুলতলে—
পথ আমারে ডাক দিয়েছে,
এখন যাব চলে।
ঝরা যূথীর পাতায় ঢেকে
আমার বেদন গেলেম রেখে,
কোন্ ফাগুনে মিলবে সে যে
তোমার বেদনাতে॥

II { মা -গা -ণা ণা | ণদা -া পা -দা I দমা -পা -দা দপা | মপা -মা মগা -া I
ক্লা ০ ন্ ত বাঁ ০ শি র্ শে ০ ষ্ রা০ গি০ ০ ণী ০

॥
I গা -া মা -া | -া -া -া -া I (সা -মা মা মা | মা -া পমা -গা) } I
বা ০ জে ০ ০ ০ ০ ০ শে ০ ষে র রা ০ তে০ ০

I মগা -া -া ঋা | গা -া মা -পমা I মগা -া মা -মগা | গঋা -া সা -া I
শু ০ ক্ নো ফু ০ লে ০র্ মা ০ লা ০ এ ০ খ ন্

I সা -ঋা -গা -মা | -পা -দা -না -র্সা I র্সপা -া -ণা ণা | ণা -া ণদা -া I
দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও দা ০ ও তু লে ০ মো র্

I দা -া দপা -া | -া -া -মা -গা II
হা ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

II দা -া -া দা | না -া র্সা -া I র্সঋা -া ঋর্সা -া | র্সা -না র্সা -া I
স্থ ০ ব্ খা নি ০ ও ই নি ০ ০ য়ে ০ কা ০ নে ০

I সা -ঋা -মা মা | মা -া মা -পমা I মগা -া মা মা | মা -া গা -ঋা I
পা ০ ল্ তু লে ০ দি ০ই পা ০ রে র পা ০ নে ০

I সা -ঋা -মা মা | মা -া মা -া I র্জ্ঞা -া -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা র্সা I
প ০ ল্ তু লে ০ দি ই চৈ ০ ০ ত্র রা ০ তে র

I র্সঋা -া র্সা র্সা | র্সঋা -া ঋর্সা -া I র্সনা -া র্সা -া | -া -া -দা -া I
ম ০ ০ লি ন মা ০ ০ লা ০ র ই বে ০ ০ ০ ০ ০

I দঋা -া ঋর্সা -া | র্সঋা -া র্সা -া I ণা -দা দা -পা | -া -া -মা -গা II
র ০ ই বে ০ আ ০ ০ মা র্ সা ০ থে ০ ০ ০ ০ ০

II সা -া ঋা -া | গা -া মা -া I পা -া দা -া | দা -া দপা -দপা I
প ০ থি ক্ আ ০ মি ০ এ ০ সে ০ ছি ০ লে ০ম্

I পমা -া পা -দা | দপা -ণা দা -পা I পমা -া পা -া | -া -া -া -া I
তো ০ মা র্ ব ০ কু ল্ ত ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -া I র্সঋা -া -া র্সা | র্সণা -দা দা -পা I
প ০ থ্ আ মা ০ রে ০ ডা ০ ০ ক্ দি য়ে ০ ছে ০

I পা -দা দা -া | -া -া -া -া I দপা -দা পদা -ণা | ণদা -া পা -া I
এ ০ খ ০ ০ ০ ০ ন্ যা ০ ব ০ ০ চ ০ লে ০

I দা -া দা -া | না -া র্সা র্সা I র্সর্ঋা -া ঋর্সা -া | র্সা -না র্সা -া I
ঝ ০ রা ০ যু ০ খী র পা ০ ০ তা য়্ ঢে ০ কে ০

I র্সা -া -া -র্রা | র্জ্ঞা -া -র্ঋা -র্সা I র্সা -র্ঋা র্মর্জ্ঞা -া | জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I
আ ০ ০ ০ মা ০ ০ র্ বে ০ দ ০ ০ গে ০ লে ম্

I র্সনা -া র্সা -া | -া -া -দা -া I দর্জ্ঞা -া -া র্জ্ঞা | জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I
রে ০ খে ০ ০ ০ ০ ০ কো ০ ০ ন্ ফা গু ০ নে ০

I সা -া ঋা -া | গা -া মা -া I পা -দা দা -র্সা | -া -া -ণা -দা I
মি ল্ বে ০ সে ০ যে ০ তো ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I পা -দা পদা -ণা | ণদা -া পা -মগা II II
বে ০ দ ০ ০ না ০ তে ০ ০

২৭

প্রখর তপনতাপে আকাশ তৃষায় কাঁপে,
বায়ু করে হাহাকার।
দীর্ঘপথের শেষে ডাকি মন্দিরে এসে,
'খোলো খোলো খোলো দ্বার ॥'
বাহির হয়েছি কবে কার আহ্বানরবে,
এখনি মলিন হবে প্রভাতের ফুলহার ॥
বুকে বাজে আশাহীনা ক্ষীণমর্মর বীণা,
জানি না কে আছে কি না সাড়া তো না পাই তার।
আজি সারাদিন ধ'রে প্রাণে সুর ওঠে ভরে,
একেলা কেমন করে বহিব গানের ভার ॥

[মজ্ঞা] ॥

II জ্ঞা রা সা | ণ্া সা মা I মপা -জ্ঞমা -পমা | মপা -া -া I
প্র থ র ত প ন তা০ ০০ ০০ পে ০ ০

I সপা পা -া | ক্ষা পা -া I পদা -পদপা -ক্ষপা | মজ্ঞা -মা -জ্ঞা I
আ০ কা শ্ তৃ ষা য়্ কাঁ০ ০০০ ০০ পে০ ০ ০

I জ্ঞা জ্ঞা -মা | পা পা -না I না না -সা | র্সা -া -া I
বা য়ু ০ ক রে ০ হা হা ০ কা ০ র্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্রা র্সা -া I র্সর্রা র্রর্সা -া | ণা ণা -া I
দী র্ ঘ প থে র্ শে০ ষে ০ ডা কি ০

I ণা -া -া | ণর্সা র্সণা -া I দা দা -পা | পা পা -ণা I
ম ০ ন্ দি০ রে ০ এ সে ০ খো লো ০

I পধা ণা -া | ণর্সা র্সা -ণা I দা -পা -া | -া -া -া I [ ] I
খো লো ০ খো০ লো ০ দ্বা ০ ০ ০ ০ র্

II পা পা -া | পমা জ্ঞা মা I পা না -া | র্সা -া -া I
বা হি র্ হ য়ে ছি ক বে ০ কা ০ র্

I র্সা -ণা -র্জ্ঞা | র্রা -া র্সা I সনা র্সা -া | -ণা -া -া I
আ ০ ০ হ্বা ০ ন র বে ০ ০ ০ ০

I ণর্সা র্সা ণা | ণা দা দা I দা পা -া | -া -া -া I
এ ০ খ নি ম লি ন হ্ বে ০ ০ ০ ০

I পা পা পা | পা পদা পা I পক্ষা -পা -জ্ঞা | ক্ষা পা -দা I
প্র ভা তে র ফু ০ ল হা ০ র্ খো লো ০

I দক্ষা পা -জ্ঞা | ক্ষা পা -দা I দক্ষা -পা -া | -া -া -া I [ ] I
খো লো ০ খো লো ০ দ্বা ০ ০ ০ ০ র্

II সা পা পদা | পা মা জ্ঞরা I মজ্ঞা -া -রা | মজ্ঞা -া -ঋা I
বু কে বা ০ জে আ শা ০ হী ০ ০ না ০ ০ ০

I সা -রা জ্ঞা | -া জ্ঞা মা I মজ্ঞা -া -ঋা | সা -া -া I
ক্ষী ণ ম র্ ম র বী ০ ০ ণা ০ ০

I সা সপা পা | পা পা পমা I পা -া -ধা | ধণা -া -ণধা I
জা নি ০ না কে আ ছে০ কি ০ ০ না০ ০ ০

I ধপা ধা ধপা | মা জ্ঞা -মা I পা -া -া | -া -া -া I
সা ড়া তো না পা ই তা ০ ০ ০ ০ র্

I পা পা পা | মা মজ্ঞা -মা I পা পনা -া | না র্সা -া I
আ জি সা রা দি ন্ ধ রে ০ ০ প্রা ণে ০

I র্সা -ণা -র্জ্জা | র্রা র্সা -র্রর্সা I সনা র্সা -া | -ণা -া -া I
স্থ ০ র্ ও ঠে ০ ০ ভ রে ০ ০ ০ ০

I ণর্সা র্সা ণা | ণা ণা -দা I দা দা -পা | পা পা পা I
এ ০ কে লা কে ম ন্ ক রে ০ ব হি ব

I পা -া -ধা | ণা -র্সা সণা I র্সর্রা -র্রর্সা -ণা | দা পা -দা I
গা ০ ০ নে ০ র ভা ০ ০ র্ খো লো ০

I দন্ধা পা -জ্ঞা | ন্ধা পা -দা I দন্ধা -পা -া | -া -া -া II [ ] II
খো লো ০ খো লো ০ দ্বা ০ ০ ০ ০ র্

বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া
আসে মৃদুমন্দ।
আনে আমার মনের কোণে
সেই চরণের ছন্দ॥
স্বপ্নশেষের বাতায়নে
হঠাৎ-আসা ক্ষণে ক্ষণে
আধো-ঘুমের-প্রান্ত-ছোঁওয়া
বকুলমালার গন্ধ॥
বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া
বহে কিসের হর্ষ।
যেন রে সে উড়ে-পড়া
এলোকেশের স্পর্শ।
চাঁপাবনের কাঁপনছলে
লাগে আমার বুকের তলে
আরেক দিনের প্রভাত হতে
হৃদয়দোলার স্পন্দ॥

II সা -রা রসা | ণ্া ণ্া -া I সা -া -া | রগা -মা -মগা I
বৈ ০ শা খের্ এ ই ভো • ০ রে • ০ র্

॥
I গরা -া -গা | গরা -া -া I রা -গা -মা | -পা -ধা -ধপা I
হা • ও য়া ০ • আ ০ • ০ ০ ০

I পমা -া -া | -া -সা -া I -রা -া -মা | মা মা -গা I
সে • • ০ ০ • ০ ০ ০ মৃ দু •

I রগা -মগা -রগা | রসা -া -া I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -রা I
ম • ০ • ০ ন্ দ • ০ আ নে ০ আ মা র্

I সা সরা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -রা I সা -পা -া | -া -া -া I
ম নে০ র্ কো ণে ০ সে ই ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ধপা | মা মা -গা I গরা -গা -রা | রমা -া -গা II
সে ই চ র ণে র্ ছ ০ ন্ দ০ ০ ০

II মা -া পা | পা পা -র্সা I র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
স্ব প্ ন শে ষে র্ বা তা ০ য় নে ০

I র্সর্রা র্রর্সা -া | ণা ণা -া I -া -া -া | ধা ণা -া I
হ০ ঠা ৎ আ সা ০ ০ ০ ০ ও তা র্

I ধর্সা র্সণা -া | ণধা পা -ধা I মা পা -া | পা পা -ধা I
হ০ ঠা ৎ আ সা ০ ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে ০

I মা পা -া | পা পা -র্সা I র্সধা -র্সা র্সণা | ধা পা -া I
আ ধো ০ ঘু মে র্ প্রা ন্ ত ছোঁও য়া ০

I পধা পা -া | মা মা -গা I গরা -গা -রা | রমা -া -গা II
ব০ কু ল্ মা লা র্ গ ০ ন্ ধ০ ০ ০

II ন্া -া ন্া | ন্া প্া -ন্া I ন্া -া -া | সা -া -া I
বৈ ০ শা খের্ এ ই ভো ০ ০ রে ০ র্

I ন্সা -রসা -ন্া | সা -া -া I সা সা -পা | পা পা -া I
হা০ ০০ ও য়া ০ ০ ব হে ০ কি সে র্

I পা -া -া | পা -া -া I -া -া -ণা | ণধা ণা -ধা I
হ ০ র্ষ ০ ০ ০ ০ ০ যে ন ০

I র্সণা -া -া | -ধা পা -ধা I মা মা -পা | পা পা -া I
রে॰ ॰ ॰ ॰ সে ই উ ড়ে ॰ প ড়া ॰

I সা সা -া | রা রা -পা I পগপা -পমা -গা | রসা -া -া I
এ লো ॰ কে শে র্ স্প॰ ॰ র্ শ॰ ॰ ॰

I -রা -গা -মা | -পা -ধা -ধপা I -মা -া -া | -া -া -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা পা -া | পা পা -র্সা I র্সা র্সা -া | র্সনা র্সা -া I
চাঁ পা ॰ ব নে র্ কাঁ প ন্ ছ লে ॰

I র্সা -র্রা -ধা | ণা -া -া I -ধণা -র্সণা -ধণা | পধা পা -ধা I
লা ॰ ॰ গে ॰ ॰ ॰॰ ॰॰ ॰॰ আ মা র্

I মা পা -া | পা পা -ধা I মা পা -া | পা পা -র্সা I
বু কে র্ ত লে ॰ আ রে ক্ দি নে র্

I ধর্সা র্সণা -া | ধা পা -া I পধা ধপা -া | মা মা -গা I
প্র॰ ভা ত্ হ তে ॰ হৃ॰ দ য়্ দো লা র্

I গরা -গা -রা | রমা -া -গা I II
স্প ॰ ন্ দ॰ ॰ ॰

২৯

বৈশাখ হে, মৌনী তাপস, কোন্ অতলের বাণী
এমন   কোথায় খুঁজে পেলে।
তপ্ত ভালের দীপ্তি ঢাকি মন্থর মেঘখানি
এল   গভীর ছায়া ফেলে॥
রুদ্রতপের সিদ্ধি এ কী   ওই যে তোমার বক্ষে দেখি।
ওরি লাগি আসন পাত হোমহুতাশন জ্বেলে ?
নিঠুর, তুমি তাকিয়েছিলে মৃত্যুক্ষুধার মতো
তোমার   রক্তনয়ন মেলে।
ভীষণ, তোমার প্রলয়সাধন প্রাণের বাঁধন যত
যেন   হানবে অবহেলে।
হঠাৎ তোমার কণ্ঠে এ-যে   আশার ভাষা উঠল বেজে,
দিলে তরুণ শ্যামল রূপে করুণ সুধা ঢেলে॥

II পর্সা -া -া | র্সধা -ণা ণধা I পা -া -া | -মা -া -া I
বৈ ০ ০ ০ শা ০ খ হে ০ ০ ০ ০ ০

I সগা -া -া | মা -গপা পক্ষা I পা -া -া | -া -া ॥া I
মৌ০ ০ ০ নী ০ ০ তা .প ০ ০ ০ ০ স্

I ধা -র্সা র্সা | র্সধা পা -া I পক্ষা পা -া | পক্ষা পা -ক্ষা I
কো ন্ অ ত লে র্ বা ণী ০ এ ম ন্

I ক্ষধা ধা -া | ধপক্ষা ধপা -া I মা মা -া | -া -া -া I
কো০ থা য়্ খুঁ ০ জে০ ০ পে লে ০ ০ ০ ০

I সমা -া মা | মা মা -গা I গরা -া পা | পক্ষা পা -া I
ত ০ প্ ত ভা লে র্ দী প্ তি ঢা কি ০

I ধা -া না | র্সা র্সনা -র্রা I র্নর্সা র্সা -না | নধা -া -ণা I
ম ন্ থ র মে০ ঘ্ খা নি ০ এ ০ ০

I ণধপা -া -া | -া -া -া I সা সা -মা | মা মগা -পা I
ল০ ০ ০ ০ ০ ০ গ ভী র্ ছা য়া০ ০

I পন্ধা পা -া | -া -া -া I -পমা -া -গা | -গপা -া -ন্ধা I
ফে লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০

I -ন্ধর্সা -া -া | -া -া -া II
০০ ০ ০ ০ ০ ০

II পা -া পা | পনা নধা -না I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -না I
রু ০ দ্র ত০ পে র্ সি দ্ ধি এ কী ০

I ধনা -া -ধা | ধর্সা -া -া I -া -া -া | র্সা র্সা -না I
ওঠ০ ০ ই যে০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা র্

I ধনা -া -ধা | ধর্সা -া -া I -া -া -া | -া -া -না I
বো০ ০ ক্ খে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধনা -র্সনা -ধনা | ধপা -া -া I মা মা -া | মা -া -গা I
দে০ ০০ ০০ খি০ ০ ০ ও রি ০ লা ০ ০

I গপা -া -া | -া -া -া I সা -া -া | সমা -া -া I
গি০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ স০ ০ ন্

I মা -া -গা | গপা -া -া I ধা -া না | নর্সা র্সনা -া I
পা ০ ০ ত০ ০ ০ হো ম্ হু তা০ শ ন্

I ন্ধা পা -া | -মা -া -া I -গমা -া -গা | -গপা -া -ন্ধা I
জে লে ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০

I -ন্ধর্সা -া -া | -া -া -া II
০০ ০ ০ ০ ০ ০

II র্গা র্গা -া | র্গর্রা র্রা -া I র্সা র্সা র্সা | র্সনা ধা -না I
নি ঠু র্ তু মি ০ তা কি য়ে ছি লে ০

I র্সা -া র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গা I র্গর্রা র্সা -না | নধা ধা -না I
মৃ ত্ তু ক্ষু ধা র্ ম তো ০ তো মা র্

I র্সা -া র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গা I র্গর্রা র্সা -া | -া -া -া I
র ক্ ত ন য় ন্ মে লে ০ ০ ০ ০

I র্সর্গা র্গা -া | র্রা র্রা -া I র্রা র্রা -া | র্সা র্সা -া I
ভী০ ষ ণ্ তো মা র্ প্র ল য়্ সা ধ ন্

I র্সা র্সা -া | না না -া I ধা ধা -া | পা পা -া I
প্রা ণে র্ বাঁ ধ ন্ য ত ০ যে ন ০

I পমা -া -গা | গপা -া -া I -া -া -া | মা মা -া I
হা ০ ন্ বে০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ব ০

I মা -া -গা | গপা -া -া I পা পা -া | পনা নধা -না I
হে ০ ০ লে০ ০ ০ হ ঠা ৎ তো০ মা র্

I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -না | নধা -া -না I
ক ণ ঠে এ যে ০ আ শা র্ ভা ০ ০

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা | র্গর্রা র্রা -না I
ষা ০ ০ ০ ০ ০ উ০ ঠ্ ল বে জে ০

I নর্রা র্গর্সা -া | না না -ন্ধা I ন্ধধা ধপা -া | -মা -া -া I
দি০ লে ০ দি লে ০ দি০ লে ০ ০ ০ ০

I সমা মা -া | মা মা -া I মা -গা -পন্ধা | পা -া -া I
ত০ রু ণ্ শ্যা ম ল্ রূ ০ ০০ পে ০ ০

I ধা না -া | র্সা র্সনা -া I ধা পা -া | -মা -া -া I
ক রু ণ্ সু ধা ০ ঢে লে ০ ০ ০ ০

I -গমা -া -গা | -গপা -া -ন্ধা I -ন্ধর্সা -া -া | -া -া -া II II
০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

৩০

দারুণ অগ্নিবাণে
হৃদয় তৃষায় হানে ॥
রজনী নিদ্রাহীন,
দীর্ঘ দগ্ধ দিন
আরাম নাহি-যে জানে ॥
শুষ্ক কাননশাখে
ক্লান্ত কপোত ডাকে
করুণ কাতর গানে ॥
ভয় নাহি, ভয় নাহি।
গগনে রয়েছি চাহি।
জানি, ঝঞ্ঝার বেশে
দিবে দেখা তুমি এসে
একদা তাপিত প্রাণে ॥

॥

II মা -া রা রা | সা -া সরা -া I ন্‌া -সা রা -সা | সপা -া -া -া I
দা ০ রু ণ অ গ্‌ নি০ ০ বা ০ ণে ০ রে০ ০ ০ ০

I সা -া রা -া | রমা -মা রা -া I রসা -া রা -া | রমা -মা -রা -া I
হৃ ০ দ য়্‌ তৃ০ ০ ষা য়্‌ হা ০ নে ০ রে০ ০ ০ ০

I সা -রা -মা -পা | -পণা -ধা ণা -পা II
হা ০ ০ ০ ০০ ০ নে ০

II মা পা পা -া | পণা -ধা ণা -ধা I ধণা -া -া -া | -পা -া -া -া I
র জ নী ০ নি০ ০ দ্রা ০ হী০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্‌

I মা -া পা -া | মা -া পা -া I পমা -া -পা -া | -া -া -া -া I
দী র্‌ ঘ ০ দ গ্‌ ধ ০ দি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্‌

I পমা -া পা -া | পণা -া ধা পা I পমা -া পা -ধা | ধমা -পা -রা -া I
আ ০ রা ম্ না০ ০ হি যে জা ০ নে ০ রে ০ ০ ০

I সা -রা -মা -পা | -পণা -ধা ণা -পা II
জা ০ ০ ০ ০০ ০ নে ০

II { মা -া পা -া | পণা -পা না না I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
শু ষ্ ক ০ কা০ ০ ন ন শা ০ খে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্রা -া র্মা র্মা | র্গর্রা -া -া র্সা I পণা -ধণা পপা -া | -া -া -া -া } I
ক্লা০ ন্ ত ক পো ০ ০ ত ডা০ ০০ কে ০ ০ ০ ০ ০

I মা ণধা ণা -ধা | ধণা -ধণা পা পা I পসা -া রা -া | রপা -া -া -া I
ক রু০ ণ ০ কা০ ০০ ত র গা ০ নে ০ রে০ ০ ০ ০

I সা -রা -মা -পা | -পণা -ধা ণা -পা II
গা ০ ০ ০ ০০ ০ নে ০

II সা -া সা -া | ন্া -া প্া -ন্া I সা -া রা -া | -পা -া মা -া I
ভ য়্ না ০ হি ০ ভ য়্ না ০ হি ০ ০ ০ ভ য়্

I রা -া সা -া | -া -া -া -া I মা পা পা -া | -া -া -া -া I
না ০ হি ০ ০ ০ ০ ০ গ গ নে ০ ০ ০ ০ ০

I পণা ধা ধণা -া | -পা -া -া -ধা I পমা -পমা পা -া | -া -া -া -া I
র০ য়ে ছি০ ০ ০ ০ ০ ০ চা ০০ হি ০ ০ ০ ০ ০

I পর্রা -র্সর্রা -র্সা -ণা | পা -মা রা -া I সা -া ন্া -া | প্া -ন্া সা -া I
চা০ ০০ ০ ০ হি ০ ভ য়্ না ০ হি ০ ভ য়্ না ০

I রা -া -পা -া | -া -া মা -া I রা -া সা -া | -া -া -া -া I
হি ০ ০ ০ ০ ০ ভ য়্ না ০ হি ০ ০ ০ ০ ০

I {না না না -া | না -া -া র্সা I র্রর্সা -না র্সা -া | -া -া -া -া I
জা নি ঝ ন্ ঝা ০ ০ র বে০ ০ শে ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা র্রা -া | র্রর্মা -র্মা র্রা র্সা I পণা -ধণা ণপা -া | -া -া -া -া} I
দি বে দে ০ খা০ ০ তু মি এ০ ০০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I মা ণধা ণা -ধা | ধণা -ধণা পা পা I সা -া রা -া | রপা -া -া -া I
এ ক০ দা ০ তা০ ০০ পি ত প্রা ০ ণে ০ রে০ ০ ০ ০

I সা -রা -মা -পা | -পণা -ধা ণা -পা II II
প্রা ০ ০ ০ ০০ ০ ণে ০

৩১

ওই-যে ঝড়ের মেঘের কোলে
বৃষ্টি আসে মুক্তকেশে,
আঁচলখানি দোলে ॥
ওরই গানের তালে তালে
আমে জামে শিরীষ-শালে
নাচন লাগে পাতায় পাতায়
আকুল কল্লোলে ॥
আমার দুই আঁখি ওই সুরে
যায় হারিয়ে সজল ধারায়
ওই ছায়াময় দূরে।
ভিজে হাওয়ায় থেকে থেকে
কোন্ সাথি মোর যায় যে ডেকে,
একলা দিনের বুকের ভিতর
ব্যথার তুফান তোলে ॥

II রা -মা -গমা মরা | রমা -া পা পা I পণা -ণধা ধপা -া | -া -া -া -রা I
ও ই ০ ০ যে ঝ০ ০ ড়ে র মে০ ০ ঘে ০ ০ ০ ০ বৃ

I গরা -া -া -গা | -গরা -া -া -পা I পমা -া -া -া | -া -া -া -গা I
কো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গরা -া -মা মরা | মা -া পা -ধা I পমা -া -া পা | পনা -া র্সা -া I
বৃ ০ ষ্ টি আ ০ সে ০ মু ০ ক্ ত কে০ ০ শে ০

I র্সনা -র্রা র্রর্সা -া | র্সণা -ধা পা -া I পধা -ধপা পরা -া | -া -া -া -া I
আঁ ০ চ ল্ খা ০ নি ০ দো০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I রা -গা মা -া | -া -া -া -গা I রা -গা -মা -পা | -ধা -ধপা মা -গা II
দো ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ দো ০ ০ ০ ০ ০ লে ০

-া -া -া II পা -না না -া | না -া না না I না -া র্নর্সা -া | র্রর্সা -না র্সা -া I
০ ০ র্ ও ০ রি ০ গা ০ নে র তা ০ লে ০ তা ০ ০ লে ০

I পা -া পা -র্রা | র্রর্সা -না র্রা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -না I
আ ০ মে ০ জা ০ মে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -া না র্সা | র্রর্সা -না র্সা -া I র্সা -না র্রা র্রা | র্রর্সা -া ণা -ধা I
শি ০ রী ষ শা ০ লে ০ না ০ চ ন লা ০ গে ০

I ধপা -ধা ধপা -া | মা -গা রা -া I রা -পা -া পা | পমা -া মা -গা I
পা ০ তা য়্ পা ০ তা য়্ আ ০ ০ কু ল ০ ক ল্

I গরা -গা রা -া | -া -া মা -গা I গরা -গা রা -া | -া -া মা -গা I
লো ০ লে ০ ০ ০ ক ল্ লো ০ লে ০ ০ ০ ক ল্

I গরা -গা -মা -পা | -ধা -ধপা মা -গা II
লো ০ ০ ০ ০ ০ লে ০

-া সা সা II রগরা -া -পা পা | পমা -া মা -গা I গরা -গা রা -া | -া -া রা -া I
র্ আ মার্ দু ০ ০ ই আঁ খি ০ ও ই সু ০ রে ০ ০ ০ যা য়্

I গরা -া -া -গা | মা -া -া -ধা I ধপা -া -া -া | মা -া মা -গা I
হা ০ ০ ০ রি ০ ০ ০ য়ে ০ ০ ০ স ০ জ ল্

I গরা -া -া -গা | গমা -া -া -গা I -গপা -া -া -া | -া -া -া -রা I
ধা ০ ০ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I রা -গা -রপা পা | পমা -া মা -গা I গরা -গা গা -া | -া -া -া -রা I
ও ০ ০ ই ছা য়া ০ ম য়্ দূ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -রা রা -া | -া -া -া -ন্‌া I ন্‌া -রা রসা -া | -া -া -া -া I
দূ ∘ রে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ দূ ∘ রে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I পা -না না -া | না -া না -া I না -া র্সা -া | র্রর্সা -না র্সা -া I
ভি ∘ জে ∘ হা ও য়া য়্ থে ∘ কে ∘ থে ∘ ∘ কে ∘

I র্সা -না -র্রা র্রা | র্রা -র্সা র্সর্রা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -না I
কো ∘ ন্ সা থি ∘ মো ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ র্

I না -া -া র্সা | র্সনা -া র্সা -া I র্সা -না -র্রা র্রা | র্রর্সা -া র্সণা -ধা I
যা ∘ য়্ যে ডে ∘ কে ∘ এ ∘ ক্ লা দি ∘ নে র্

I ধপা -ধা ধপা -া | মা -গা রা -া I রা -পা পা -া | পমা -া মা -গা I
বু ∘ কে র্ ভি ∘ ত র্ ব্য ∘ থা র্ তু ∘ ফা ন্

I গরা -গা রা -া | -া -া -া -া I গরা -গা রা -া | -া -া -া -া I
তো ∘ লে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ তো ∘ লে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I গরা -গা -মা -পা | -ধা -ধপা মা -গা II II
তো ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ লে ∘

হৃদয় আমার, ওই বুঝি তোর
বৈশাখী ঝড় আসে।
বেড়া-ভাঙার মাতন নামে
উদ্দাম উল্লাসে ॥
তোমার মোহন এল ভীষণবেশে,
আকাশ ঢাকা জটিল কেশে,
বুঝি এল তোমার সাধনধন
চরম সর্বনাশে ॥
বাতাসে তোর সুর ছিল না,
ছিল তাপে ভরা।
পিপাসাতে বুক-ফাটা তোর
শুষ্ক কঠিন ধরা।
এবার জাগ্‌ রে হতাশ, আয় রে ছুটে
অবসাদের বাঁধন টুটে,
বুঝি এল তোমার পথের সাথি
বিপুল অট্টহাসে ॥

॥
না৷ র্সা৷ -না৷ II নধনা৷ -র্সনা৷ -ধনা৷ | নপা৷ -৷ -৷ I পনা৷ -৷ -৷ | র্সা৷ -৷ -না৷ I
হৃ দ য়্ আ০ ০০ ০০ মা ০ র্ ওই ০ ০ ও ০ ই

I নধা৷ -র্সা৷ সনা৷ | ধা৷ পা৷ -৷ I পনা৷ -৷ -৷ | র্সা৷ -৷ না৷ I
ও ই বু ঝি তো র্ বৈ০ ০ ০ শা ০ খী

I ধপা৷ -৷ -৷ | ধা৷ ধপা৷ -৷ I মা৷ -৷ -৷ | পা৷ -৷ -৷ I
ঝ ০ ড়্ আ সে ০ আ ০ ০ সে ০ ০

I গা৷ -মা৷ -পা৷ | -ধা৷ -না৷ -র্সা৷ I ধনা৷ -৷ -৷ | না৷ র্সা৷ -না৷ I
আ ০ ০ ০ ০ ০ সে০ ০ ০ হৃ দ য়্

I নধনা -র্সনা -ধনা | নপা -া -া I র্সা না -া | নধা পা -া I
আ৹ •• ৹৹ মা ৹ র্ বে ড়া ৹ ভা ঙা র্

I পধা ধপা -া | মা গা -া I -মা -রা -া | -া -া -া I
মা৹ ত ন্ না মে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I গা -া মা | পা না -া I নর্সা র্সপা -া | না নর্সা -না I
উ দ্ দা মা উ ল্ লা৹ সে ৹ আ সে ৹

I ধনা -র্সনা -ধনা | নপা -া -া I গা -মা -পা | -ধা -না -র্সা I
আ৹ ৹৹ ৹৹ সে ৹ ৹ আ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I ধনা -া -া | না র্সা -না II
সে৹ • ৹ "হৃ দ য়্"

II -া -া -া | না না -া I নর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -না I
৹ ৹ ৹ তো মা র্ মো৹ হ ন্ এ ল ৹

I র্সা -া -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা -া -া I -া -া -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা -না I
ভী ৹ ৹ ষ • ৹ ৹ ৹ ণ্ তো মা র্

I না র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রর্সা I
মো হ ন্ এ ল ৹ ভী ষ ণ্ বে শে ৹৹

I র্সনা না -র্রা | র্রর্সা র্সা -না I নধা র্সা -না | না ধপা -া I
আ কা শ্ ঢা কা ৹ জ টি ল্ কে শে৹ ৹

I -গা -মা -পা | -ধা -না -র্সা I -ধনা -া -া | না র্সা -না I
৹ ৹ • ৹ • ৹ •৹ ৹ • বু ঝি ৹

I ৰধা না -া | পা ধা -া I মা পা -া | ধা না -া I
এ ল ॰ এ ল • এ ল • তো মা র্

I ধা না -া | ৰধা পা -া I ধা না -া | ৰধা -া পা I
সা ধ ০ ন ধ ন্ চ র ম্ স র্ ব

I মা পা -ধপা | পমা গা -মা I রা -গা -া | মা -পা -া I
না শে ০০ আ সে ০ আ ০ ০ সে ০ •

I গা -মা -পা | -ধা -না -র্সা I ধনা -া -া | না র্সা -না II
আ ০ • ০ ০ • সে০ ০ ০ "হৃ দ য়্"

II মা মা -া | মা পা -া I পা -া -ধা | না ৰধা -না I
বা তা ০ সে ভো র্ স্থ • র্ ছি ল •

I ধপা -া -া | ধা ধনা -ধা I ধপা -া -ধা | না ৰধা -না I
না০ ০ ০ ছি ল • তা • ০ পে ভ ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I পা পা -দা | দা দা -ণা I
রা০ ০ • ০ ০ • পি পা ০ সা তে ০

I ণপা -ণা ণা | দা পা -দপা I পমা -া পা | পদা দপা -দপা I
বু কৃ ফা টা তো ০র্ শু ষ্ ক ক০ ঠি ০ন্

I পমপা গা -া | গা গা -মা I পা -া -দা | ণা ণদা -ণা I
ধ০ রা ০ ও তো র্ স্থ ০ র্ ছি ল ০

I দপা -া -া | না না -া I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -না I
না০ ০ ০ এ বা র্ জা গ্ রে হ তা শ্

I র্সা -া -র্জ্জা | র্জ্জর্রা -া -া I -া -া -র্জ্জর্রা | র্রর্সা না -া I
আ ০ য়্ রে ০ ০ ০ ০ ০০ এ বা র্

I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I পর্সা -া র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
জা গ্ রে হ তা শ্ আ০ য়্ রে ছু টে ০০

I র্সনা না -র্রা | র্রর্সা র্সা -না I ধর্সা র্সনা -া | না ধপা -া I
অ ব ০ সা দে র্ বাঁ০ ধ ন্ টু টে০ ০

I -গা -মা -পা | -ধা -না -র্সা I -ধনা -া -া | না র্সা -র্সনা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ বু ঝি ০

I নধা না -া | পা ধা -া I মা পা -া | ধা না -া I
এ ল ০ এ ল ০ এ ল ০ তো মা র্

I নধা না -া | নধা পা -া I ধা না -া | নধা -া পা I
প থে র্ সা থি ০ বি পু ল্ অ ট্ ট

I মা ধপা -ধপা | পমা গা -মা I রা -গা -া | মা -পা -া I
হা সে ০০ আ সে ০ আ ০ ০ সে ০ ০

I গা -মা -পা | -ধা -না -র্সা I ধনা -া -া | না র্সা -না II II
আ ০ ০ ০ ০ ০ সে০ ০ ০ "হৃ দ য়্"

৩৩

অনেক কথা বলেছিলেম কবে তোমার কানে কানে
কত নিশীথ-অন্ধকারে কত গোপন গানে গানে ॥
সে কি তোমার মনে আছে
তাই শুধাতে এলেম কাছে—
রাতের বুকের মাঝে তারা মিলিয়ে আছে সকল খানে ॥
ঘুম ভেঙে তাই শুনি যবে দীপ-নেভা মোর বাতায়নে
স্বপ্নে-পাওয়া বাদল-হাওয়া ছুটে আসে ক্ষণে ক্ষণে—
বৃষ্টিধারার ঝরঝরে
ঝাউবাগানের মরমরে
ভিজে মাটির গন্ধে হঠাৎ সেই কথা সব মনে আনে ॥

[পধা ধপা -া পমা মা -া মগা গা -রসা]
II গমা মা -া | মগা গা -মগা I মরা সা -রা | নৃসা -রগা -মগা I
অ ০ নে ক্ ক থা ০ ০ ব লে ০ ছি ০ ০ ০ ০ ০

I গরা -া -া | -া -া -া I গরা রা -গা | মা পা -া I
লে ০ ০ ০ ০ ম্ ক বে ০ তো মা র্

I পধা ধপা -া | পমা -া -গা I রগা -মা -া | -া -া -া I
কা ০ নে ০ কা ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সমা মা -া | মা মা মা I মা -া -মগা | গরা -পা পমা I
ক ০ ত ০ নি শী থ অ ০ ন্ ধ ০ কা

I পা -া -া | -া -া -া I ধা ধা -র্সা | র্সধা পা -ক্ষা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ক ত ০ গো প ন্

I ক্ষধা ধপা -া | পমা মা -গরা II
গা নে ০ গা নে ০ ০

II মা -া -পা | পনা -া না I র্সা -া -া | -া -া -া I
সে ॰ ॰ কি ॰ ॰ তো মা ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্সনা I নধা -র্রা র্রা | র্রর্সা র্রা -না I
ম ॰ নে ॰ আ ছে ॰ তা ই শু ধা তে ॰

I না না -র্সা | র্সনা র্সা -া I নর্রা র্রর্সা -া | র্সণা ণা -া I
এ লে ম্ কা ছে ॰ রা ॰ তে র্ বু কে র্

I ধর্সা র্সণা -া | ণধা পা -মা I পা পর্সা র্সণা | ধা পা -া I
মা ॰ ঝে ॰ তা রা ॰ মি লি ॰ য়ে আ ছে ॰

I পধা ধপা -া | পমা মা -গা I গরগা গরা -পা | পমা পা পা I
স ॰ ক ল্ খা নে ॰ ক ॰ ত ॰ নি শী থ

I পা -া -া | পা -ধা ধমা I পা -া -া | -া -া -া I
অ ॰ ন্ ধ ॰ কা রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পনা না -া | না র্সা -া I নর্রা র্রর্সা -া | র্সণা ণা -ধপা I [ ] I
ক ॰ ত ॰ গো প ন্ গা ॰ নে ॰ গা নে ॰ ॰

II রা -া রা | রা রা -া I রা রা -া | রা রা -া I
ঘু ম্ ভে ঙে তা ই শু নি ॰ য বে ॰

I রা -মা মা | মা মা -া I মা মা -া | মা মা -মগা I
দী প্ নে ভা মো র্ বা তা ॰ য় নে ॰

I গরা -া পা | পমা পা -রা I রা রা -পা | পমা পা -া I
স্ব প্ নে পাও য়া ॰ বা দ ল্ হাও য়া ॰

I পধা ধপা -া | পমা মা -া I মা গা -া | গা গরা -গা I

ছু ০ টে • আ সে ০ ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে ০

I গসা -রা রা | রা রা -া I রা রা -া | রা রা -া I

ঘু ম ভে ঙে তা ই শু নি • য বে ০

I পমা -পা -া | না -া না I নর্সা -া -া | -া -া -া I

বৃ ০ ষ্ টি ০ ধা রা০ ০ ০ ০ ০ র্

I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্সনা I নধা -র্রা র্রা | র্র্সা র্রা -না I

ঝ • র ০ ঝ রে ০ ঝা উ বা গা নে র্

I না না -র্সা | র্সনা র্সা -া I র্সর্রা র্র্সা -া | ণা ণা -া I

ম র ০ ম রে ০ ভিং জে ০ মা টি র্

I পধা -র্সা র্সণা | পধা পা -মা I পা -র্সা র্সণা | ধা পা -া I

গ ন্ ধে হ ঠা ৎ সে ই ক থা স ব্

I পধা ধপা -া | মা মা -মগা I গরগা গরা -পা | পমা পা পা I

ম০ নে ০ আ নে • ক০ ত ০ নি শী থ

I পা -া -া | পা -ধা ধমা I পা -া -া | -া -া -া I

অ ০ ন্ ধ ০ কা রে ০ ০ ০ ০ •

I পনা না -া | না র্সা -া I নর্রা র্র্সা -া | র্সণা ণা -ধপা II [ ] II

ক০ ত ০ গো প ন্ গা• নে ০ গা নে ০০

আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার অগ্নি জ্বলে
নিদ্রাবিহীন গগনতলে ॥
ওই আলোক-মাতাল স্বর্গসভার মহাঙ্গন,
হোথায় ছিল কোন্ যুগে মোর নিমন্ত্রণ—
আমার লাগল না মন লাগল না,
তাই কালের সাগর পাড়ি দিয়ে এলেম চ'লে
নিদ্রাবিহীন গগনতলে ॥
হেথা মন্দমধুর কানাকানি জলে স্থলে
শ্যামল মাটির ধরাতলে।
হেথা ঘাসে ঘাসে রঙিন ফুলের আলিম্পন,
বনের পথে আঁধার-আলোয় আলিঙ্গন—
আমার লাগল রে মন লাগল রে,
তাই এইখানেতেই দিন কাটে এই খেলার ছলে
শ্যামল মাটির ধরাতলে ॥

সা II সন্‌া সা -া | রজ্ঞা -রসা -রা I রা -পা -া | -া -া -ধা I
আজ্ তা রা য়্ তা॰ ॰ ॰ রা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I ধমা -া পা | পা পা -ধা I ধমা -া পা | পমা -ণা -ধা I
দী প্ ত শি খা র্ অ গ্ নি জ্ব ॰ ॰

I পমা -জ্ঞা -া | -া -রসা -রা I রা -া পা | পমা পধা -মপা I
লে॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ নি ॰ দ্রা বি হী॰ ॰ন্

I পমা জ্ঞরা -মজ্ঞা | জ্ঞরা সা -রা II
গ গ॰ ন্ ত লে ॰

-া পনা -া II না না -া | না না -া I না -া র্সা | সনা র্রর্সা -পা I
য়্ ওঁ ই আ লো ক্ মা তা ল্ স্ব র্ গ স ভাং র্

I পনা না -া | র্সা -া -া I সনা র্সা -া | র্রা র্রা -া I
ম হা ঙ্ গ ০ ন্ হো থা য়্ ছি ল ০

I র্রা -র্মা র্মা | সর্রা র্সা -না I নর্রা সর্সা -া | সণা -া -া I
কো ন্ যু গে মো র্ নিং ম ন্ ত্র ০ ০

I -া -া -া | ণধা ধা -ণা I ণধা -া পমা | পা -ণা -া I
০ ০ ণ্ আ মা র্ লা গ্ লং না ০ ০

I -া -া -া | -া ধা -ণা I ণধা -া ণা | ণধা পা -া I
০ ০ ০ ০ ম ন্ লা গ্ ল না ম ন্

I পা -ধা মা | পা পা -া I পর্সা সণা -া | ণধা ণা -া I
লা গ্ ল না তা ই কাং লে র্ সা গ র্

I ধর্সা সণা -া | ণধা পা -ধা I ধমা পা -ধা | ধমা -ণা -ণধা I
পাং ড়ি ০ দি য়ে ০ এ লে ম্ চ ০ ০

I পমা -জ্ঞা -া | -া -রসা -রা I রা -া পা | পমা পধা -মপা I
লেং ০ ০ ০ ০০ ০ নি ০ দ্রা বি হীং ০ন্

I পমা জ্ঞরা -মজ্ঞা | জ্ঞরা সা -রা II
গ গং ন্ ত লে ০

-া সা সা II { সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞপা পমা -া | মরা মজ্ঞা -রা I
য়্ হে থা ম ন্ দ ম ধু র্ কাং না ০ কা নিং ০

I রসা রা -রসা | সন্া সা -া I সা গা -া | মা পা -ধপা I
জ লে ০ স্থ লে ০ শ্যা ম ল্ মা টি ০র্

I পমা জ্ঞরা -মজ্ঞা | রা সা -া } I -া -া -া | -া মা মা I
ধ রা০ ০ ত লে ০ ০ ০ ০ ০ হে থা

I পমা পা -া | পণা ণপা -না I না র্সা -া | র্সনা র্সা -পা I
ঘা সে ০ ঘা০ সে ০ র ঙি ন্ ফু০ লে র্

I পা না -া | নর্সা -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
আ লি ম্ প০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I সনা র্সা -া | সনা র্সা -া I নর্রা র্সা -া | ণধা পা -ধা I
ব নে র্ প থে ০ আঁ০ ধা র্ আ০ লো য়

I ণা ণা -র্রা | র্সা -া -ণা I -া -া -া | ধা ধা -ণা I
আ লি ঙ্ গ ০ ০ ০ ০ ন্ আ মা র্

I ণধা -া পমা | পা -ণা -া I -া -া -া | -া ধা -ণা I
লা গ্ ল০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ন্

I ণধা -া ণা | ণধা পা -া I পা -ধা ধমা | পা পা -া I
লা ০ ল রে ম ন্ লা গ্ ল রে তা ই

I পা -র্সা সণা | ণধা ণা -া I ণধা -র্সা সণা | ধা পা -ধা I
এ ই খা নে তে ই দি ন্ কা টে এ ই

I ধমা পা -ধা | পমা -ণা -পধা I পমা -জ্ঞা -া | -া -রসা -রা I
খে লা র্ ছ ০ ০ লে০ ০ ০ ০ ০০ ০

I রা রা -পা | পমা পধা -মপা I পমা জ্ঞরা -মজ্ঞা | জ্ঞরা সা -রা II II
শ্যা ম ল্ মা টি০ ০র্ ধ রা০ ০ ত লে ০

যতখন তুমি আমায় বসিয়ে রাখ বাহির বাটে
ততখন গানের পরে গান গেয়ে মোর প্রহর কাটে ॥
যবে শুভক্ষণে ডাক পড়ে সেই ভিতর সভার মাঝে
এ গান লাগবে বুঝি কাজে,
তোমার সুরের রঙের রঙিন নাটে ॥
তোমার ফাগুনদিনের বকুল চাঁপা, শ্রাবণদিনের কেয়া,
তাই দেখে তো শুনি তোমার কেমন যে তান দে'য়া।
আমি উতল প্রাণে আকাশ-পানে হৃদয়খানি তুলি
বীণায় বেঁধেছি গানগুলি
তোমার সাঁঝ-সকালের সুরের ঠাটে ॥

মা | মগা রা -গা II { গমা -া -গা | মা পা -ধপা I পমা -গা -া | (-া -া -মা I
য ত খ ন্ তু ০ ০ মি আ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ য়্

I মরা রা পা | পমা পা -া I -া -া -া | -ধা -না -নধা I
ব সি য়ে রা খ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা পা -না | নধা পা -া I -পা -ধপা মা | মগা রা -গা)} I -া -া -া I
বা হি র্ বা টে ০ ০ ০ ০ য ত খ ন্ ০ ০ ০

I -া -া না | না না -া I না না -র্সা | র্সা র্সা -র্সনা I
০ য়্ ত ত খ ন্ গা নে র্ প রে ০

I নধা -না -পা | -পা -ধা -না I -নধা -র্সা র্সনা | নধা পা -া I
গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ গে য়ে মো র্

I পধা ধপা -া | পমা গা -মা I রা রা -পা | পমা পা -া I
প্র০ হ র্ কা টে ০ বা হি র্ বা টে ০

I -পা -ধপা মা | মগা রা -গা II
০ ০০ "য ত খ ন্"

-া পা পা II পা পা -া | পনা না -া I র্সা -া র্গা | র্গর্রা র্সা -া I
য়্ য বে শু ভ ০ ক্ষ০ ণে ০ ডা ক্ প ড়ে সে ই

I র্সর্রা র্সা -া | র্সা র্সা -র্সনা I ধনা নপা -া | না -া -ধনা I
ভি০ ত র্ স ভা র্ মা০ ঝে ০ এ ০ ০০

I নর্সা -া -া | -া -া -া I র্সনা -া র্রা | র্রর্সা র্সা -না I
গা০ ০ ০ ০ ০ ন্ লা গ্ বে বু ঝি ০

I ধনা ধপা -া | পা -া -ধা I ধণা -া -া | -া -ধা -পা I
কা০ জে ০ তো ০ ০ মা০ ০ ০ ০ ০ র্

I পা ধা -র্রা | র্রর্সা র্সণা -ধা I পা ধা ধপা | পমা গা -া I
সু রে র্ র ঙে র্ র ঙি ন না টে ০

I -পা -ধপা মা | মগা রা -গা II
০ ০০ "য ত খ ন্"

-া সা ন্য়া II { সা সপা -া | পমা পা -া I ধা না -া | নধা পা -া I
য়্ তো মার্ ফা গু০ ন্ দি নে র্ ব কু ল্ চাঁ পা ০

I পধা ধপা -া | পমা গা -মা I মরা গা -া | (-া -া -মা I
শ্রা০ ব ণ দি নে র্ কে য়া ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা | পা পা -া I মপা পা -া | পধা ধপা -মা I
তা ই দে খে তো ০ শু ০ নি ০ তো০ মা র্

I পা -া -ধা | না -া -া I -া -া -া | না না -া I
কে ০ ০ ম ০ ০ ০ ০ ন্ তো মা র্

I নর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রা I -র্র্সা -না -া | না না -া I
কে০ ম ন্ যে তা ০ ০ ০ ন্ তো মা র্

I নর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -না I ধনা নপা -ধপা | পমা গা -া)} I পা পা -া I
কে০ ম ন্ যে তা ন্ দে০ য়া ০০ তো মা র্ আ মি ০

I পা পা -া | পনা না -া I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্সা -া I
উ ত ল্ প্রা০ ণে ০ আ কা শ্ পা নে ০

I র্সর্রা র্রা -া | র্র্সা র্সা -না I ধনা নপা -া | পনা -া -ধনা I
হৃ০ দ য়্ খা নি ০ তু০ লি ০ বাঁ০ ০ ০০

I নর্সা -া -া | -া -া -া I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -না I
ণা০ ০ ০ ০ ০ য়্ বেঁ০ ধে ০ ছি গা ন্

I ধনা ধপা -া | পা -া -ধা I ধণা -া -া | -া -ধা -পা I
গু০ লি০ ০ তো ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I ধা -র্রা র্র্সা | ণা ণা -ধা I ধপা ধা -পা | পমা গা -া I
সাঁ ঝ্ স কা লে র্ সু রে র্ ঠা টে ০

I -পা -ধপা মা | মগা রা -গা II II
০ ০০ "য ত খ ন্"

৩৬

বারে বারে পেয়েছি যে তারে
চেনায় চেনায় অচেনারে ॥
যারে দেখা গেল তারি মাঝে   না-দেখারই কোন্ বাঁশি বাজে,
যে আছে বুকের কাছে কাছে   চলেছি তাহারি অভিসারে ॥
অপরূপ সে যে রূপে রূপে   কী খেলা খেলিছে চুপেচুপে।
কানে কানে কথা উঠে পুরে   কোন্ সুদূরের সুরে সুরে,
চোখে-চোখে-চাওয়া নিয়ে চলে   কোন্ অজানারই পথপারে ॥

না। র্সা। -র্সনা II { ধনা। -র্সনা -ধনা। | ধপা। -া -া I -া -া -মা। | গা। গা। -মা। I
বা রে ০ ০   বা ০ ০ ০ ০ ০   রে ০ ০   ০ ০ ০   পে য়ে ০

॥
I মা। -পা। -া | -া -া -া I (-া -া -া | পা। পা। -ধা। I
ছি ০ ০   ০ ০ ০   ০ ০ ০   পে য়ে ০

I ধনা। -া -া | -া -া -া I -া -া -া | নর্সা। র্সা। -া I
ছি০ ০ ০   ০ ০ ০   ০ ০ ০   পে০ য়ে ০

I র্সা। -া র্সা। | -না ধনা। -র্সনা I ধপা। -া -া | ধা। না। -র্সনা) } I
ছি ০ যে   ০ তা০ ০ ০   রে ০ ০   বা রে ০ ০

I পা। -দা। দা। | -া দা। -া I দপা। -া -া | -া -া -দা। I
চে ০ না   য়্ চে ০   না ০ ০   ০ ০ য়্

I দমা। -া পা। | -দা দা। -পা I মগা। -া -া | গা। গা। -মা। I
অ ০ চে   ০ না ০   রে০ ০ ০   আ মা র্

I মা। -া পা। | -া পা। -া I পা। -া -ধা। | না। না। -র্সনা II
অ ০ চে   ০ না ০   রে ০ ০   "বা রে ০ ০"

না না II { নধা -া না | -র্সা র্সনা -া I ধপা -া -া | পা পা -ধা I
যা রে দে ০ খা ০ গে ০ ল ০ ০ ০ তা রি ০

I ধা -া -নধা | ধনা -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
মা ০ ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া -া | র্সা -া -র্রর্সা I
না ০ দে ০ থা ০ রি ০ ০ কো ০ ০ ন্

I র্সনা -া না | -র্রা র্রর্সা -া I না -া (-া | -া না না)} I -ধা | পা পা -ধা I
বাঁ ০ শি ০ বা ০ জে ০ ০ ০ যা রে ০ যে আ ০

I না -া -া | -া -া -া I -া -া -া | গা গা -মা I
ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বু কে র্

I মা -া পা | -া পা -া I পা -ধপা -মা | পা পা -ধা I
কা ০ ছে ০ কা ০ ছে ০ ০ ০ যে আ ০

I না -া -া | -া -া -া I গা -া গা | -মা মা -া I
ছে ০ ০ ০ ০ ০ চ ০ লে ০ ছি ০

I মপা -া পা | -া পা -দা I দপা -া পা | -ণা ণদা -া I
তা ০ ০ হা ০ রি ০ অ ০ ভি ০ সা ০

I দপা -া -া | না র্সা -র্সনা II
রে ০ ০ ০ "বা রে ০ ০"

সা সা II রা -া রা | -পা পমা -া I মগা -া -া | -া -া -মা I
অ প রূ ০ প ০ সে ০ যে ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া পা | -া পা -া I পা -া পা | -া দা -া I
রূ ০ পে ০ রূ ০ পে ০ কী ০ খে ০

I দণা -া দণা | -া পদা -া I দপা -া -া | -া -া -দপা I
লা ০ ০ খে ০ ০ লি ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পমা -া পা | -দা দপা -া I পমা -গা -া | গা গা -মা I
চু ০ পে ০ চু ০ পে ০ ০ অ প ০

I মরা -া রা | -পা পমা -া I মগা -া -া | -া -া -া I
রূ ০ প ০ সে ০ যে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া না | -া না -া I ধপা -া পা | -া পা -ধা I
কা ০ নে ০ কা ০ নে ০ ০ ক ০ থা ০

I ধা -া ধনা | -া না -া I না -া -া | -া -া -া I
উ ০ ঠে ০ ০ পূ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া -া | -া -া -র্রর্সা I
কো০ ন্ সু ০ দূ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ র্

I সনা -া র্সা | -র্রা র্রর্সা -া I সনা -া -া | না না -র্সনা I
সু ০ রে ০ সু ০ রে ০ ০ কা নে ০ ০

I ধা -া না | -া পা -া I পা -া -া | -া -া -ধা I
কা ০ নে ০ ক ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া ধনা | -া না -া I না -া -া | -া -া -া I
উ ০ ঠে ০ ০ পূ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া -া | -া -া -র্রর্সা I
কো০ ন্ সু ০ দূ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ র্

I সনা -া র্সা | -র্রা র্রর্সা -া I সনা -া -া | না নর্সা -সনা I
সু ০ রে ০ সু ০ রে ০ ০ চো খে ০ ০

I নধা -র্সা সনা | -া নধা -া I ধপা -া -া | -া -া -ধপা I
চো ০ খে ০ চা ও য়া ০ ০ ০ ০ ০০

I পমা -া পা | -ধা ধপা -া I মগা -া -া | -া -া -মা I
নি ০ য়ে ০ চ ০ লে০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা | -া পা -া I পা -া -া | পা -া -দা I
কো ন্ অ ০ জা ০ না ০ ০ রি ০ ০

I দপা -া পা | -ণা ণদা -া I পা -া -া | না না -র্সনা II II
প ০ থ ০ পা ০ রে ০ ০ "বা রে ০ ০"

৩৭

আজি   বর্ষারাতের শেষে
সজল মেঘের কোমল কালোয় অরুণ আলো মেশে ॥
বেণুবনের মাথায় মাথায়   রঙ লেগেছে পাতায় পাতায়,
রঙের ধারায় হৃদয় হারায়, কোথা যে যায় ভেসে ॥
এই   ঘাসের ঝিলিমিলি,
তারে সাথে মোর প্রাণের কাঁপন একতালে যায় মিলি।
মাটির প্রেমে আলোর রাগে   রক্তে আমার পুলক লাগে,
বনের সাথে মন যে মাতে, ওঠে আকুল হেসে ॥

॥
সা৷ সা৷ II { সা৷ -া সদা৷ -া | দপা৷ -া দা৷ পা৷ I পমা৷ -া পা৷ -া | (-পণা৷ -ণদা৷ পা৷ সা৷)} I -া -া -া -া I
আ জি   ব র্ ষা০ ০   রা ০তে র   শে ০ ষে ০   ০০ ০০ আ জি   ০ ০ ০ ০

I পা৷ -দা৷ দর্সা৷ -া | র্সণা৷ -া ণদা৷ পা৷ I মপা৷ -জ্ঞা৷ জ্ঞা৷ -দা৷ | দপা৷ -দা৷ মা৷ -পা৷ I
স ০ জ০ ল্   মে ০ ঘে র   কো০ ০ ম ল্   কা ০ লো য়্

I মজ্ঞা৷ -া মা৷ মা৷ | মজ্ঞা৷ -া জ্ঞা৷ -দা৷ I দপা৷ -া মা৷ -া | জ্ঞা৷ -রা৷ সা৷ -ণ্৷ II
অ০ ০ রু ণ   আ ০ লো ০   মে ০ শে ০   "আ ০ জি ০"

-া -া -া -া II { দা৷ -া দা৷ -া | দনা৷ -া র্সা৷ -া I র্সর্ঋা৷ -া -র্ঋর্সা৷ -া | র্ঋর্সা৷ -না৷ র্সা৷ -া I
০ ০ ০ ০   বে ০ ণু ০   ব০ ০ নে র্   মা০ ০ থা য়্   মা০ ০ থা য়্

I র্সা৷ -া -া র্ঋা৷ | র্ঋর্জ্ঞা৷ -া -র্রা৷ -র্মা৷ I র্মর্জ্ঞা৷ -া -া -া | -া -া -র্ঋা৷ -র্সা৷ I
র ০ ঙ্ লে   গে০ ০ ০ ০   ছে ০ ০ ০   ০ ০ ০ ০

I র্সর্মা৷ -া র্মর্জ্ঞা৷ -া | র্জ্ঞর্ঋা৷ -া র্সা৷ -া } I র্সর্ঋা৷ -া র্ঋর্সা৷ -া | র্সর্ঋা৷ -া র্ঋর্সা৷ -া I
পা০ ০ তা য়্   পা ০ তা য়্   র০ ০ ঙে র্   ধা০ ০ রা য়্

I র্সা -ঋা ঋর্সা -া | ণা -দা দা -পা I পর্সা -া র্সণা -া | ণপা -দা দর্সা -া I
হৃ ॰ দ য়্ হা ॰ রা য়্ কো॰ • থা ॰ যে • যা • য়্

I র্সণা -া দা -পা | পমা -জ্ঞা ঋা -সা II
ভে ॰ সে ॰ "আ ॰ জি ॰"

-া -া সা -া II { সা -ঋা জ্ঞা -মা | মজ্ঞা -া জ্ঞঋা -জ্ঞা I জ্ঞঋা -া সা -া | -া -া (সা -া)} I -া -া I
॰ ॰ এ ই ঘা ॰ সে র্ ঝি ॰ লি ॰ মি • লি ॰ ॰ ॰ এ ই ॰ ॰

I সা -দা -া দা | দপা -া পা -া I দপা -র্সা র্সণা -া | ণদা -পা মা -জ্ঞা I
তা ॰ র্ সা থে ॰ মো র্ প্রা॰ • ণে র্ কাঁ ॰ প ন্

I মা -া -ণা ণা | ণদা -পা পমা -পমা I মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -া | -া -া ঋা -সা I
এ ॰ ক্ তা লে ॰ যা ॰য়্ মি ॰ লি॰ • ॰ • এ ই

I সা -ঋা জ্ঞা -মা | মজ্ঞা -া জ্ঞঋা -জ্ঞা I জ্ঞঋা -া সা -া | -া -া -া -া I
ঘা ॰ সে র্ ঝি ॰ লি ॰ মি ॰ লি ॰ ॰ • ॰ ॰

I { দা -া দা -া | দনা -া র্সা -া I র্সঋা -া ঋর্সা -া | ঋর্সা -না র্সা -া I
মা ॰ টি র্ প্রে॰ ॰ মে ॰ আ • ॰ লো র্ রা॰ ॰ গে ॰

I র্সা -া -া ঋা | ঋর্জ্ঞা -া -র্রা -র্মা I মর্জ্ঞা -া -া -া | -া -া -ঋা -র্সা I
র ॰ ক্ তে আ॰ • ॰ ॰ মা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I র্সা -র্মা মর্জ্ঞা -া | জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া } I র্সঋা -া ঋর্সা -া | র্সঋা -া ঋর্সা -া I
পু ॰ ল ক্ লা ॰ গে ॰ ব ॰ • নে র্ সা॰ ॰ থে ॰

I র্সা -ঋা ঋর্সা -া | ণা -দা দা -পা I পর্সা -া র্সণা -া | ণপা -দা দর্সা -া I
ম ন্ যে ॰ মা ॰ তে • ও॰ ॰ ঠে ॰ আ • কু • ল্

I র্সণা -া দা -পা | পমা -জ্ঞা ঋা -সা II II
হে • সে ॰ "আ • জি ॰"

কখন বাদল-ছোঁওয়া লেগে
মাঠে মাঠে ঢাকে মাটি সবুজ মেঘে মেঘে ॥
ওই ঘাসের ঘন ঘোরে
ধরণীতল হল শীতল চিকন আভায় ভরে—
ওরা হঠাৎ-গাওয়া গানের মতো এল প্রাণের বেগে ॥
ওরা যে এই প্রাণের রণে মরুজয়ের সেনা।
ওদের সাথে আমার প্রাণের প্রথম যুগের চেনা।
তাই এমন গভীর স্বরে
আমার আঁখি নিল ডাকি ওদের খেলাঘরে।
ওদের দোল দেখে আজ প্রাণে আমার দোলা ওঠে জেগে ॥

সা। সা। -ন্‌া। II { সা। সা। -ণা। | ণধা। ধণর্সণা। -ধণা। I ণধা। পা। -া। | -া। -া। -রা। I
ক খ ন্ বা দ ল্ ছোঁও য়া॰॰ ॰॰ লে গে ॰ ॰ ॰ ॰

I (রগা। -গরা। -পা। | পমা। -া। -া। I -মা। -গা। -রা। | রগা। সা। -ন্‌া।)} I
আ॰ ॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ক খ ন্

I গরা। গা। -মা। | মধা। ধপা। -হ্মপা। I পমা। গা। -মা। | রা। সা। -া। I
মা ঠে ॰ মা॰ ঠে ॰॰ ঢা কে ॰ মা টি ॰

I সা। সা। -মা। | মা। মগা। -পা। I পহ্মা। পা। -া। | -া। -া। -া। I
স বু জ্ মে ঘে ॰ মে ঘে ॰ ॰ ॰ ॰

I পহ্মা। -পা। -ধা। | -না। -র্সা। -র্রা। I র্সনর্রা। -র্রর্সা। -নর্সা। | ধণা। ণপা। -সা। II
আ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ রে॰ ॰॰ ॰॰ ক॰ খ ন্

পা II { পা পা -া | পনা ণধা -না I না র্সা -া | -া -া -া I
ওই ঘা সে র্ ঘ° ন ° ঘো রে ° ° ° °

I পর্সা র্সা -ধনা | র্সা র্সা -নর্রা I র্সা র্সা -নর্সা | ণধা পা -ক্ষা I
ধ° র °° নী ত° °ল্ হ ল °° শী ত ল্

I পর্সা র্সা -নর্সা | ণধা পা -ক্ষা I পধপা পমা -া | -া (-া পা) } I র্সা র্সা I
চি° ক °ন্ আ ভা য়্ ভ ° রে ° ° ° ওই ও রা

I র্সর্গা র্গা -া | র্গা র্গা -া I র্গর্মা র্মা -র্গর্মা | র্গর্রা র্সা -না I
হ° ঠা ৎ গাও য়া ° গা° নে °র্ ম তো °

I নধা -া -না | র্সা -া -না I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গা I
এ ° ° ল ° ° এ ল ° প্রা ণে র্

I র্গর্রা -র্গর্সা -না | নধনা -নধর্সা -র্সনা I ধপা -া -া | -া -া -র্রা I
বে গে ° আ° °° °° রে ° ° ° ° °

I রা গা -মা | মধা ধপা -ক্ষপা I পমা মা -গা | রগা সা -ন্া II
বা দ ল্ ছোঁও য়া °° লে গে ° "ক খ ন্"

-া II সমা মা -া | মা মা -া I মা মা -া | মা মা -া I
° ও° রা ° যে এ ই প্রা ণে র্ র ঙে °

I সমা মা -া | মা মা -গপা I পক্ষা পা -া | পা পা -ক্ষা I
ম° রু ° জ য়ে °র্ সে না ° ও দে র্

I পা -া -ক্ষা | পা -া -ক্ষা I পর্সা র্সা -নর্সা | ণধা পা -া I
সা ° ° থে ° ° আ° মা °র্ প্রা ণে র্

I পর্সা র্সা -নর্সা | র্ধা পা -ক্ষা I পধপা পমা -া | -া -া পা I
প্র • থ ০ ম্ যু গে র্ চে • না ০ ০ ০ তাই

I পা পা -া | না নধা -না I না র্সা -া | -া -া -া I
এ ম ন্ গ ভী র্ স্ব রে ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা -ধনা | র্সা র্সা -নর্রা I র্সা র্সা -নর্সা | ধণা ণপা -া I
আ০ মা • র্ আঁ খি ০ ০ নি ল ০ ০ ডা০ কি ০

I পর্সা র্সা -নর্সা | র্ধা পা -ক্ষা I পধপা পমা -া | র্সা র্সা -া I
ও • দে ০ র্ খে লা ০ ঘ ০ রে ০ ও দে র্

I র্সা -র্গা র্গা | র্গা র্গা -া I র্গর্মা র্মা -র্গর্মা | র্গর্রা র্রর্সা -না I
দো ল্ দে খে আ জ্ প্রা ণে • • আ মা র্

I নধা -া -না | র্সা -া -না I নর্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গা I
দো ০ ০ লা ০ ০ দো০ লা ০ ও ঠে ০

I র্গর্রা র্সা -না | ধনা -নধর্সা -র্সনা I ধপা -া -া | -া -া -র্রা I
জে গে ০ আ০ ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ • ০ ০ ০

I রা গা -মা | মধা ধপা -ক্ষপা I পমা মা -গা | রগা সা -ন্া II II
বা দ ল্ ছোঁও য়া ০ ০ লে০ গে ০ "ক খ ন্"

এসো এসো হে তৃষ্ণার জল, কলকল্ ছলছল্,
ভেদ করো কঠিনের ক্রূর বক্ষতল কলকল্, ছলছল্ ॥
এসো এসো উৎসস্রোতে গূঢ় অন্ধকার হতে
এসো হে নির্মল, কলকল্ ছলছল্ ॥
রবিকর রহে তব প্রতীক্ষায়।
তুমি-যে খেলার সাথি, সে তোমারে চায়।
তাহারি সোনার তান তোমাতে জাগায় গান,
এসো হে উজ্জ্বল, কলকল্ ছলছল্ ॥
হাঁকিছে অশান্ত বায়,
'আয় আয় আয়।' সে তোমায় খুঁজে যায়।
তাহার মৃদঙ্গরবে করতালি দিতে হবে,
এসো হে চঞ্চল, কলকল্ ছলছল্ ॥
মরুদৈত্য কোন্ মায়াবলে
তোমারে করেছে বন্দী পাষাণশৃঙ্খলে।
ভেঙে ফেলে দিয়ে কারা এসো বন্ধহীন ধারা,
এসো হে প্রবল, কলকল্ ছলছল্ ॥

সা রা II রগা -রা রপা -পক্ষ্মা | গা -া -া -া I { রগা -া গা রা | রসা -ধ্া সা রা I
এ সো এ০ ০ সো০ ০ হে ০ ০ ০ তৃ ষ্ ণা র জ ল্ এ সো

॥
I গা -রা রপা -পক্ষ্মা | গা -া -া -া I (গা -র্সা -া -া | র্সা -া র্সা র্সা I
এ ০ সো০ ০ হে ০ ০ ০ হে ০ ০ ০ তৃ ষ্ ণা র

I র্সা -া র্সা না | নধা -র্সা র্না -া I -া -া ধা পা | ধা -া পা ক্ষ্মা I
জ ল্ এ সো এ ০ সো ০ ০ ০ ক ল ক ল্ ছ ল

I ধপা -া মা গা | রা -গা গপা -পমা I গা -া -া -া | -া -া -া -া)} I
ছ০ ল্ এ সো এ ০ সো০ ০ হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সগা -া গা গা | গা গা গা গা I গা -া গা রা | রসা -া সা রা I
ভেং দ্ ক রো ক ঠি নে র ক্রূ র্ ব ক্ষ ত ল্ ক ল

I গা -া গা রা | সা -ধা সা রা II
ক ল্ ছ ল ছ ল্ "এ সো"

গা গা II পা -হ্মা ধা -পা | ধা -র্সা -া র্সা I র্সা -না র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
এ সো এ ০ সো ০ উ ০ ৎ স স্রো ০ তেং ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -া রা | গা -া -া গা I গা -া -া গা | গা -া গা -া I
গূ ০ ০ ঢ় অ ০ ন্ ধ কা ০ ০ র হ ০ তে ০

I সা -া রা -গা | গা -া সা রা I গা -হ্মা হ্মা -া | পা -া পগা হ্মা I
এ ০ সো ০ হে ০ এ সো হে ০ নি র্ ম ল্ ক ল

I হ্মপা -া গা হ্মা | পা -া সা রা II
ক০ ল্ ছ ল ছ ল্ "এ সো"

-া -া II সা র্সা র্সা না | ধা পা পহ্মা পা I গহ্মা -গা হ্মা -া | হ্মপা -হ্মা গা হ্মা I
০ ০ র বি ক র, র হে ত ব প্রং ০ তী ক্ খা০ য়্ তু মি

I পা -া -া -হ্মা | হ্মগা -হ্মা পা পহ্মা I হ্মগা রা সা রা | রগা -া -া -া I
যে ০ ০ ০ খে ০ লা র সা থি তু মি যে ০ ০ ০

I গা গা গা গরা | সা -ধা সা রা I রগা -মগা রা -গরা | রসা -া -া -া I
সে তো মা রে চা য়্ র হে প্রং ০ ০ তী ০ ক্ খা ০ ০ ০

I -া পা পা গা | পা -হ্মা ধা পা I পর্সা -া -া -া | -া র্গা র্গা র্রা I
য়্ তা হা রি সো ০ না র তাং ০ ০ ০ ন্ তো মা তে

I ᵖˢর্সা -া না -ধা | ধনা -া ধা ধা I ধনা -া -ধা -নধা | -ধপা -া সা রা I
জা • গা য়্ গা০ ন্ এ সো হে০ ০ ০ • ০ ০ ০ এ সো

I গা -হ্মা হ্মা -া | হ্মপা -া গা হ্মা I হ্মপা -া গা হ্মা | হ্মপা -া সা রা II
হে ০ উ জ্ জ্ • ল্ ক ল ক ০ ল্ ছ ল ছ ০ ল্ "এ সো"

-া -া II গা গা গা গা | ʳগা -া -া রা I ʳসা -া -া -া | -া -া -া -া I
০ ০ হাঁ কি ছে অ শা ০ ন্ ত বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সা -া ˢনা -া | ⁿধা -া পা পা I পধা -া পা পা | পধা -া -া -া I
আ য়্ আ য়্ আ য্ সে তো মা০ য়্ খুঁ জে যা ০ ০ য়্

I পধা -ধপা পমা -পমা | মগা -া -া -া I পা পা গা পা | ধা -পর্সা র্সা র্সনা I
আ০ য়্ আ ০য়্ আ ০ ০ য় তা হা র মৃ দ ০ঙ্ গ র •

I র্রর্সা -া র্সা না | ⁿধা -র্সা ˢনা -া I -া -া না ধা | ধপা -না ⁿধা -া I
বে ০ ০ ক র তা ০ লি ০ ০ ০ দি তে হ ০ বে ০

I -া -া ধা পা | ᵖহ্মা -ধা -ধপা -া I -া -া সা রা | গা -হ্মা হ্মা -া I
• ০ এ সো হে ০ ০ • ০ ০ এ সো হে ০ চ ন্

I হ্মপা -া গা হ্মা | পা -া গা হ্মা I হ্মপা -া সা রা | ʳগা -রা ʳপা -হ্মা I
চ ল্ ক ল ক ল্ ছ ল ছ ০ ল্ এ সো এ ০ সো ০

I হ্মগা -া -া -া | -া -া -া -া I {সা রা গা -া | গা -া -া -া I
হে ০ ০ • ০ ০ ০ ০ ম রু দৈ ০ ত্য • ০ ০

I ʳগা -া ᵍরা রা | ʳসা -ন্া ⁿধ্া -ন্া } I সা রা গা হ্মা | পা ধা না -া I
কো ন্ মা য়া ব • লে • তো মা রে ক রে ছে ব ন্

I নর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সর্রা র্রা র্সা না | -া নধা পা -া I
দী ॰ • ॰ ॰ ॰ ॰ • ॰ পা ॰ ষা ণ শৃ ঙ্ খ লে ॰

I {পর্গা র্গা র্রা র্রা | র্সা র্সা র্সা র্সনা I নধা -না র্সা -া | -া -া -া -া} I
ভে ॰ ঙে ফে লে দি য়ে কা রা ॰ এ ॰ সো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -া রা গা | -া গা গা গা I সা -া রা -গা | গা -া সা রা I
ব ন্ ধ হী ॰ ন ধা রা এ ॰ সো ॰ হে ॰ এ সো

I গা -হ্মা হ্মা -া | হ্মপা -া গা হ্মা I হ্মপা -া গা হ্মা | পা -া সা রা II II
হে ॰ প্র ॰ ব ল্ ক ল ক • ল্ ছ ল ছ ল্ "এ সো"

বাদল-বাউল বাজায় রে একতারা—
সারা বেলা ধরে ঝরো ঝরো ঝরো ধারা ॥
জামের বনে ধানের খেতে আপন তানে আপনি মেতে
নেচে নেচে হল সারা ॥
ঘন জটার ঘটা ঘনায় আঁধার আকাশ-মাঝে,
পাতায় পাতায় টুপুর টুপুর নূপুর মধুর বাজে।
ঘর-ছাড়ানো আকুল সুরে উদাস হয়ে বেড়ায় ঘুরে
পুবে হাওয়া গৃহহারা ॥

II { সা -া গা গা | গা -মা ধপা -া I পগা -া মা -া | মগা -া পমা -গা I
বা ০ দ ল বা ০ উ০ ল্ বা ০ জা য়্ বা ০ জা০ য়্

I গরা -া গপা -পমা | মগা -া (-া -া I গপা -ক্ষা পা -না | নধা -না নপা -া I
বা ০ জা০ য় রে ০ ০ ০ বা০ ০ জা য়্ রে ০ এ ক্

I পা -ধা -মা -পা | পগা -মা -রা -গা)} I পা -া I পা -না -া না | না -র্সা -া র্সনা I
তা ০ ০ ০ রা ০ ০ ০ সা ০ রা ০ ০ বে লা ০ ০ ধ০

I ধনা -া -পা -া | -া -া পা ক্ষা I পা -র্সা র্সনা -র্সা | নধা -না নপা -া I
রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ রো ঝ ০ রো ০ ঝ ০ রো ০

I পা -ধা -মা -পা | পগা -মা -রা -গা II
ধা ০ ০ ০ রা ০ ০ ০

II { পা -ক্ষা ধা পা | পনা -নধা না -া I নর্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I
জা ০ মে র ব০ ০ নে ০ ধা০ ০ নে র্ খে ০ তে ০

I পর্সা -া র্সা না | নধা -না র্সা -া I র্সা -না -র্রা র্সনা | ধনা -া ধপা -া } I
আ০ ০ প ন তা ০ নে ০ আ ০ প নি০ মে০ ০ তে০ ০

I -পা -র্সা -া -ণা | ণা -া ণা -ধা I ধপা -ধা ধপা -া | পমা -পমা মগা -া I
০ ০ ০ ০ নে ০ চে ০ নে ০ চে ০ নে ০০ চে ০

I সা -া গা -া | গা -মা পা -া II
হ ০ ল ০ সা ০ রা ০

II সা -া সা -া | সা -া সন্‌া -া I সা -া রা -া | রা -া রসা -ন্‌া I
ঘ ০ ন ০ জ ০ টা র্‌ ঘ ০ টা ০ ঘ ০ না য়্‌

I সা -া গা গা | গমা -া পা গা I গমা -রা গা -া | -া -া -া -া I
আঁ ০ ধা র আ০ ০ কা শ মা০ ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০

I গপা -হ্মা পা -হ্মা | হ্মপা -হ্মপা গা -হ্মা I পা -না নধা ধা | ধপা -হ্মা পা -া I
পা০ ০ তা য়্‌ পা০ ০০ তা য়্‌ টু ০ পু র টু ০ পু র্‌

I পহ্মপা -ধা ধপা -া | পমা -া গা -া I গরা -পমা মগা -া | -া -া -া -া I
নূ০ ০ পু র্‌ ম ০ ধু র্‌ বা ০০ জে ০ ০ ০ ০ ০

I { গর্সা -া -র্গা র্গর্রা | র্রা -া র্সা -া I র্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -না I
ঘ০ ০ র্‌ ছা ড়া ০ নো ০ আ ০ কু ল্‌ সু ০ রে ০

I নধা -না র্সা -া | -া -া র্সা না I নধা -না র্সা -না | ধনা -া ধপা -া } I
উ ০ দা ০ ০ স্‌ হ য়ে বে ০ ড়া য়্‌ ঘু০ ০ রে০ ০

I না -া নর্সা -র্সনা | নধা -না ধপা -া I -পা -র্সা -া -া | -ণা -া -া -ধা I
পু ০ বে০ ০ হা ও য়া০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -া ধা -পা | পমা -া পা -া II II
গৃ ০ হ ০ হা ০ রা ০

পুব-সাগরের পার হতে কোন্ এল পরবাসী।
শূন্যে বাজায় ঘন ঘন   হাওয়ায় হাওয়ায় সন সন
সাপ খেলাবার বাঁশি॥
সহসা তাই কোথা হতে   কুলুকুলু কলস্রোতে
দিকে দিকে জলের ধারা ছুটেছে উল্লাসি॥
আজ দিগন্তে ঘন ঘন গভীর গুরুগুরু
ডমরু-রব হয়েছে ঐ শুরু।
তাই শুনে আজ গগনতলে   পলে পলে দলে দলে
অগ্নিবরন নাগনাগিনী ছুটেছে উদাসী॥

II {পা -া পমা জ্ঞা | রা সা ন্া -সা I রা -পা মজ্ঞা -া | -া -া (মা -া I
পু ব্ সা গ রে র পা র্ হ ০ তে০ ০ ০ ০ কো ন্

I মা -া মপা -ধা | -পমা -ণা ণধা পা I পমা -পা মজ্ঞা -া | -া -া -া -া)} I -া -া I
এ ০ ল০ ০ ০০ ০ প র বা ০ সী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া পা পা | পা -া -া -মা I মণা ণধা ণা ধা | ধণা -া ণধা -া I
শূ ন্ নে বা জা ০ ০ য়্ ঘ০ ন ঘ ন হা০ ও য়া য়্

I ধণা -া ণপা -া | পধা মা পা মা I পা -া পর্সা র্সণা | ধা পা পর্সা -া I
হা০ ০ য়া য়্ স০ ন স ন সা প্ খে০ লা বা র বাঁ ০

I ণর্সা -ণা -ধা -পা | -পধা -পা -মা -পা II
শি০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০

-া -া II {মা পা পা -না | না -া না না I নর্সা র্সনা র্সা -া | -া -া -া -া I
০ ০ স হ সা ০ তা ই কো থা হ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্রা র্সর্সা র্সা ণা | ণা ধা ণা ধা I ণা ধা ণা ধা | র্সণা -ধা ধপা (-ধা)} I -া I
কু০ লু কু লু কু লু কু লু ক ল ক ল স্রো০ ০ তে ০ ০

I পমা পা পা পা | পমা -ণা পধা পা I পধা -পমা পা -া | পমা -া পা -মা I
দি কে দি কে জ ॰ লে র ধা॰ ॰ রা ॰ ছু ॰ টে ॰

I পা -মা পা -র্সা | র্সা -া র্সা -া II
ছে ॰ উ ল্ লা ॰ সি ॰

[রা -া]
-া -া II { সা -া সা -া | সা -া সা -ণ্া I -ণ্রা -া -া -া | -া -া -া -া I
॰ ॰ আ জ্ দি ॰ গ ন্ তে ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I (রা রা রা রা | রা -া রমা -মরা I মা মা মা মা | মপা পা পণা ণপা I
ঘ ন ঘ ন গ ॰ ভী॰ র্ গু রু গু রু গু॰ রু গু॰ রু

I পমা পা পা -মা | -মণা -া পধা পা I পমা পা পণা -ধণা | ণপা -া মা রা) } I
ড ম রু ॰ ॰॰ ॰ র ব হ য়ে ছে॰ ॰॰ ও ই শু রু

I পনা -া না -া | না -া না -া I না -া র্সা র্সা | র্রর্সা -না র্সা -া I
তা॰ ই শু ॰ নে ॰ আ জ্ গ ॰ গ ন ত॰ ॰ লে ॰

I র্সপা -া না -া | না -া র্সা -া I র্সপা -া না -া | না -া র্সা -া I
প ॰ লে ॰ প ॰ লে ॰ দ ॰ লে ॰ দ ॰ লে ॰

I র্সর্রা -া -া র্মা | র্মর্রা -া র্সা -া I র্সা -না -র্রা র্নর্সা | র্সা -ণা ণা -া I
অ॰ ॰ গ্ নি ব ॰ র ন্ না ॰ গ্ না গি ॰ নী ॰

I ণর্সা -া র্সণা -ধা | পা -মা পা -র্সা I র্সা -া র্সা -া | -া -া -া -া II II
ছু॰ ॰ টে ॰ ছে ॰ উ ॰ দা ॰ সী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

৪২

আমি কান পেতে রই আমার আপন হৃদয়গহন-দ্বারে ;
কোন্ গোপনবাসীর কান্নাহাসির গোপন কথা শুনিবারে ॥
ভ্রমর সেথা হয় বিবাগি নিভৃত নীল পদ্ম লাগি রে,
কোন্ রাতের পাখি গায় একাকী সঙ্গীবিহীন অন্ধকারে ॥
কে সে মোর কেই বা জানে, কিছু তার দেখি আভা।
কিছু পাই অনুমানে, কিছু তার বুঝি না বা।
মাঝে মাঝে তার বারতা আমার ভাষায় পায় কী কথা রে,
ও সে আমায় জানি পাঠায় বাণী গানের তানে লুকিয়ে তারে ॥

সা সা II সা -রা -সরগা | গা গরা -গা I গরা -সা -া | -া সা সা I
আ মি কা ০ ০০ন্ পে তে ০ র ০ ০ ই আ মি

I সরা -গা -পা | পা পা -ধা I পধা -না -া | -নধা -পা -া I
কা০ ০ ন্ পে তে ০ র০ ০ ০ ০ ০ ই

I পা -া -না | নধা ধা -না I নপা পা -না | নধা ধা -না I
ও ০ ০ আ মা র্ আ প ন্ হৃ দ য়্

I পনা না -া | নধা পা -া I পধা ধপা -া | মা গা -রা I
গ০ হ ন্ দ্বা রে ০ বা০ রে ০ বা রে ০

I সা -রা -সরগা | গা গরা -গা I গরা -সা -া | -া পা -া I
কা ০ ০০ন্ পে তে ০ র ০ ০ ই কো ন্

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I নর্সা -র্রা র্রর্সা | র্সনা ধা -না I
গো প ন্ বা সী র্ কা০ ন্ না হা সি র্

I ন্ধা পা -া | পা পা -ধা I ধমা পা -া | ধা না -ধপা I
গো প ন্ ক থা • শু নি ০ বা রে ০০

I পধা ধপা -া | পমা গা -রা II
বা০ রে • বা রে ০

-া -া II {র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গর্রা I র্রর্সা -া র্রা | র্রর্সা র্সা -র্রর্সা I
০ ০ ভ্র ম র্ সে থা ০০ হ য়্ বি বা গি ০০

I র্সনা না -র্সা | র্সনা ধা -না I পা -া ধা | ধা না -া I
নি ভৃ ০ ত নী ল্ প • দ্ম লা গি ০

I -া -া -া | -া -নর্সা -র্সনা I ধপা -া -া | -া (-া -া)} I পা -া I
০ ০ ০ ০ ০• ০ রে০ ০ ০ ০ • ০ কো ন্

I পা ধা -া | ধর্সা র্সনা -র্সনা I নধা -না পা | পধা ধপা -া I
রা তে র্ পা০ খি ০০ গা য়্ এ কা০ কী ০

I পা -ধা ধপা | মা গা -রা I গসা -া গা | গরা গা -া I
স ঙ্ গী বি হী ন্ অ ন্ ধ কা রে ০

I সা সা -রা | রা গা -গরা II
বা রে ০ বা রে ০

-া -া II {সা -া -ধ্া | ধ্সা -া -রা I গা -া -া | -া -া -মা I
০ ০ কে ০ ০ সে• ০ ০ মো ০ ০ • ০ র্

I মরা -া -গা | রগা -া গরা I সা -া পা | পা পা -ধা I
কে ০ ই বা০ ০ জা নে ০ কি ছু তা র্

I ধর্সা র্সা -া | র্সনা ধা -নধা I -ধপা -া পা | পা পা -ধা I
দে ০ থি ০ আ ভা ০ ০ ০ ০ কি ছু পা ই

I পা পধা -না | নধা পা -া I -া -া সা | সা সা -রা I
অ স্থু ০ ০ মা নে ০ ০ ০ কি ছু তা র্

I গা রগা -মা | মগা রসা -া } I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্রা র্রা -র্গা I
বু ঝি ০ ০ না বা ০ ০ মা ঝে ০ মা ঝে ০

I র্গর্সা -া র্রা | র্রর্সা র্সা -র্রর্গা I র্সনা না -র্সা | র্সনা ধা -না I
তা র্ বা র তা ০ ০ আ মা র্ ভা ষা য়্

I নপা -া ধা | ধা না -া I -া -া -া | -া -নর্সা -র্সনা I
পা য়্ কী ক থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -া -া | -া পা পা I পা পা -ধা | ধর্সা র্সনা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ও সে আ মা য়্ জা ০ নি ০

I নধা পা -া | পধা ধপা -া I পধা ধপা -া | মা গা -রা I
পা ঠা য়্ বা ০ ণী ০ গা ০ নে র্ তা নে ০

I সা সা গা | গরা গা -া I সা সা -রা | রা গা -গরা II II
লু কি য়ে তা রে ০ বা রে ০ বা রে ০

এই সকাল বেলার বাদল-আঁধারে
আজি বনের বীণায় কী সুর বাঁধা রে ॥
ঝরো ঝরো বৃষ্টিকলরোলে তালের পাতা মুখর করে তোলে রে,
উতল হাওয়া বেণুশাখায় লাগায় ধাঁদা রে ॥
ছায়ার তলে তলে জলের ধারা ওই
হেরো দলে দলে নাচে তাথৈ থৈ।
মন যে আমার পথ-হারানো সুরে সকল আকাশ বেড়ায় ঘুরে ঘুরে রে,
শোনে যেন কোন্ ব্যাকুলের করুণ কাঁদা রে ॥

[র্সণা ধা -পা পমা জ্ঞা -রা সা]
সা II সা সা -া | রা রা -জ্ঞা I জ্ঞরা রা -গা | মা মা -পমা I
এই স কা ল্ বে লা র্ বা দ ল্ আঁ ধা ০ ০

II
I মপা -া -া | -া গা মা I মপা পাঃ -ধণঃ | ণধা পা -া I
রে ০ ০ ০ ০ আ জি ব ০ নে ০ র্ বী ণা য়্

I পধা -পধা -ধপা | পমা -গা -ন্‌া I সা -গা -া | গমা -া -া I
কী ০ ০ ০ ০ সু ০ র্ বাঁ ০ ০ ধা ০ ০ ০

I মগা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I [ ] I
রে ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া II { মপা পা -া | পা পা -ধা I না -া র্সা | র্সর্রা র্নর্সা -র্রর্সা I
০ ০ ০ ঝ ০ রো ০ ঝ রো ০ বৃ ষ্ টি ক ০ ল ০ ০

I র্সনা র্সা -া | -া -া -া I র্সজ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I
রো লে ০ ০ ০ ০ তা ০ লে র্ পা তা ০

I র্রর্মা র্মর্জ্জা -া | র্জর্রা র্সা -না I নর্রা র্রর্সা -া | -ণা -া -া I
মু০ খ র্ ক রে ০ তো০ লে ০ ০ ০ ০

I ণর্সা -ণর্সা -র্সণা | -ণধা -পা (-া)} I -মা I পা না -া | নর্সা র্সা -নর্রা I
রে০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ উ ত ল্ হাও য়া ০০

I র্রর্সা র্সণা -া | ধা ধপা -মা I পা -া -ধা | ধা -ণা -া I
বে ণু ০ শা খা য়্ লা ০ ০ গা ০ ০

I -া -া -া | ণধা পা -া I গা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I [ ] I
০ ০ য়্ ধাঁ দা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

সা সা -ন্া II { সা সর্সা -র্সনা | র্সা র্সা -নর্রা I র্রর্সা র্সণা -া | ধা পধা -ণধা I
ছা য়া র্ ত লে০ ০ ত লে ০০ জ লে র্ ধা রা০ ০০

I ধপা -া -া | পধা পমা -া I পা পা -ধা | না র্সা -া I
ও ০ ই হে০ রো ০ দ লে ০ দ লে ০

I র্সপা পা -ধা | না না -া I নর্সা -া -র্রর্সা | র্সনা না -া I
না চে ০ তা থৈ ০ থৈ০ ০ ০০ তা থৈ ০

I নর্সা -া -া | (সা সা -ন্া) } I -া -া -না I { র্সা -র্জ্জা র্জ্জা | র্জর্রা র্জ্জা -া I
থৈ০ ০ ০ ছা য়া র্ ০ ০ ০ ম ন্ যে আ মা র্

I র্জর্রা -র্মা র্মর্জ্জা | র্জর্রা র্সা -র্রর্সা I র্সনা র্সা -া | -া -া -া I
প থ্ হা রা নো ০০ সু রে ০ ০ ০ ০

I র্সর্রা র্রর্সা -া | ণধা পমা -া I পা পা -ধা | না র্সা -র্রর্সা I
স০ ক ল্ আ০ কা০ শ্ বে ড়া য়্ ঘু রে ০০

I র্সনা র্সা -া | -া -া -না I নর্রা -র্রর্সা -র্সনা | -র্সা -া -া } I
ঘু রে • ০ ০ ০ রে॰ •• •• ০ ০ ০

I পা পর্সা -র্সনা | র্সা র্সা -নর্রা I র্গধা -র্সা র্সণা | ধা পা -মা I
শো নে॰ ০ যে ন ০০ কো ন্ ব্যা॰ কু লে র্

I মপা -া -ধা | ধা -ণা -া I -া -া -া | র্গধা পা -গা I
ক॰ ০ • রু ০ ০ ০ ০ ণ কাঁ দা ০

I গা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা II [ ] II
রে ০ • ০ ০ ০

আজ নবীন মেঘের সুর লেগেছে আমার মনে।
আমার ভাবনা যত উতল হল অকারণে ॥
কেমন করে যায় যে ডেকে, বাহির করে ঘরের থেকে,
ছায়াতে চোখ ফেলে ছেয়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥
বাঁধনহারা জলধারার কলরোলে
আমারে কোন্ পথের বাণী যায় যে ব'লে।
সে পথ গেছে নিরুদ্দেশে মানসলোকে গানের শেষে
চিরদিনের বিরহিণীর কুঞ্জবনে ॥

ধা -না II না র্সা -া | র্সর্রা রর্সা -র্রা I রনা -া -া | র্সা র্সা -র্রা I
আ জ্ ন বী ন্ মে০ ঘে র্ সু ০ র্ লে গে ০

I রনা -র্সা -ণা | ণা ণা -ধা I ধপা -া -ধা | ণা -া -া I
ছে ০ ০ আ মা র্ ম ০ ০ নে ০ ০

I -া -া -া | ণা ণা -ধা I ধপা -া -ধা | ধণা -া -া I
০ ০ ০ আ মা র্ ভা ০ ব্ না০ ০ ০

I -া -া -া | সা সা -মা I মা মা -া | মা মা -া I
০ ০ ০ য ত ০ উ ত ল্ হ ল ০

I মা মা -গপা | পা পা -া I পা পা -মধা | ধা ধা -না II
অ কা ০০ র ণে ০ আ মা ০র্ ম নে ০

II মা মা -পা | পধা ধা -না I না -া -র্সা | র্সা র্রর্সা -না I
কে ম ন্ ক রে ০ যা ০ য়্ যে ডে০ ০

I নর্সা -া -া | র্সা র্সা -র্রা I রনা -া -া | র্সা -া -া I
কে ০ ০ বা হি র্ ক ০ ০ রে ০ ০

I র্না -া -া | র্সা -া -র্রা I র্না -র্সা -া | র্ণা -া -ধা I
ঘ ০ ০ রে ০ র্ থে ০ ০ কে ০ ০

I -পধা -ণা -া | -া -া -া I সা সা -মা | মা মা -া I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ছা য়া ০ তে চো খ্

I মা মা -গপা | পা পা -া I পা পা -মধা | ধা ধা -া I
ফে লে ০০ ছে য়ে ০ ক্ষ ণে ০০ ক্ষ ণে ০

I ধা ধা -না | না না -া II
আ মা র্ ম নে ০

II সা সা -া | রা রা -গা I মা পা -ধা | ধপা মা -গা I
বাঁ ধ ন্ হা রা ০ জ ল ০ ধা রা র্

I মা মা -ধা | ধপা ধা -া I ধা ধা -া | ধা ধা -না I
ক ল ০ রো লে ০ আ মা ০ রে কো ন্

I না র্সা -া | র্সর্রা র্সা -র্রর্সা I র্না -া -া | -র্সা -া -র্রা I
প থে র্ বা০ ণী ০০ যা ০ ০ ০ ০ ০

I -র্ণা -র্সা -া | -র্ণা -া -ধা I ধপা -ণা ণা | ণা ণধা -া I
০ ০ ০ ০ ০ য়্ যা য়্ যে ব লে ০

I ধা ধা -া | ধা ধা -ণা I র্সা র্সা -র্মা | র্মা -া -া I
সে প থ্ গে ছে ০ নি রু দ্ দে ০ ০

I র্জ্ঞা -া -া | -া -া -া I র্জ্ঞর্মা র্মা -া | র্জ্ঞা -া -র্রা I
শে ০ ০ ০ ০ ০ মা০ ন স্ লো ০ ০

I রর্সা -া -া | -া -া -র্রা I রনা র্সা -না | নর্রা -া -া I
কে ০ ০ ০ ০ ০ গা নে র্ শে০ ০ ০

I রর্সা -া -া | -া -ণা -ধা I -পধা -ণা -া | -া -া -া I
যে ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -মা | মা মা -া I মা মা -গপা | পা পা -া I
চি র ০ দি নে র্ বি র ০০ হি ণী র্

I পা -মধা ধা | ধা ধা -া I ধা ধা -না | না না -া II II
কু ০ন্ জ ব নে ০ আ মা র্ ম নে ০

বহুযুগের ও পার হতে আষাঢ় এল আমার মনে,
কোন্ সে কবির ছন্দ বাজে ঝরো ঝরো বরিষনে ॥
যে মিলনের মালাগুলি   ধুলায় মিশে হল ধূলি
গন্ধ তারি ভেসে আসে আজি সজল সমীরণে ॥
সে দিন এমনি মেঘের ঘটা রেবানদীর তীরে,
এমনি বারি ঝরেছিল শ্যামল শৈলশিরে।
মালবিকা অনিমিখে   চেয়ে ছিল পথের দিকে,
সেই চাহনি এল ভেসে কালো মেঘের ছায়ার সনে ॥

II পা -ঋর্সা র্সা র্সনা | ধপা -া -া -ঋা I পা -ঋা ধপা -া | -মা -া মা মা I
ব ০০ হু যু গে০ ০ ০ র্ ও ০ পা০ ০ ০ র্ হ তে

I গমা -সা সা -মা | -া -া -া -া I মা -গা গপা -া | -া -া -া -া I
আ ০ ষা ০ ০ ০ ০ ঢ়্ এ ০ ল০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -না নর্সা র্সনা | ধপা -া -া -ঋা I পঋা -পধা পমা -া | -া -া -া -া I
এ ০ ল০ আ মা০ ০ ০ র্ ম০ ০০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -মা মা মা | মা -া -া -গা I গরা -া রপা পঋা | পা -া -া -া I
কো ন্ সে ক বি ০ ০ র্ ছ ন্ দ০ বা জে ০ ০ ০

I পর্গা র্গা র্গর্রা র্রা | র্রর্সা না নধা পঋা II
ঝ০ রো ঝ রো ব রি ষ নে০

-া II পা -ঋা ধা পা | পনা -া না না I নর্সা -র্সনা র্রর্সা -া | -া -া -া -া I
র্ যে ০ মি ল নে০ র্ মা লা গু০ ০ লি০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা -া র্সা | র্সা -া -া -না I নধা -না র্সা র্সনা | ধপা -া -া -া I
ধু০ লা য়্ মি শে ০ ০ ০ হ ০ ল ধূ লি০ ০ ০ ০

I মা -া মা মা | মা -া মা গা I গরা -পমা পা -া | -া -া -া -া I
গ ন্ ধ তা রি ০ ভে সে আ ০০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া রা -া | রা -া রগা গরা I গা -া মা -গা | মা -া পা -া I
আ ০ জি ০ স ০ জ০ ল স ০ মী ০ র ০ ণে ০

I পর্গা র্গা গর্রা র্রা | র্সা না ধা পহ্মা II
ঝ০ রো ঝ রো ব রি ষ নে০

-া II সা -া রা -া | রা -া গা রা I গা -া গমা মগা | মা -া পা হ্মা I
র্ সে ০ দি ন্ এ ম্ নি মে ঘে র্ ঘ০ টা রে ০ বা ন

I পা হ্মা ধপা -হ্মপা | পমা -া -া -া I সা -মা মা মা | মা -া মা মগা I
দী র তী০ ০০ রে ০ ০ ০ এ ম্ নি বা রি ০ ঝ রে

I গরা -পমা পা -া | ধা -না র্সা র্না I নধা -া পহ্মা ধপা | পমা -া -া -া I
ছি ০০ ল ০ শ্যা ০ ম ল শৈ ০ ল০ শি০ রে ০ ০ ০

I মর্গা -া র্গা র্রা | র্রা -া র্সা না I ধনা -ধনা র্সা -া | -া -া -া -না I
মা০ ০ ল বি কা ০ অ নি মি০ ০০ থে ০ ০ ০ ০ ০

I নধা -না র্সা র্না | ধপা -হ্মা পা -হ্মা I পা -হ্মধা ধপা -া | পমা -া -া -া I
চে ০ য়ে ছি ল০ ০ প ০ থে ০র্ দি ০ কে ০ ০ ০

I সা -মা মা মা | মা -া মা মগা I গরা -পমা পা -া | -া -া -া -া I
সে ই চা হ নি ০ এ ল ভে ০০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া রা -া | রা -া রগা গরা I গা -া মা -গা | মা -া পা -া I
কা ০ লো ০ মে ০ ঘে০ র ছা ০ য়া র্ স ০ নে ০

I পর্গা র্গা গর্রা র্রা | র্সা না ধা পহ্মা II II
ঝ০ রো ঝ রো ব রি ষ নে০

৪৬

আজ আকাশের মনের কথা ঝরো ঝরো বাজে
সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥
দিঘির কালো জলের 'পরে
মেঘের ছায়া ঘনিয়ে ধরে,
বাতাস বহে যুগান্তরের প্রাচীন বেদনা যে
সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥
আঁধার বাতায়নে
একলা আমার কানাকানি ওই আকাশের সনে ॥
ম্লান স্মৃতির বাণী যত
পল্লবমর্মরের মতো
সজল সুরে ওঠে জেগে ঝিল্লিমুখর সাঁঝে
সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥

II সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
আ জ্ আ কা শে র্ ম নে র্ ক থা ০

I -জ্ঞরা -মা -^মজ্ঞা | -া -রা -সা I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | সা রসা -ন্া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ ০ রো ঝ রো বা ০ ০

I ন্সা -া -া | -া -া -া II I সা -গা গা | -া গা -া I
জে ০ ০ ০ ০ ০ ০ সা ০ রা ০ প্র ০

I গা -া গমা | -া পা -ধপা I পমা -পা পমা | -া ^মজ্ঞা -রা I
হ র্ আ ০ ০ মা ০ র্ বু ০ কে র্ মা ০

I মজ্ঞা -া -া | -া -রা -সা I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | ^রসা রসা -ন্া I
ঝে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ ০ রো ঝ রো বা ০ ০

I ন্সা -া -া | -া -া -া II
জে ০ ০ ০ ০ ০ ০

II ণ্া সা -া | গা গমা -া I মপা পা -া | পা পা -া I
দি ঘি র্ কা লো৹ ৹ জ লে র্ প রে ৹

I -পধা -ণা -া | -া -ণধা -পা I পা পা -ধা | ধপা পা -া I
৹৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ মে ঘে র্ ছা য়া ৹

I -পা -ধা -ধপা | -া -মগা -রগা I গা মা পধপা | মগা মা -া I
৹ ৹ ৹ ৹ ৹৹ ৹৹ ঘ নি য়ে৹৹ ধ রে ৹

I পা না -া | নর্সা র্সা -নর্রা I র্রসা সণা -া | ণধা পা -মা I
বা তা স্ ব৹ হে ৹৹ যু গা ন্ ত রে র্

I পা পধা -ণা | ণধা পা -ধপা I মগা -া মা | -া -া -া I
প্রা চী৹ ন্ বে দ ৹৹ না ৹ যে ৹ ৹ ৹

I সা -গা গা | -া গা -া I গা -া গমা | -া পা -ধপা I
সা ৹ রা ৹ প্র ৹ হ র্ আ৹ ৹ মা ৹র্

I পমা -পা পমা | -া মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -রা -সা I
বু ৹ কে র্ মা ৹ ঝে৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | রসা রসা -ন্া I ন্সা -া -া | -া -া -া II
ঝ৹ রো ঝ রো বা৹ ৹ জে৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

II সা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সরা -জ্ঞরা -সন্া | সা -া -া I
আঁ ধা র্ বা তা৹ ৹ য়৹ ৹৹ ৹৹ নে ৹ ৹

I সা -গা গা | -া -মা -পা I -পরা -মা -মজ্ঞা | জ্ঞরা সা -ন্া I
এ ক্ লা ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ আ মা র্

I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I রসা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা সা -রা I
কা ০ না ০ কা নি ০ ০ ও ই আ কা শে র্

I রন্া সা -া | -া -া -া I ণ্া সা -া | গা গমা -া I
স নে ০ ০ ০ ০ ম্লা ন ০ স্মৃ তি ০ র্

I মপা পা -া | পা পা -া I -পধা -ণা -া | -া -ধা -পা I
বা ণী ০ য ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া পধা | ধপা পা -ধপা I পগা রগা -মপা | মগা মা -া I
প ল্ ল ০ ব ম ০ র্ ম রে ০ ০ র্ ম তো ০

I পা না -া | নর্সা র্সা -নর্রা I র্রর্সা র্সণা -া | ধা পা -মা I
স জ ল্ সু ০ রে ০ ০ ও ঠে ০ জে গে ০

I পা -ণা ণা | ণধা পা -ধপা I মগা -া মা | -া -া -া I
ঝি ল্ লি মু খ ০ র্ সাঁ ০ ঝে ০ ০ ০

I সা -গা গা | -া গা -া I গা -া গমা | -া পা -ধপা I
সা ০ রা ০ প্র ০ হ র্ আ ০ ০ মা ০ র্

I পমা -পা পমা | -া মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -রা -সা I
বু ০ কে র্ মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | রসা রসা -ন্া I ন্সা -া -া | -া -া -া II II
ঝ ০ রো ঝ রো বা ০ ০ জে ০ ০ ০ ০ ০ ০

৪৭

বৃষ্টিশেষের হাওয়া কিসের খোঁজে বইছে ধীরে ধীরে।
গুঞ্জরিয়া কেন বেড়ায় ও যে বুকের শিরে শিরে ॥
অলখ তারে বাঁধা অচিন্ বীণা ধরার বক্ষে রহে নিত্য লীনা— এই হাওয়া
কত যুগের কত মনের কথা বাজায় ফিরে ফিরে ॥
ঋতুর পরে ঋতু ফিরে আসে বসুন্ধরার কূলে।
চিহ্ন পড়ে বনের ঘাসে ঘাসে ফুলের পরে ফুলে।
গানের পরে গানে তারি সাথে কত সুরের কত-যে হার গাঁথে— এই হাওয়া
ধরার কণ্ঠ বাণীর বরণমালায় সাজায় ঘিরে ঘিরে ॥

মজ্ঞা | -রা সা -ন্‌া II { ন্‌সা -া রা | -সা রা -সরা I
বৃ ০ ষ্ টি ০ শে ০ ০ ষে র্ হা ০ ও

I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I (জ্ঞণা -া ণা | -া ণধা -া I
য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ কি ০ ০ সে র্ খোঁ ০

I পা -া পা | -া পা -ধা I ধমা -া পা | -ধা ধমা -পা I
জে ০ ব ই ছে ০ ধী ০ রে ০ ধী ০

I পমা -া মজ্ঞা | -রা সা -ন্‌া)} I মা -া পা | -া পা -া I
রে ০ বৃ ০ ষ্ টি ০ গু ন্ জ ০ রি ০

I পা -া পা | -ধা ধমা -া I মপা -া -ধা | ধণা -া -া I
য়া ০ গু ন্ জ ০ রি ০ ০ য়া০ ০ ০

I ণধা -র্সা র্সণা | -া ণধা -া I ধপা -া পা | -া পা -ধা I
কে ০ ন০ ০ বে ০ ড়া য়্ ও ০ যে ০

I ধমা -পা -পমা | মপা -া -ধা I ধমা -া পা | -ধা ধমা -পা I
বু ০ ০ কে০ ০ র্ শি ০ রে ০ শি ০

I পমা -া মজ্ঞা | -রা সা -ন্া II
রে ০ "বৃ০ ষ্ টি ০"

II {পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞর্রা -া I র্সা -া নর্সা | -পা পা -ধা I
অ ০ ল খ্ তা ০ রে ০ বাঁ ০ ধা ০

I না -া র্সা | -র্রা র্রনা -া I র্রর্সা -া র্সণা | -া ধা -া I
অ ০ চি ন্ বী ০ ণা০ ০ ধ ০ রা র্

I ধা -া ণা | -া ণধা -া I র্সণা -ধা পা | -া ধা -া I
বো ক্ খে ০ র ০ হে০ ০ নি ত্ ত ০

I না -া র্সা | -পা পা -ধা I না -া র্সা | -া -া -া} I
লী ০ না ০ এ ই হা ও য়া ০ ০ ০

I মা -গা মা | -ণা ণা -া I ণধা -া ধা | -ণা র্সা -া I
ক ০ ত ০ যু ০ গে র্ ক ০ ত ০

I র্সধা -া ধা | -র্সা র্সণা -ধা I পা -া -া | পগা -া -মা I
ম ০ নে র্ ক ০ থা ০ ০ বা ০ ০

I মগা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I -ণর্সা -া -া | -পা -া -ধা I
জা ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণা -র্রা র্রর্সা | -া র্সণা -ধা I পা -া পা | -সা সা -ন্া II
ফি ০ রে ০ ফি ০ রে ০ "বৃ ষ্ টি ০"

II মা -া পা | -া পা -া I পা -া পধা | -ধপা মা -গা I
ঋ ০ তু র্ প ০ রে ০ ঋ০ ০ তু ০

I মা -ণা ণা | -া ণধা -া I পা -া পধা | -ধপা মা -গা I
ফি ০ রে ০ আ ০ সে ০ ব০ ০ সু ন্

I মা -া ধা | -া ধপা -া I ধা -া -া | -া -া -া I
ধ ০ রা র্ কু ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা | -া র্সনা -া I র্রর্সা -া পা | -া ধা -া I
চি ০ হ্ন ০ প ০ ড়ে০ ০ ব ০ নে র্

I ধণা -র্রা র্রর্সা | -া র্সণা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
ঘা ০ সে ০ ঘা০ ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ধপা | -া মা -া I মগা -া রগা | -া গসা -া I
ফু ০ লে র্ প ০ রে ০ ফু০ ০ লে ০

I মা -া পা | -া পা -ন্ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
ঋ ০ তু র্ প ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I {পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞর্রা -া I র্সা -া নর্সা | -পা পা -ধা I
গা ০ নে র্ প ০ রে ০ গা০ ০ নে ০

I না -া র্সা | -র্রা র্সনা -া I নর্সা -া র্সণা | -া ধা -া I
তা ০ রি ০ সা ০ থে০ ০ ক০ ০ ত ০

I মা -া পা | -া পা -া I পা -া পধা | -ধপা ধা -া I
সু ০ রে র্ ক ০ ত ০ যে ০ হা র্

I ণা -র্রা ণর্সা | -া পা -ধা I না -া র্সা | -া -া -া } I
গাঁ ০ থে ০ এ ই হা ও য়া ০ ০ ০

I মা -া মা | -ণা ণধা -া I ধা -া ধা | -ণা র্সা -া I
ধ ০ রা ব্ ক ণ্ ঠ ০ বা ০ নী র্

I সধা -া ধা | -র্সা সণা -ধা I ধপা -া -া | পগা -া -মা I
ব ০ র ণ্ মা ০ লা ০ য়্ সা ০ ০

I মগা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I -ণর্সা -া -া | -পা -া -ধা I
জা ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ণা -র্রা ণর্সা | -া সণা -ধা I পা -া পা | -সা সা -ন্া II II
ঘি ০ রে ০ ঘি ০ রে ০ “ব্ ষ্ টি ০”

এ কী গভীর বাণী এল ঘন মেঘের আড়াল ধ'রে
সকল আকাশ আকুল করে ॥
সেই বাণীর পরশ লাগে, নবীন প্রাণের বাণী জাগে,
হঠাৎ দিকে দিগন্তরে ধরার হৃদয় ওঠে ভরে ॥
সে কে বাঁশি বাজিয়েছিল কবে প্রথম সুরে তালে,
প্রাণেরে ডাক দিয়েছিল সুদূর আঁধার আদিকালে।
তার বাঁশির ধ্বনিখানি আজ আষাঢ় দিল আনি,
সেই অগোচরের তরে আমার হৃদয় নিল হ'রে ॥

র্সা II ধনা -া -া | -া -া র্সা I র্সা -নর্গা র্গর্রা | র্সা -া র্সনা I
এ কী॰ ॰ ॰ ॰ ॰ এ কী ॰ ॰ গ ভী র্ বা॰

I ধনা -া -া | -পা -া পক্ষা I পা -া পক্ষা | পা -া পক্ষা I
ণী॰ ॰ ॰ ॰ ॰ এ কী ॰ গ ভী র্ বা

I পা -া পক্ষা | পা -া পধা I ক্ষপা -া মা | মা -া -া I
ণী ॰ এ ল ॰ ঘ॰ ন॰ ॰ মে ঘে ॰ ॰

I -া -া -া | -া -া মা I সমা -া মা | মা -া মা I
॰ ॰ ॰ ॰ র্ ঘ ন॰ ॰ মে ঘে র্ আ

I মা -া মগা | গমা -া মগা I গমা -গপা পক্ষা | পা -া ক্ষা I
ড়া ল্ ধ॰ রে॰ ॰ স॰ ক॰ ॰ল্ আ কা শ্ আ

I পা -ক্ষনা নধা | না -া র্সা II
কু ॰ল্ ক রে ॰ "এ"

-া II পা -ন্ধধা ধপা | পনা -া না I নর্সা -া র্সনা | র্রর্সা -া পর্সা I
০ সে ০ই বা ণী০ র্ প র০ শ্‌লা০ গে০ ০ ন০

I র্সা -া র্সনা | র্রর্সা -া র্সা I র্সনা -া পা | পনা -া র্সা I
বী ন্ প্রা০ ণে০ র্ বা ণী ০ জা গে০ ০ হ্

I র্সর্গা -া র্গর্রা | র্সা -া র্সা I র্সনা -া পা | পনা -া র্সা I
ঠা০ ৎ দি কে ০ দি গ ন্ ত রে০ ০ ধ

I ধনা -া পা | পধা -া ধপা I পমা -গপা পমা | গা -া র্সা II
রা০ র্ হৃ দ০ য়্ ও ঠে ০০ ভ রে ০ “এ”

সা II সা -গা গা | গা -মা পা I পগা পা পমা | গা -া গা I
সে কে ০ বাঁ শি ০ বা জি য়ে ছি ল ০ ক

I গা -া গা | গা -মা মরা I গা -পা পন্ধা | পা -া না I
বে ০ প্র থ ম্ সু রে ০ তা লে ০ প্রা

I নধা -না -র্সা | ধনা -পা না I নধা -না র্সা | ধনা -া পন্ধা I
ণে ০ ০ রে০ ০ প্রা ণে ০ রে ডা০ ক্ দি০

I ন্ধপা -া পন্ধা | পা -া ন্ধা I ন্ধপা -ন্ধনা নধা | ধপা -ন্ধধা ধপা I
য়ে ০ ছি ল ০ সু দূ০ ০র্ আঁ ধা ০র্ আ

I পমা -গপা পমা | গা -া গা I গা -া গা | গা -মা মরা I
দি ০০ কা লে ০ ক বে ০ প্র থ ম্ সু

I গা -পা পন্ধা | পা -া -া I {র্সা -র্গা র্গর্রা | র্সা -া র্সা I
রে ০ তা লে ০ ০ তা র্ বাঁ শি র্ ধ্ব

I র্সা -া র্সনা | র্রর্সা -া -না I ধনা -নধা না | র্সা -া র্সনা I
নি ० খা ० নি ० ० ० আ ० জ্ আ ষা ঢ়্ দি ०

I নধা -নর্সা র্সনা | ধপা -া -া } I { সপা -া পহ্মা | হ্মপা -হ্মনা ধা I
ল ০ ০ আ নি ০ ০ ০ সে ০ ই অ ০ গো ০ ০ ০ চ

I ধপা -হ্মধা ধপা | মা -গপা পমা I মগা -া গা | গা -মা মরা I
রে ০ র্ ত রে ০ ০ আ মা র্ হৃ দ য়্ নি

I গা -পা পহ্মা | পা -া (-া) } I র্সা II II
ল ০ হ রে ০ ০ "এ"

শ্রাবণমেঘের আধেক দুয়ার ওই খোলা,
আড়াল থেকে দেয় দেখা কোন্ পথ-ভোলা ॥
ওই-যে পুরব-গগন জুড়ে উত্তরী তার যায় রে উড়ে,
সজল হাওয়ার হিন্দোলাতে দেয় দোলা।
লুকাবে কি প্রকাশ পাবে কেই জানে—
আকাশে কি ধরায় বাসা কোন্‌খানে।
নানা বেশে ক্ষণে ক্ষণে ওই তো আমার লাগায় মনে
পরশখানি নানা-সুরের-ঢেউ-তোলা ॥

II সণা -ধণা ণপা | -া পমা -া I রা -া রা | -া পা -া I
শ্রা ০০ ব ণ্ মে ০ ঘে র্ আ ০ ধে ক্

I পমা -গমা মরা | -া পা -া I পমা -গমা মরা | -া -া -া I
দু ০০ য়া র্ ও ই খো ০০ লা ০ ০ ০

॥

I -রমা -া -া | -া -া -া I মা -া পা | -া পা -া I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ড়া ল্ থে ০

I পা -া পণা | -ধণা ণপা -া I পমা -া পা | -া পণা -া I
কে ০ দে০ ০য়্ দে ০ খা ০ কো ন্ প০ থ্

I গমা -া পা | -া -া -মা I -মা -র্সা -া | -া -া -া II
ভো ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II র্রা -া র্রা | -া র্রা -া I র্সা -া র্সা | -নর্সা পা -া I
ও ই যে ০ পু ০ র ব্ গ ০০ গ ন্

I পনা -া র্সা | -া -া -া I র্সর্রা -া র্রা | -া র্সা -া I
জু০ ০ ড়ে ০ ০ ০ উ০ ত্ ত ০ রী ০

I সপা -ণা -ধণা | -ণপা -া -া I পা -র্রা র্রা | -া র্সা -া I
ভা ॰ ॰॰ ॰ ॰ র্ যা য়্ রে ॰ উ ॰

I সপা -ণা -ধণা | -ণপা -া -া I পমা -া পা | -া পা -া I
ড়ে ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ স ॰ জ ল্ হা ও

I পা -া পণা | -ধণা ণপা -া I পমা -া পা | -া পণা -া I
য়া র্ হি॰ ॰ন্ দে ॰ লা ॰ তে ॰ দে॰ য়্

I পমা -া পা | -া -পা -মা | -মা -র্সা -া | -া -া -া II
দো ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

II মা -া পা | -া পা -া I পা -া পণা | -ণধা ণা -ধা I
লু ॰ কা ॰ বে ॰ কি ॰ প্র॰ ॰ কা শ্

I ণা -ধণা ণপা | -া পণা -ধা I ধণা -ধণা ণপা | -া -া -া I
পা ॰॰ বে ॰ কে॰ ই জা॰ ॰॰ নে ॰ ॰ ॰

I পমা -া পা | -া পা -া I পা -না না | -া না -া I
আ ॰ কা ॰ শে ॰ কি ॰ ধ ॰ রা য়্

I না -া র্সা | -া সপা -না I না -া র্সা | -া -া -া I
বা ॰ সা ॰ কো ন্ খা ॰ নে ॰ ॰ ॰

I র্রা -া র্রা | -র্মা র্মা -া I সর্রা -া র্রা | -া র্সা -র্রর্সা I
না ॰ না ॰ বে ॰ শে ॰ ক্ষ ॰ ণে ॰॰

I সনা -া র্সা | -া -া -া I র্সর্রা -া র্রা | -া র্সা -া I
ক্ষ ॰ ণে ॰ ॰ ॰ ও॰ ই তো ॰ আ ॰

I ᵍপা -ণা -ধণা | -ᵍপা -া -া I পর্রা -া র্রা | -া ᵍর্সা -া I
মা ০ ০০ ০ ০ র্ লা০ ০ গা য়্ ম ০

I ᵍপা -ণা -ধণা | -ᵍপা -া -া I ᵖমা -া পা | -া পা -া I
নে ০ ০০ ০ ০ ০ প ০ র শ্ খা ০

I পা -া পণা | -ধণা ᵍপা -া I ᵖমা -া পা | -া পণা -ধণা I
নি ০ না০ ০০ না ০ স্থ ০ রে র্ ঢে০ ০উ

I মা -া পা | -া -পা -মা I -মা -র্সা -া | -া -া -া II II
তো ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ভোর হল যেই শ্রাবণশর্বরী
তোমার বেড়ায় উঠল ফুটে হেনার মঞ্জরী ॥
গন্ধ তারি রহি রহি   বাদল-বাতাস আনে বহি,
আমার মনের কোণে কোণে বেড়ায় সঞ্চরি ॥
বেড়া দিলে কবে তুমি তোমার ফুলবাগানে,
আড়াল করে রেখেছিলে আমার বনের পানে।
কখন গোপন অন্ধকারে   বর্ষারাতের অশ্রুধারে
তোমার আড়াল মধুর হয়ে ডাকে মর্মরি ॥

II পমা -ণা ণদা দা | দপা -া -া -দা I দমা -া পা -দা | দপদা -দপা -ণা ণদা I
ভো র্ হ ল   যে ০ ০ ই   শ্রা ০ ব ণ্   শ০ ০ র্ ব

I দপা -মগা -মা -গা | মা -ণা ণদা দা I দপা -া -া -া | -া -া পা দা I
রী ০০ ০ ০   ভো র্ হ ল   যে ০ ০ ০   ই ০ তো মার্

I দর্সা -র্না র্সা -া | র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা -া I র্সণা -র্সা র্সণা -া | -দা ণদা -দপা -া I
বে০ ০ ড়া য়্   উ ঠ্ ল ০   ফু ০ টে ০   ০ ০০ ০ ০

I সা -রা জ্ঞা -া | -া -া -া -ঋা I সা -রা জ্ঞা -মা | মজ্ঞা -ঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I
হে ০ না ০   ০ ০ ০ র্   হে ০ না র্   ম ০ ন্ জ

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
রী ০ ০ ০   ০ ০ ০ ০

-া II দা -র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋর্সা -া I -া -া র্সর্ঋা র্ঋর্সা | র্সনা -া র্সা -র্ঋা I
ই   গ ০ ন্ ধ   তা ০ রি ০   ০ ০র০ হি   র ০ হি ০

I নর্সা -নর্সা দা -া | ণা -র্সা র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -র্রমা র্মর্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I
বা০ ০০ দ ল্   বা ০ তা স্   আ ০০ নে ০   ব ০হি ০

I -নর্সা -দা দা দা । দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া । র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা -া I
০ ০ • আ মার্ ম ০ নে র্ কো ০ ণে ০ কো ০ ণে ০

I সণা -া দা -ণদা । দপা -া -া -া I পা -দা -া ণা । দপা -া -া -া I
বে ০ ড়া ০ ০ ০ ০ ০ য়্ স ন্ ০ চ রি ০ ০ ০

I সা -রা জ্ঞা -া । -া -া -া -ঋা I সা -রা জ্ঞা -মা । মজ্ঞা -ঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I
হে ০ না ০ ০ ০ ০ র্ হে ০ না র্ ম ০ ন্ জ

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II
রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া II সা -নৃসা সা -দা । -া -া দা দা I দপা -দা দা -া । -দপা -ণা ণদা পা I
ই বে ০ ০ ড়া ০ ০ ০ দি লে ক ০ বে ০ • ০ তু মি

I পা -দা দর্সা -া । র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা -া I র্সণা -া দা -ণদা । -দপা -া -া -া I
তো ০ মা ০ র্ ফু ল্ বা ০ গা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা ণা -া । -া -া -া -া I পণা ণা -া ণা । ণদা -া দা পা I
আ ০ ড়া ০ ০ ০ ০ ল্ আ ০ ড়া ল্ ক রে ০ রে খে

I পমা -পা পমা -া । -া -া -া -া I মপা পমা -া জ্ঞরা । জ্ঞা মা মজ্ঞা -ঋা I
ছি ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মা র্ ব ০ নে র পা ০

I ঋসা -া -া -া । -া -া -া -া I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ০ খ ন্ গো ০ প ন্

I র্সর্ঋা -া -া র্ঋর্সা । র্সনা -া র্সা -র্ঋা I নর্সা -দা -া দা । না -র্সা র্সর্জ্ঞা -া I
অ ০ ০ ন্ ধ কা ০ রে ০ ব ০ ০ র্ ষা রা ০ তে ০ র্

I র্জ্ঞা -র্রা -র্মা র্মর্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা -র্সনা র্সা -র্ঋা I -নর্সা -া -দা -া | -া -া দা দা I
অ ০ ০ শ্রু ধা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মার্

I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা -ণা | ণা -া ণদা -ণদা I
আ ০ ড়া ল্ ম ০ ধু র্ হ ০ য়ে ০ ডা ০ কে ০ ০

I -দপা -া -া -া | -া -া -া -া I পা -দা -া ণা | দপা -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ র্ ম রি ০ ০ ০

I সা -রা জ্ঞা -া | -া -া -া -ঋা I সা -রা জ্ঞা -মা | মজ্ঞা -ঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I
হে ০ না ০ ০ ০ ০ র্ হে ০ না র্ ম ০ ন্ জ

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II II
রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

৫১

আজি হৃদয় আমার যায় যে ভেসে
যার পায় নি দেখা তার উদ্দেশে ॥
বাঁধন ভোলে, হাওয়ায় দোলে, যায় সে বাদল-মেঘের কোলে রে
কোন্‌-সে অসম্ভবের দেশে ॥
সেথায় বিজন সাগরকূলে
শ্রাবণ ঘনায় শৈলমূলে।
রাজার পুরে তমালগাছে নূপুর শুনে ময়ূর নাচে রে
সুদূর তেপান্তরের শেষে ॥

II রসা -া রা | -পা পক্ষা -া I ক্ষগা -া -া | -া -া -রা I
হৃ ০ দ য়্ আ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I রগা -া -া | -া -া -রা I রপা -া -া | -া -া -রা I
যা ০ ০ ০ ০ ০ য় যা ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I গা -না না | -া নধা -ক্ষা I ধপা -া -া | ক্ষা গা -রা I
যা য়্ যে ০ ভে ০ সে ০ ০ ০ আ জি ০

I রসা -া রা | -পা পক্ষা -া I ক্ষগা -া -া | -া গা -ক্ষা I
হৃ ০ দ য়্ আ ০ মা ০ ০ র্ যা র্

I ক্ষগা -ক্ষা ক্ষগা | -পা পা -ক্ষা I ধপা -া -া | -া -া -া I
পা য়্ নি ০ দে ০ খা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না না | -া নধা -ক্ষা I ধপা -া -া | -া -ক্ষা -গা I
তা র্ উ দ্ দে ০ শে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া মা | -া মা -া I মগা -া -মা | মরা গা -া II
ভে ০ সে ০ ভে ০ সে ০ ০ আ জি ০

-া II গা -পা পা | -া পা -হ্মা I ধপা -া -া | -া -া -া I
র্ বাঁ ০ ধ ন্ ভো ০ লে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া পা | -হ্মধা ধা -া I ধা -া -া | -া -া -া I
হা ও য়া ০য়্ দো ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I পহ্মা -পা -ধা | -না -া -া I -া -া -া | -া -া -পা I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ধা -না নধা | -র্রা র্রর্সা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -না I
যা য়্ সে ০ বা ০ দ ল্ মে ০ ঘে র্

I নধা -া -র্সা | র্সনা -া -পা I পধা -া -র্সা | -র্সনা -া -া I
কো ০ ০ লে ০ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I { সা -া রা | -পা পহ্মা -া I হ্মগা -া -া | -া -া -া I
বা ০ দ ল্ মে ০ ঘে ০ ০ ০ ০ র্

I রগা -া গা | -া রা -া I রসা -া (-ন্া | নধ্া -া -ন্া)} I -া | -া -া -া I
কো০ ০ লে ০ কো ০ লে ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্গা -া র্গা | -া র্গর্রা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -না I
কো০ ন্ সে ০ অ ০ স ম্ ভ ০ বে র্

I নধা -র্সা -র্সনা | ধপা -া -া II
দে ০ ০ শে০ ০ ০

-া II { সা -া সা | -া সা -া I সা -া -া | -া -া -রা I
র্ সে ০ থা য়্ বি ০ জ ০ ০ ০ ০ ন্

I রগা -া গা | -া গরা -া I রসা -া -া | -া -া -া I
সাং ০ গ র্ কূ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I সপা -া পা | -ন্ধা পা -া I পদা -া -া | -া -া -ন্ধা I
শ্রা০ ০ ব ণ্ ঘ ০ না০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ন্ধা -া ন্ধগা | -মা মা -া I মগা -া -া | -া -া -া } I
শৈ ০ ল ০ মূ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I গপা -া পা | -া পা -ন্ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
রা ০ ০ জা র্ পু ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I সপা -া পা | -ন্ধধা ধা -া I ধা -া -া | -া -া -া I
ত ০ ০ মা ০ ল্ গা ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০

I ন্ধা -পা -ধা | না -া -া I -া -া -া | -া -া -পা I
ন্ ০ ০ পু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I ধা -না নধা | -র্রা র্র্সা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -র্সনা I
ন্ ০ পু র্ শু ০ নে ০ ম ০ য়ূ র্

I নধা -া -র্সা | র্সনা -া -পা I পধা -া -র্সা | -র্সনা -া -া I
না ০ ০ চে ০ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I { সা -া রা | -পা পন্ধা -া I ন্ধগা -া -া | -া -া -া I
ন্ ০ পু র্ শু ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I সগা -া গা | -া গরা -া I রসা -া (-ন্‌া | নধ্‌া -া -ন্‌া)} I -া | -া -া -া I
ম ০ ০ য়ূ র্ না ০ চে ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা -া র্গা | -া র্গর্রা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -না I
সু ০ দু র্ তে ০ পা ন্ ত ০ রে র্

I নধা -র্সা -র্সনা | ধপা -া -া II II
শে ০ ০ যে০ ০ ০

বাদল-ধারা হল সারা, বাজে বিদায়-সুর।
গানের পালা শেষ করে দে রে, যাবি অনেক দূর ॥
ছাড়ল খেয়া ও পার হতে ভাদ্রদিনের ভরা স্রোতে রে,
দুলছে তরী নদীর পথে তরঙ্গবন্ধুর ॥
কদমকেশর ঢেকেছে আজ বনতলের ধূলি,
মৌমাছিরা কেয়াবনের পথ গিয়েছে ভুলি।
অরণ্যে আজ স্তব্ধ হাওয়া, আকাশ আজি শিশির-ছাওয়া রে,
আলোতে আজ স্মৃতির আভাস বৃষ্টির বিন্দুর ॥

II পা পা -া | পমা পধা -মপা I পমা মজ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
বা দ ল্ ধা রা০ ০০ হ ল ০ সা রা০ ০

॥
I সা সা -রা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I রসা -া -া | -া -া -া I
বা জে ০ বি দা য়্ সু ০ ০ ০ ০ র্

I {মা পা -া | পা পা -ধা I ধপা -র্সা র্সণা | ধা পা -া I
গা নে র্ পা লা ০ শে ষ্ ক০ রে দে ০

I পা -ধা ধপা | মা গরা -গা I গমা -া -া | -া -া -া} I
শে ষ্ ক রে দে০ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I মপা পমা -া | মজ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -রা -সা -রা II
যা০ বি ০ অ নে ক্ দূ০ ০ ০ ০ ০ র্

II পা -া পা | পা পা -া I পা পা -ধা | ণা র্সা ণর্রা I
ছা ড়্ ল খে য়া ০ ও পা র্ হ তে ০০

I র্সা -া র্সণা | ধা পা -া I পধা ধপা -া | পমা গা -রগা I
ভা ০ দ্র দি নে র্ ভ০ রা ০ স্রো তে ০০

[সা -জ্জা]

I গমা -া -া | -া -া -জ্জা I { জ্জা -া জ্জা | জ্ঞরা জ্জা -া I

রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ দু ল্ ছে ত রী ০

I জ্ঞরা জ্জা -া | জ্ঞরা মজ্জা -রা I সা সা -রা | জ্জা জ্জা -রা I

ন দী র্ প থে ০ ০ ত র ঙ্ গ ব ন্

I রসা -া -া | -া -া -া } I { মা পা -া | পা পা -ধা I

ধু ০ ০ ০ ০ র্ গা নে র্ পা লা ০

I ধপা -র্সা র্সণা | ধা পা -া I পা -ধা ধপা | মা গরা -গা I

শে ষ্ ক ০ রে দে ০ শে ষ্ ক রে দে ০ ০

I গমা -া -া | -া -া -া } I মপা পমা -া | মজ্জা জ্জা -রা I

রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ যা ০ বি ০ অ নে ক্

I মজ্জা -া -া | -রা -সা -রা II

দূ ০ ০ ০ ০ ০ র্

II { সন্‌া ন্‌া -া | ন্‌া প্‌া -ন্‌া I ন্‌া সা -া | সা সা -রসা I

ক দ ম্ কে শ র্ ঢে কে ০ ছে আ ০ জ্

I সন্‌া ন্‌া -া | ন্‌া নপ্‌া -ন্‌া I ন্‌া সা -া | -া -া -া I

ব ন ০ ত লে র্ ধূ লি ০ ০ ০ ০

I সা -জ্জা জ্জা | জ্ঞরা জ্জা -া I জ্ঞরা জ্জা -া | জ্ঞরা মজ্জা -রা I

ম উ মা ছি রা ০ কে য়া ০ ব নে ০ র্

I সরা -সা রা | রা মজ্জা -রা I সরা সা -া | -া -া -া } I

প ০ থ্ গি য়ে ছে ০ ০ ভু ০ লি ০ ০ ০ ০

I পা পা -া | পা পা -া I পা -া ধা | ণা র্সা -নর্রা I
অ র ণ্ ণে আ জ্ স্ত ব্ ধ হাও য়া ০ ০

I র্রর্সা ণা -া | পধা পা -া I পধা ধপা -া | পমা গা -রগা I
আ কা শ্ আ জি ০ শি ০ শি র্ ছাও য়া ০ ০

I গমা -া -া | -া -া -া I {মজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ আ লো ০ তে আ জ্

I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সরা -সা রা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I
স্মৃ তি র্ আ ভা ০ স্ বৃ ০ ষ্ টি র বি ন্

I রসা -া -া | -া -া -া} I {মা পা -া | পা পা -ধা I
দু ০ ০ ০ ০ র্ গা নে র্ পা লা ০

I ধপা -র্সা র্সণা | ধা পা -া I পা -ধা ধপা | মা গরা -গা I
শে ষ ক ০ রে দে ০ শে ষ্ ক রে দে০ ০

I গমা -া -া | -া -া -া} I মপা পমা -া | মজ্ঞা জ্ঞা -রা I
রে০ ০ ০ ০ ০ ০ যা ০ বি ০ অ নে ক্

I মজ্ঞা -া -া | -রা -সা -রা II II
দূ ০ ০ ০ ০ ০ র্

৫৩

আসা-যাওয়ার মাঝখানে
একলা আছ চেয়ে কাহার পথ-পানে ॥
আকাশে ওই কালোয় সোনায় শ্রাবণমেঘের কোনায় কোনায়
আঁধার-আলোয় কোন্ খেলা যে কে জানে
আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥
শুকনো পাতা ধুলায় ঝরে, নবীন পাতায় শাখা ভরে।
মাঝে তুমি আপনহারা, পায়ের কাছে জলের ধারা
যায় চলে ওই অশ্রুভরা কোন্ গানে
আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥

পা। হ্মা। II ঋগা। -মা। মগা। -া। | -া। -ঋা। গা। -া। I গঋা। -া। সা। -া। | -া। -া। সা। -া। I
আ সা যা ও য়া ০ ০ র্ মা ঝ্ খা ০ নে ০ ০ ০ এ ক্

I সঋা। -া। -া। -া। | ঋা। সা। সা। পা। I পহ্মা। -পা। পা। -দা। | -া। -া। দা। হ্মা। I
লা০ ০ ০ ০ আ ছ চে য়ে কা০ ০ হা র্ ০ ০ প থ

I গা। -মা। গা। -া। | -া। -দা। দপা। হ্মা। II
পা ০ নে ০ ০ ০ "আ সা"

-া। -া। II পা। -হ্মপা। পগা। -া। | পা। -হ্মা। ধা। -পা। I ধা। -র্সা। র্সা। -া। | র্সা। -না। ঋর্সা। -া। I
০ ০ আ ০ কা ০ শে ০ ও ই কা ০ লো য়্ সো ০ না০ য়্

I পা। -র্সা। র্সা। -না। | না। -ধা। ধা। -া। I পধা। -না। না। -ধা। | পধা। -না। ধনা। -নধা। I
শ্রা ০ ব ণ্ মে ০ ঘে র্ কো০ ০ না য়্ কো০ ০ না ০০

I -ধপা -া পা পা | পা -হ্মা দা -া I -া -হ্মা -গা -মা | -মগা -া -া -া I
০ য়্ আঁ ধার্ আ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I গা -না না নধা | ধপা -হ্মা ধপা -হ্মা I গা -মা গা -া | -া -দা দপা হ্মা II
কো ন্ খে লা যে ০ কে০ ০ জা ০ নে ০ ০ ০ "আ সা"

-া -া II { সা -া সা সা | সা -া -া -া I সা -া সা -া | সা -ন্‌া সা -া I
০ ০ শু ক্ নো পা তা ০ ০ ০ ধু ০ লা য়্ ঝ ০ রে ০

I সা সা -পা পা | পা -া -া -া I পা -হ্মা গা -মা | মা -া মগা -া } I
ন বী ন্ পা তা ০ ০ য়্ শা ০ খা ০ ভ ০ রে ০

I পা -হ্মপা পগা -া | পা -হ্মা ধা -পা I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -না র্রর্সা -া I
মা ০ ০ ঝে ০ তু ০ মি ০ আ ০ প ন্ হা ০ রা০ ০

I পা -র্সা র্সা -া | র্সনা -ধা ধা -া I পধা -না না -ধা | পধা -না না -নধা I
পা ০ য়ে র্ কা ০ ছে ০ জ০ ০ লে র্ ধা০ ০ রা ০

I ধপা -া পা পা | পা -হ্মা -গা -মা I -মগা -া -া -া | -া -া -া -া I
যা য়্ চ লে ও ০ ০ ০ ই্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -না না নধা | ধপা -া পা -হ্মা I গা -মা মগা -া | -গা -দা দপা হ্মা II II
অ ০ শ্রু ভ রা ০ কো ন্ গা ০ নে ০ ০ ০ "আ সা"

৫৪

একলা বসে একে একে অন্যমনে   পদ্মের দল ভাসাও জলে অকারণে ॥
হায় রে, বুঝি কখন তুমি গেছ ভুলে,   ও যে আমি এনেছিলেম আপনি তুলে,
রেখেছিলেম প্রভাতে ওই চরণমূলে   অকারণে—
কখন তুলে নিলে হাতে যাবার ক্ষণে   অন্যমনে ॥
দিনের পরে দিনগুলি মোর এমনি ভাবে
তোমার হাতে ছিঁড়ে ছিঁড়ে হারিয়ে যাবে।
সবগুলি এই শেষ হবে যেই তোমার খেলায়
এমনি তোমার আলসভরা অবহেলায়,
হয়তো তখন বাজবে ব্যথা সন্ধেবেলায়   অকারণে—
চোখের জলের লাগবে আভাস নয়নকোণে   অন্যমনে ॥

II না -া নর্সা | -া সনা -া I ধা -া পা | -া পা -া I
এ ক্ লা০ ০ ব ০ সে ০ এ ০ কে ০

I মপা -ধপা -মপা | মগা -া -মা I মা -া পা | -া পা -া I
এ০ ০০ ০০ কে ০ ০ অ ন্ ন ০ ম ০

‖

I পা -া -া | -গা -া -মা I মা -া পা | -া পা -ন্ধা I
নে ০ ০ ০ ০ ০ প ০ দ্মে ০ র ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I সা -া সা | -া সা -া I
দ০ ০ ০ ০ ০ ল্ ভা ০ সা ও জ ০

I রা -া রা | -া রগা -া I গরা -া -মা | মগা -া -মা I
লে ০ অ ০ কা০ ০ র ০ ০ ণে ০ ০

I মা -া মপা | -া পা -া I পা -া -া | -া -ধা -না II
অ ন্ ন০ ০ ম ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া II পা -র্সা র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া -া | -র্সর্রা -র্র্সা -র্রর্সা I
০ ০ ০ হা য়্ রে ০ বু ০ ঝি ০ ০ ০০ ০ ০০

I র্সনা -া র্সা | -া র্সনা -া I ধনা -র্সনা র্সপা | -া ধা -া I
ক ০ খ ন্ তু ০ মি০ ০০ গে ০ ছ ০

I ধা -া -নধা | ধনা -া -া I -া -া -া | -া না না I
ভু ০ ০০ লে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও যে

I নধা -া ধা | -র্সা র্সনা -া I নধা -া পা | -া পা -ধপা I
আ ০ মি ০ এ ০ নে ০ ছি ০ লে ০ম্

I পমা -া পা | -ধা ধপা -া I মগা -া গা | -া গা -মা I
আ প্ নি ০ তু ০ লে০ ০ রে ০ খে ০

I মা -া -পমা | মপা -া -া I সা -া সা | -া সরা -া I
ছি ০ ০০ লে০ ০ ম্ প্র ০ ভা ০ তে০ ০

I রা -া রা | -া রগা -া I গরা -া -গমা | মগা -া -সা I
ও ই চ ০ র০ ণ্ মূ ০ ০০ লে ০ ০

I রা -া রা | -মা মা -া I মগা -া -া | -া -া -মা I
অ ০ কা ০ র ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া পা | -া পা -া I পা -া পা | -দা দপা -মা I
ক ০ খ ন্ তু ০ লে ০ নি ০ লে ০

I পা -া -দা | দণা -দা -পা I পা -দা দপা | -ণা ণদা -া I
হা ০ ০ তে০ ০ ০ যা ০ বা বৃ ক্ষ ০

I ᵈপা -া -া | -া -া -দপা I পমা -া পা | -দা ᵈপা -া I
গে ০ ০ ০ ০ ০০ অ ন্ ন ০ ম ০

I মগা -া -া | -া -া -মা I মা -া মপা | -া পা -ন্ধা I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ প ০ দ্মে ০ ০ র্ ০

I ধপা -া -া | -া -া -া I সা -া সা | -রা রা -া I
দ ০ ০ ০ ০ ০ ল্ ভা ০ সা ও জ ০

I রা -া রা | -া রগা -া I গরা -া -গমা | মগা -া -মা I
লে ০ অ ০ কা০ ০ র ০ ০০ গে ০ ০

I মা -া পা | -া পা -ন্ধা I ধপা -া -া | -া -ধা -না II
অ ন্ ন ০ ম ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া II সা -া সরা | -া রা -া I রা -া রা | -া রগা -া I
০ ০ ০ দি ০ নে ০ র্ প ০ রে ০ দি ন্ গু ০ ০

I গরা -া -গমা | মগা -া -সা I রা -া রা | -মা মা -া I
লি ০ ০০ মো ০ র্ এ ম্ নি ০ ভা ০

I মগা -া -া | -া -া -মা I মা -পা পা | -া পা -া I
বে ০ ০ ০ ০ ০ তো ০ মা র্ হা ০

I পা -া পা | -দা ᵈপা -মা I মপা -া -দা | দণা -ণদা -পা I
তে ০ ছিঁ ০ ড়ে ০ ছি ০ ০ ০ ড়ে০ ০ ০

I পা দা ᵈপা | -ণা ণদা -া I ᵈপা -া -া | -া -া -া I
হা রি য়ে ০ যা ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা র্সা । -া র্সা -া I র্সা -া -া । -র্সর্রা -র্সা -র্রর্সা I
স ব্‌ গু ০ লি ০ এ ০ ০ ০০ ০ ০ই

I র্সনা -া র্সা । -া র্সনা -া I ধনা -র্সনা সপা । -া ধা -া I
শে ষ্‌ হ ০ বে ০ যে০ ০ই তো ০ মা র্‌

I ধা -া -নধা । ধনা -া -া I -া -া -া । না -া না I
খে ০ ০০ লা০ ০ ০ ০ ০ য়্‌ এ ম্‌ নি

I নধা -া ধা । -র্সা র্সনা -া I নধা -া পা । -া পা -ধপা I
তো ০ মা র্‌ আ ০ ল স্‌ ভ ০ রা ০০

I পমা -া পা । -ধা ধপা -া I মগা -া গা । -া গা -মা I
অ ০ ব ০ হে ০ লা০ য়্‌ হ য়্‌ তো ০

I মা -া -পমা । মপা -া -া I সা -া সা । -া সরা -া I
ত ০ ০০ থ০ ০ ন্‌ বা জ্‌ বে ০ ব্য০ ০

I রা -া রা । -া রগা -া I গরা -া -গমা । মগা -া -সা I
থা ০ স ন্‌ ধে০ ০ বে ০ ০০ লা ০ য়্‌

I রা -া রা । -মা মা -া I মগা -া -া । -া -া -মা I
অ ০ কা ০ র ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া পা । -া পা -া I পা -া পা । -দা দপা মা I
চো ০ খে র্‌ জ ০ লে র্‌ লা গ্‌ বে ০

I পা -া -দা । দণা -দা -পা I পা -দা দপা । -ণা ণদা -া I
আ ০ ০ ভা০ ০ স্‌ ন ০ য় ন্‌ কো ০

I দপা -া -া | -া -া -দপা I গমা -া পা | -দা দপা -া I
গে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘∘ অ ন্ ন ∘ ম ∘

I মগা -া -া | -া -া -মা I মা -া মপা | -া পা -হ্মা I
নে∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ প ∘ দ্মে∘ ∘ র ∘

I ধপা -া -া | -া -া -া I সা -া সা | -রা রা -া I
দ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ল্ ভা ∘ সা ও জ ∘

I রা -া রা | -া রগা -া I গরা -া -গমা | মগা -া -মা I
লে ∘ অ ∘ কা∘ ∘ র ∘ ∘∘ গে ∘ ∘

I মা -া পা | -া পা -হ্মা I ধপা -া -া | -া -ধা -না II II
অ ন্ ন ∘ ম ∘ নে∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

৫৫

শুষ্কতাপের দৈত্যপুরে দ্বার ভাঙবে বলে
রাজপুত্র, কোথা হতে হঠাৎ এলে চলে ॥
সাত-সমুদ্র-পারের থেকে বজ্রস্বরে এলে হেঁকে,
দুন্দুভি যে উঠল বেজে বিষম কলরোলে ॥
বীরের পদপরশ পেয়ে মূর্ছা হতে জাগে,
বসুন্ধরার তপ্ত প্রাণে বিপুল পুলক লাগে।
মরকতমণির থালা সাজিয়ে গাঁথে বরণমালা,
উতলা তার হিয়া আজি সজল হাওয়ায় দোলে

II পা -র্সা র্সা । -া র্সনা -া I ধপা -া -া । -া -া -ন্ধা I
শু ষ্ ক • তা • পে॰ • • • • র্

I ন্ধপা -ন্ধা পা । -ন্ধধা ধপা -া I পমা -া -া । মা -া -া I
দৈ॰ ত ত •• পু • রে • • দ্বা • র্

I মা -া মা । -গপা পন্ধা -া I পা -া -া । -া -া -া I
ভা ঙ্ বে •• ব • লে • • • • •

I ধা -া না । -া র্সা -া I -া -া -না । -র্সনা -নধা -না I
রা জ্ পু • ত্র • • • • •• • •

I নর্সা -র্গা র্গা । -া র্গর্রা -া I র্গর্সা -া মা । -া মা -া I
কো • থা • হ • তে • হ • ঠা ৎ

I মা -া মা । -গপা পন্ধা -া I পা -া -া । -া -া -া II
এ • লে •• চ • লে • • • • •

II র্গা -া র্গা | -া র্গা -া I র্গা -া -া | -া -া -া I
সা ত্ স ০ মু ০ দ্র ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা -র্পা র্গর্মা | -া র্মর্গা -া I র্গর্রা -া র্সা | -া র্সা -া I
পা ০ রে র্ থে ০ কে ০ ব জ্ জ্র ০

I নর্সা -া নর্সা | -ধা না -া I নর্সা -া র্সা | -া র্সা -া I
স্ব০ ০ রে০ ০ এ ০ লে০ ০ হেঁ ০ কে ০

I নর্সা -া র্সা | -া র্সা -া I পধা -া পা | -ক্ষা পা -া I
হু০ ন্ হু ০ ভি ০ যে ০ উ ঠ্ ল ০

I পধা -া ধপা | -া মা -া I মা -া মা | -া মা -া I
বে০ ০ জে ০ বি ০ ন ম্ ক ০ ল ০

I মা -গা গপা | -া -া -া I ধা -া না | -া র্সা -া I
রো ০ লে০ ০ ০ ০ ম্না জ্ পু ০ ত্র ০

I -া -া -না | -র্সনা -নধা -না I নর্সা -র্গা র্গা | -া র্গর্রা -া I
০ ০ ০ ০০ ০ ০ কো ০ থা ০ হ ০

I র্গর্সা -া মা | -া মা -া I মা -া মা | -গপা পক্ষা -া I
তে ০ হ ০ ঠা ৎ এ ০ লে ০০ চ ০

I পা -া -া | -া -া -া II
লে ০ ০ ০ ০ ০

II সা -মা মা | -া মা -া I মা -া মা | -া মা -া I
বী ০ রে র্ প ০ দ ০ প ০ র শ্

I মা -গা -পক্ষা | ক্ষপা -া -া I ধা -া না | -া নর্সা -া I
পে ০ ০০ য়ে০ ০ ০ মূ র্ ছা ০ হ০ ০

I র্সনা -া ধা | -া ধপা | I পসা -া রা | -া রগা -া I
তে ০ জা ০ গে ০ ব ০ সু ন্ ধ০ ০

I গমা -া -া | -া -া -গা I গরা -া গা | -া মা -া I
রা ০ ০ ০ ০ র্ ত প্ ত ০ প্রা ০

I মপা -া পা | -ক্ষা পা -া I পক্ষা -ধা ধপা | -ক্ষা ধপা -া I
ণে০ ০ বি ০ পু ল্ পু০ ০ ল ক্ লা০ ০

I মা -া -া | -া -া -া I পা -ক্ষা ধা | -া ধপা -া I
গে ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ র ০ ক ০

I না -া না | -া না -া I না -া র্সা | -া র্রা -র্গর্রা I
ত ০ ম ০ নি র্ থা ০ লা ০ সা ০০

I র্রনা -া -া | র্রর্সা -া -না I ধনা -নধা না | -া র্সা -া I
জি ০ ০ য়ে০ ০ ০ গাঁ০ ০ থে ০ ব ০

I র্সা -না নধা | -না পা -া I না -া র্সা | -া র্সা -না I
র ণ্ মা ০ লা ০ উ ০ ত ০ লা ০

I ধনা -া পা | -ক্ষা পা -ক্ষা I ধপা -া -া | মা -া -া I
তা০ র্ হি ০ য়া ০ আ০ ০ ০ জি ০ ০

I সা -মা মা | -া মা -া I মা -া মা | -নগা পা -া I
স ০ জ ল্ হা ও য়া য়্ দো ০ লে ০

I ধা -া না | -া র্সা -া I -া -া -না | -র্সনা -নধা -না I
রা জ্ পু ০ ত্র ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০

I নর্সা -র্গা র্গা | -া র্গর্রা -া I র্গর্সা -া মা | -া মা -া I
কো ০ থা ০ হ্ ০ তে ০ হ্ ০ ঠা ৎ

I মা -া মা | -গপা পক্ষা -া I পা -া -া | -া -া -া II II
এ ০ লে ০০ চ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

কত যে তুমি মনোহর মনই তাহা জানে,
হৃদয় মম থরোথরো কাঁপে তোমার গানে ॥
আজিকে এই প্রভাতবেলা মেঘের সাথে রোদের খেলা,
জলে নয়ন ভরোভরো চাহি তোমার পানে ॥
আলোর অধীর ঝিলিমিলি নদীর ঢেউয়ে ওঠে,
বনের হাসি খিলিখিলি পাতায় পাতায় ছোটে।
আকাশে ওই দেখি কী যে, তোমার চোখের চাহনি যে,
সুনীল সুধা ঝরোঝরো ঝরে আমার প্রাণে ॥

সা সণ্‌া II সা -জ্ঞা জ্ঞরা | রজ্ঞা -া পা I পা -ঋা পদা | ন্ধপা -জ্ঞা জ্ঞমা I
ক ত০ যে ০ তু০ মি০ ০ ম নো ০ হ০ র০ ০ ম০

I জ্ঞমা -া মজ্ঞা | জ্ঞঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I ঋসা -া -া | -া -া ॥ সা I
ন ই তা হা ০ জা নে ০ ০ ০ ০ হৃ

I সা -দা দা | দপা -া পন্ধা I পা -ন্ধা পদা | ন্ধপা -জ্ঞা পদা I
দ য়্‌ ম ম ০ থ০ রো ০ থ০ রো০ ০ কাঁ০

I পা -ণা দপা | মজ্ঞা -া মা I মজ্ঞা -া -ঋা | -সা -ণ্‌া সঋা I
পে ০ তো০ মা০ র্‌ গা নে ০ ০ ০ ০ কাঁ০

I ঋজ্ঞা -া -া | -া -া -া I জ্ঞমা জ্ঞমা মজ্ঞা | জ্ঞঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I
পে০ ০ ০ ০ ০ ০ কাঁ০ পে০ তো মা র্‌ গা

I ঋসা -া -া | -া সা সণ্‌া II
নে ০ ০ ০ "ক ত০"

-া II দা দা দমা | মদাঃ ণদঃ ণা I ণর্সা -া র্সণা | ণর্সা -া র্সঋা I
০ আ জি কে এ ০ ই ০ প্র ভা০ ত্ বে০ লা০ ০ মে০

I ঋা -র্জ্ঞা জ্ঞর্ঋা | ঋর্সা -া ণা I ণর্সা -ণর্ঋা ঋর্সা | ণা -দা দণা I
ঘে র্ সা থে ০ রো দে০ ০র্ খে লা ০ জ০

I দণা -ণদা দা | দপা -া পহ্মা I পা -হ্মা পদা | হ্মপা -জ্ঞা পদা I
লে০ ০ ন য় ন্ ভ০ রো ০ ভ০ রো০ ০ চা০

I পা -ণা দপা | মজ্ঞা -া মা I মজ্ঞা -া -ঋা | -ঋসা -ণ্া সঋা I
হি ০ তো০ মা০ র্ পা নে ০ ০ ০ ০ চা০

I ঋজ্ঞা -া -া | -া -া -া I জ্ঞমা জ্ঞমা মজ্ঞা | জ্ঞঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I
হি০ ০ ০ ০ ০ ০ চা০ হি০ তো মা র্ পা

I সা -া -া | -া সা সণ্া II
নে ০ ০ ০ "ক ত০"

-া II র্সা র্সা -া | র্সঋা ঋর্সা -া I র্সণা পণা ণদা | পা -া -দপা I
০ আ লো র্ অ০ ধী র্ ঝি লি০ মি লি ০ ০০

I মপা পজ্ঞা -া | জ্ঞমা জ্ঞঋা -া I জ্ঞঋা ঋসা -া | -া -া -া I
ন০ দী র্ ঢেউ য়ে০ ০ ও০ ঠে ০ ০ ০ ০

I সা সঋা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I পা পহ্মা পা | ণদা -া -পা I
ব নে০ র্ হা সি ০ খি লি০ খি লি০ ০ ০

I মপা পজ্ঞা -া | মজ্ঞা জ্ঞঋা -া I জ্ঞঋা ঋসা -া | -া -া দা I
পা০ তা য়্ পা০ তা য়্ ছো০ টে ০ ০ ০ আ

I দা -া দা | দণা -ণদা ণা I ণর্সা -া র্সণা | ণর্সা -া র্সর্ঋা I
কা • শে ও০ ই দে খি০ ০ কী• যে০ ০ তো০

I র্সর্ঋা -র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা | র্ঋর্সা -া ণা I র্সা -ণর্ঋা র্ঋর্সা | ণদা -া ণা I
মা ০ ০ র্ চো খে র্ চা হ্ ০ নি যে০ ০ স্

I দণা -া ণদা | দপা -া পঋা I পা -ঋা পদা | ঋপা -জ্ঞা পদা I
নী০ ল্ স্ ধা ০ ঝ০ রো ০ ঝ০ রো০ ০ ঝ০

I পা -ণা দপা | জ্ঞা -া মা I মজ্ঞা -া -ঋা | -সা -ণ্া সঋা I
রে ০ আ• মা র্ প্রা ণে ০ ০ ০ ০ ঝ০

I ঋজ্ঞা -া -া | -া -া -া I জ্ঞমা জ্ঞমা মজ্ঞা | জ্ঞঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I
রে০ ০ ০ ০ • ০ ঝ০ রে০ আ মা র্ প্রা

I ঋসা -া -া | -া সা সণ্া II II
ণে০ ০ • ০ "ক ত০"

আমার কণ্ঠ হতে গান কে নিল ভুলায়ে,
সে যে বাসা বাঁধে নীরব মনের কুলায়ে।
মেঘের দিনে শ্রাবণ মাসে যূথীবনের দীর্ঘশ্বাসে
আমার প্রাণে সে দেয় পাখার ছায়া বুলায়ে॥
যখন শরৎ কাঁপে শিউলিফুলের হরষে
নয়ন ভরে যে সেই গোপন গানের পরশে।
গভীর রাতে কী সুর লাগায় আধো-ঘুমে আধো-জাগায়,
আমার স্বপন-মাঝে দেয় যে কী দোল দুলায়ে॥

সর্ণা ধা -পা II পমা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | -া -া -ধা I
আ মা র্ ক ণ্ ঠ ০ হ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -া -র্সা | র্সা র্সণা -ধা I পধা -া -া | -া -া -মা I
গা ০ ন্ কে নি ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা -মা | পা পধা -ণা I ণপা -া -র্সা | সর্ণা ধা -পা I
নি ল ০ ভু লা ০ য়ে ০ ০ আ মা র্

I পমা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | -া মা গা I
ক ণ্ ঠ ০ হ ০ তে ০ ০ ০ সে যে

I মা -ণা ণা | -া ণা -া I ণধা -া -া | -া -া -া I
বা ০ সা ০ বাঁ ০ ধে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া রা | -া রগা -া I মা -া -া | -া -া -া I
নী ০ র ব্ ম০ ০ নে ০ ০ ০ ০ র্

I মগা মা -া | পা ধা -ণা I ণপা -া -র্সা | সর্ণা ধা -পা II
ম নে র্ কু লা ০ য়ে ০ ০ "আ মা র্"

-া -া II পা ‿ -না না | -া না -া I ধনা -া -া | -া -পা -না I
০ ০ মে ০ ঘে র্ দি ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নর্সা -া র্রা | -র্জ্ঞর্রা র্সনা -া I নর্সা -া -া | -া -া -া I
শ্রা০ ০ ব ০ণ্ মা ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নর্সা -র্রা র্রর্সা | -া র্সণা -ধা I র্সণা া -া | -ধা -পা -ধা I
যূ ০ ০ থী ০ ব · নে ০ ০ ০ ০ ০ র্

I ধণা -ধর্রা র্রর্সা | -া র্সণা -ধা I ধপা -া -া | পমা গা -া I
দী০ ০ র্ ঘ ০ শ্বা ০ সে ০ ০ আ মা র্

I গমা -গা মা | -ণা ণা -া I ণধা -া -া | -া -া -ণা I
প্রা০ ০ ণে ০ সে ০ দে ০ ০ ০ ০ য়্

I ণধা -র্সা র্সা | -ণা ণা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
পা ০ খা র্ ছা ০ য়া ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্মা র্মা | -র্মর্গা র্রা -া I র্সনা -া র্রর্সা | র্সণা ধা -পা II
ছা ০ য়া ০ বু ০ লা ০ য়ে০ "আ মা র্"

সা | সা | II সা -া রা | -া রা -া I রা -া রগা | -গরা গা -া I
য খন্ শ ০ র ৎ কাঁ ০ পে ০ শিউ ০ লি ০

I গমা -ধা ধপা | -ধা পা -া I মগা -া -া | মা -া -া I
ফু ০ ০ লে র্ হ ০ র ০ ০ ০ যে ০ ০

I -া -া -া | মা মা -া I মা -া মা | -পা পা -া I
০ ০ ০ ন য় ন্ ভ ০ রে ০ যে ০

I পা -া পধা | -ধপা ধা -া I ধণা -র্রা র্সর্সা | -া সণা -ধা I
সে ই গো০ ০ প ন্ গা০ ০ নে র্ প ০

I ধপা -া -ণা | ণধা -া -া I না -া না | -া না -া I
র ০ ০ শে ০ ০ গ ০ ভী র্ রা ০

I না -া নর্সা | -া র্রা -র্গর্রা I র্সনা -া -া | র্সা -া -া I
তে ০ কী০ ০ সু ০র্ লা ০ ০ গা ০ য়্

I র্সনা -র্রা র্সর্সা | -া সণা -া I ণা -ধা ধপা | -মা মগা -া I
আ ০ ধো ০ ঘু ০ মে ০ আ ০ ধো ০

I মা -া -ণা | ণধা -া -া I -া -া -া | পমা গা -া I
জা ০ ০ গা ০ ০ ০ ০ য়্ আ০ মা র

I মা -গা মা | -ণা ণা -া I ণধা -া -া | -া -া -া I
স্ব ০ প ন্ মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -র্সা র্সা | -া সণা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
দে য়্ যে ০ কী ০ দো ০ ০ ০ ০ ল্

I র্সা -র্মা র্মা | -র্মর্গা র্গর্রা -া I র্সনা -া র্রর্সা | সণা ধা পা II II
কী ০ দো ল্ দু ০ লা ০ য়ে০ "আ মা র্"

৫৮

মনের মধ্যে নিরবধি শিকল গড়ার কারখানা।
একটা বাঁধন কাটে যদি বেড়ে ওঠে চারখানা॥
কেমন করে নামবে বোঝা, তোমার আপদ নয় যে সোজা—
অন্তরেতে আছে যখন ভয়ের ভীষণ ভারখানা॥
রাতের আঁধার ঘোচে বটে বাতির আলো যেই জ্বাল'।
মূর্ছাতে যে আঁধার ঘটে রাতের চেয়ে ঘোর কালো।
ঝড়-তুফানে ঢেউয়ের মারে তবু তরী বাঁচতে পারে,
সবার বড়ো মার যে তোমার ছিদ্রটার ওই মারখানা॥
পর তো আছে লাখে লাখে, কে তাড়াবে নিঃশেষে।
ঘরের মধ্যে পর যে থাকে পর করে দেয় বিশ্বে সে।
কারাগারের দ্বারী গেলে তখনি কি মুক্তি মেলে।
আপনি তুমি ভিতর থেকে চেপে আছ দ্বারখানা॥
শূন্য ঝুলির নিয়ে দাবি রাগ করে রোস্ কার 'পরে।
দিতে জানিস তবেই পাবি, পাবি নে তো ধার ক'রে।
লোভে ক্ষোভে উঠিস মাতি, ফল পেতে চাস রাতারাতি—
আপন মুঠো করলে ফুটো আপন খাঁড়ার ধারখানা॥

II { পা পা -ধা | ধনা -নধা -না I ধপা -া -া | -া -া (-ধা I
ম নে র্ ম॰ ॰ ধ্ ধে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধমা -ধা ধা | পা মগা -মা I মা পা -া | পধা ধপা -মা I
নি ॰ র ব ধি॰ ॰ শি ক ল্ গ॰ ড়া র্

I পা -া ধা | নর্সা -র্সধা -না) } I -া I পা -দা দা | দা দা -া I
কা র্ খা না॰ ॰ ॰ ॰ এ ক্ টা বাঁ ধ ন্

I দপা পা -দা | দপা পা -মা I মণা ণা -া | ণদা -পা -দপা I
কা টে ॰ য দি ॰ বে॰ ড়ে ॰ ও ॰ ॰॰

I মগা -া -া | -া -া -মা I মা মা -পা | পদা দপা -মা I
ঠে • ০ • ০ • ০ বে ড়ে ০ ও০ ঠে ০

I পা -া ধা | ধনা -নধা -না II
চা র্ খা না০ ০ •

-া II র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা -া I
০ কে ম ন্ ক রে ০ না ম বে বো ঝা ০

I -া -া -া | -া -র্রা -র্সা I -র্সনা -া -া | -া -া -া I
০ ০ • ০ ০ • ০০ ০ ০ ০ ০ •

I নর্রা র্রা -া | র্রর্সা না -র্সনা I নধা -র্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I
তো০ মা র্ আ প ০দ্ ন য়্ যে সো জা০ ০

I { পা -া পনা | নধা না -া I (-া -া -া | -া -া -নধা) } I
অ ন্ ত০ রে তে ০ ০ ০ ০ ০ • ০০

I নর্সা র্সনা -া | নধা পা -মা I মা পা -া | পদা দপা -মা I
আ০ ছে ০ য খ ন্ ভ য়ে র্ ভী০ ষ ণ

I পা -া ধা | নর্সা -ধনা -ধা II
ভা র্ খা না০ ০০ ০

-া II সা সা -রা | রা রা -া I রা গা -া | গমা মগা -া I
০ রা তে র্ আঁ ধা র্ ঘো চে • ব০ টে •

I সা সা -রা | রা গা -মা I মরা -মা মা | মগা -া -মা I
বা তি র্ আ লো • যে ই জা ল ০ •

I মা -া পা | পা -া -া I পা -দা দা | দা দা -া I
মূ র্ ছা তে ০ ০ মূ র্ ছা তে ষে ০

I দণা ণা -া | ণধা পা -মা I পমা পা -া | পা পা -দা I
আঁ ধা র্ ঘ টে ০ রা তে র্ চে য়ে ০

I দপা -ণা ণা | ধপা -া -া I র্সা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
ঘো র্ কা লো০ ০ ০ ঝ ড়্ তু ফা নে ০

I র্জ্ঞর্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা -া I -া -া -া | -া -র্রা -র্সা I
ঢেউ য়ে র্ মা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্সনা -া -া | -া -া -া I নর্রা র্রা -া | র্রর্সা না -র্সনা I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ত০ বু ০ ত রী ০০

I নধা -র্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I {পা পাঃ -নঃ | নধা না -া I
বাঁ চ্ তে পা রে০ ০ স বা র্ ব ড়ো ০

I (-া -া -া | -া -া -নধা)} I নর্সা -র্সনা না | নধা পা -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০০ মা০ র্ যে তো মা র্

I মা -পা পা | পদা দপা -মা I পা -া ধা | নর্সা -ধনা -ধা II
ছি ০ দ্র টার্ ও ই মা র্ খা না০ ০০ ০

-া II সা -া রা | রা রা -া I রা গা -া | গমা মগা -া I
০ প র্ তো আ ছে ০ লা খে ০ লা০ খে ০

I সা -া রা | রা গা -মা I মরা -মা -া | মগা -া মা I
কে ০ তা ড়া বে ০ নিঃ ০ ০ শে ০ ষে

I মা মা -পা | পা -া পা I পা দা -া | দা -া দা I
ঘ রে র্ ম ধ্ যে ঘ রে র্ ম ধ্ যে

I দণা -া ণা | ণধা পা -মা I পমা -পা পা | পা পা -দা I
প র্ যে থা কে • প র্ ক রে দে য়্

I দপা -ণা ণা | ধপা -া -া I র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
বি শ্ শে সে ০ ০ ০ কা রা ০ গা রে র্

I র্জ্ঞর্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা -া I -া -া -া | -া -র্রা -র্সা I
দ্বা রী ০ গে লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্সনা -া -া | -া -া -া I নর্রা র্রা -া | র্নর্সা না -র্সনা I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ত ০ খ ০ নি কি ০০

I নধা -র্সা র্সা | র্সনা ধপা -া I {পা -া পনা | নধা না -া I
মু ক্ তি মে লে ০ ০ আ প্ নি ০ তু মি ০

I (-া -া -া | -া -া -নধা)} I নর্সা র্সনা -া | নধা পা -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০০ ভি ০ ত র্ থে কে ০

I মা পা -া | পদা দপা -মা I পা -া ধা | নর্সা -ধনা -ধা II
চে পে ০ আ ০ ছ ০ দ্বা র্ খা না ০ ০০ ০

-া II সা -া রা | রা রা -া I রা গা -া | গমা মগা -া I
০ শূ ন্ ন ঝু লি র্ নি য়ে ০ দা ০ বি ০

I সা -া রা | রা গা -মা I মরা -মা মা | মগা -া -মা I
রা গ্ ক রে রো স্ কা র্ প রে ০ ০

I মা মা -পা | পা পা -া I পা দা -া | দা দা -া I
দি তে ০ জা নি স্ দি তে ০ জা নি স্

I দণা ণা -া | ণধা পা -মা I পমঃ পা -া | পা পা -দা I
ত বে ই পা বি ০ পা বি ০ নে তো ০

I দপা -ণা ণা | ধপা -া -া I র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I
ধা র্ ক রে০ ০ ০ লো ভে ০ ক্ষো ভে ০

I র্জ্ঞর্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা -া I -া -া -া | -া -র্রা -র্সা I
উ ঠি স্ মা তি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্সনা -া -া | -া -া -া I নর্রা -া র্রা | র্নর্সা না -র্সনা I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ফ০ ল্ পে তে চা ০স্

I নধা র্সা -া | র্সনা ধপা -া I {পা পাঃ -নঃ | নধা না -া I
রা তা ০ রা তি০ ০ আ প ন্ মু ঠো ০

I (-া -া -া | -া -া -নধা) } I নর্সা -র্সনা না | নধা পা -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০০ ক০ র্ লে ফু টো ০

I মা পা -া | পদা দপা -মা I পা -া ধা | নর্সা -ধনা -ধা II II
আ প ন্ খাঁ০ ড়া র্ ধা র্ খা না০ ০০ ০

জয় হোক, জয় হোক নব অরুণোদয়।
পূর্বদিগঞ্চল হোক জ্যোতির্ময়।
এসো অপরাজিত বাণী, অসত্য হানি—
অপহত শঙ্কা, অপগত সংশয়।
এসো নবজাগ্রত প্রাণ, চিরযৌবনজয়গান।
এসো মৃত্যুঞ্জয় আশা জড়ত্বনাশা—
ক্রন্দন দূর হোক, বন্ধন হোক ক্ষয়॥

সা সা II সদা -া দা দা | দর্সা -া -া -া I র্সণা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্সা | র্সণা -া ণদা পা I
জ য় হো০ ক্ জ য় হো০ ০ ০ ক্ ন ব অ রু ণো ০ দ য়

I পমা জ্ঞা ঋা সা | সা সা সদা -া I দা দা দর্সা -া | -া -া -া -া I
জ য় জ য় জ য় হো০ ক্ জ য় হো০ ০ ০ ০ ০ ক্

I সা -দা দা দা | দপা -া পা পা I মপা -জ্ঞা -া -া | জ্ঞা -দা দা -া I
পূ র্ ব দি গ ন্ চ ল হো০ ০ ০ ক্ জ্যো ০ তি র্

I দা দপা পা মা | মদা -া দা দা I দর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
ম য় জ য় হো০ ক্ জ য় হো০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্

[র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা র্মর্জ্ঞা]
I { র্সঋা ঋা ঋা ঋা | ঋা -া ঋা র্সা I র্সনা -া র্সা -া | র্সঋা ঋা -া ঋর্সা I
এ০ সো অ প রা ০ জি ত বা ০ ণী ০ অ ০ স ত্ ত

I র্সনা -া র্সা -া | (-া -া -র্সা -র্জ্ঞা) } I -া -া -া -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা র্মর্জ্ঞা -া I
হা ০ নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ০ প হ ত শ ঙ্ কা০ ০

I সা সা সা সা | সা -া সা সা I সা সা সা সা | সা সা সদা -া I
অ প গ ত স ঙ্ শ য় জ য় জ য় জ য় হো০ ক্

I দা দা দর্সা -া | -া -া -া -া I { সা -া সদা -া | -া -া দপা পা I
জ য় হো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কৃ এ ॰ সো॰ ॰ ॰ ॰ ন ব

I পা -া পা পা | মপা -া -জ্ঞা -া I পা পা পণা -া | ণদা পা পমা জ্ঞা I
জা ॰ গ্র ত প্রা॰ ॰ ॰ ণ্ চি র যৌ॰ ॰ ব ন জ য়

[জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -র্রা র্সজ্ঞা]
I জ্ঞঋা -া -সা -া | -া -া -া -া } I { র্সঋা ঋা ঋা -া | ঋা -া ঋা র্সা I
গা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ এ॰ সো মৃ ত্ তু ন্ জ য়

I র্সনা -া র্সা -া | র্সঋা ঋা -া ঋর্সা I র্সনা -া র্সা -া | (-া -া -র্সা -র্জ্ঞা)} I -া -া -া -া I
আ ॰ শা ॰ জ॰ ড় ॰ ত্ব না ॰ শা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -া I সা -া সা সা | সা -া সা -া I
ক্র॰ ন্ দ ন দূ র্ হো ক্ ব ন্ ধ ন হো ক্ ক্ষ য়্

I সা সা সা সা | সা সা সদা -া I দা দা দর্সা -া | -া -া -া -া II II
জ য় জ য় জ য় হো॰ কৃ জ য় হো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কৃ

আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির ব্যাখ্যা

১. স র গ ম প ধ ন —সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌ এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২. কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩. ঋ১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ = অনুকোমল ঋষভ। অনুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ = যথাক্রমে অনুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪. তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক-একটি দাঁড়ি।

৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৬. বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭. আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

৮. আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

৯. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা (শিরোদেশে ॥)। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১০. মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত। প্রত্যেক ভাগের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন (যেমন ১´, ২´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

১১. একমাত্রা= ।। অর্ধমাত্রা= ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি

সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা রাঃ গঃ।

১২. কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয় যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

১৩. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা গা (মা পা) ধা না }।

১৪. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ]

[রা গা মা]

সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— {সা রা গা}। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে যথা— I [ ] I, [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৫. কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

১৬. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

মা ০ ০ ০ মা ০ ০ ০

১৭. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।

গা ০ ০ ন্ গা ০ ০ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে= এ এবং ে= অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।